Příčná Střední škola služeb a podnikání Ostrava-Poruba

Příspěvková organizace Moravskoslezského kraje

34-56-L/01
FOTOGRAF

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM
FOTOGRAF

MULTIMEDIÁLNÍ TECHNIK – FOTOGRAF

Obsah

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVÁNCÍ PROGRAM ... 3
ÚVODNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE ... 3
CHARAKTERISTIKA ŠKOLY ... 4
PROFIL ABSOLVENTA ... 5
Uplatnění absolventa ... 5
Odborné kompetence, které se vztahují přímo k oboru vzdělání a příslušné kvalifikaci ... 5
Klíčové kompetence, které rozvíjí obecné předpoklady žáků a jejich občanské vědomí ... 7
Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání ... 8
Vazba kurikula odborného vzdělávání na Národní soustavu kvalifikací (NSK) ... 8
CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDLÁVACÍHO PROGRAMU ... 9
Pojetí vzdělávacího programu ... 9
Organizování výuky ... 9
Realizace klíčových kompetencí a průřezových témat ... 9
Způsob a kritéria hodnocení žáků ... 10
Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných ... 10
Bezpečnost a ochrana zdraví při práci a požární prevenci ... 11
Podmínky pro přijímání ke vzdělávání ... 12
Způsob ukončení vzdělávání ... 12
UČEBNÍ PLÁN ... 13
Přehled využití týdnů ve školním roce: ... 14
PŘEHLED ROZPRACOVÁNÍ OBSAHU VZDĚLÁVÁNÍ V RVP DO ŠVP ... 15
Český jazyk a literatura ... 16
Anglický jazyk ... 30
Německý jazyk ... 51
Dějepis ... 78
Občanská nauka ... 81
Fyzika ... 87
Chemie ... 91
Biologie a ekologie ... 95
Matematika ... 98
Tělesná výchova ... 106
Informační a komunikační technologie ... 114
Ekonomika ... 120
Výtvarná příprava ... 126
Komunikace ve službách ... 131
Digitální fotografie ... 136
Fotografie ... 142
Optika a přístroje ... 149
Fotografické materiály ... 153
Odborný výcvik ... 157
PERSONÁLNÍ A MATERIÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ ... 175
Personální podmínky ... 175
Materiální podmínky ... 175
SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARNERY ... 175

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVÁNCÍ PROGRAM

ÚVODNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název školy: Střední škola služeb a podnikání, Ostrava-Poruba, příspěvková organizace
Adresa: Příčná 1108, 708 00 Ostrava
Zřizovatel: Moravskoslezský kraj, 28. října 117, 702 18 Ostrava, IČ 70890692

Název školního vzdělávacího programu: Fotograf

Kód a název oboru vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf
Stupeň poskytovaného vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou, kvalifikační úroveň EQF 4
Délka a forma vzdělání: 4 roky, denní studium
Platnost ŠVP: od 1. září 2026
Ředitel: Mgr. Rostislav Besta

Číslo jednací:

Podpis ředitele:

Razítko školy:

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Střední škola služeb a podnikání, Ostrava-Poruba, Příčná 1108, příspěvková organizace vznikla 1. 9. 2009 sloučením dvou škol s dlouholetou vzdělávací tradicí – Střední školy oděvní, služeb a podnikání, Ostrava-Poruba, Příčná 1108, příspěvkové organizace se Střední školou obchodní, Ostrava, příspěvkovou organizací, sídlící v Ostravě-Přívoze, Na Mlýnici 36. Teoretické vyučování se uskutečňuje v budovách na ulici Příčné 1108 a ulici Polské 6/1543 v Ostravě-Porubě. Praktické vyučování probíhá na dalších třech odloučených pracovištích (na ulici Otakara Jeremiáše v Ostravě-Porubě, na ulici Patrice Lumumby v Ostravě-Zábřehu, na ulici Polské 6/1543 v Ostravě-Porubě). Zřizovatelem Střední školy služeb a podnikání, Ostrava-Poruba, příspěvkové organizace je Moravskoslezský kraj.

Škola je určena především žákům, kteří se po absolvování studia na naší škole chtějí profesionálně věnovat oborům zaměřeným na služby a obchod, případně si chtějí otevřít živnost v daném oboru. Tomu odpovídá také koncepce studia probíhajícího nejen ve formě teoretické výuky, ale také praktického výcviku v našich střediscích odborného výcviku. V rámci aktivní přípravy na budoucí povolání se žáci účastní celé řady soutěží a výstav. Škola má zázemí několika budov s běžnými třídami, odbornými učebnami i dílnami. Praktické vyučování probíhá také na smluvních pracovištích.

Škola spolupracuje s Magistrátem města Ostravy, MÚOb-Poruba, kulturními zařízeními Ostravy a dalšími organizacemi při pořádání soutěží, výstav a propagačních akcí. Aktivně se škola zapojuje do evropských projektů s cílem zkvalitnit výuku a podpořit profesní růst žáků i pedagogických pracovníků. Jedním z významných projektů je Erasmus+ „Zkušenosti bez hranic“, který se zaměřuje na výměnu zkušeností, prohlubování teoretických i praktických znalostí a dovedností žáků a posílení jejich flexibility a adaptability na evropském trhu práce. Projekt Šablony 2022 je orientován na podporu dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků střední školy DVPP a přispívá k jejich odbornému a profesnímu růstu. Škola rovněž čerpá finanční prostředky z Evropské unie prostřednictvím Národního plánu obnovy, konkrétně v oblastech digitálních učebních pomůcek pro rozvoj informatického myšlení a digitálních kompetencí, prevence digitální propasti a výuky anglického jazyka se zapojením rodilých mluvčích. Dále je škola autorizovanou osobou v systému Národní soustavy kvalifikací a nabízí možnost složení autorizovaných zkoušek v rámci celoživotního vzdělávání, včetně přípravných kurzů. Kompletní seznam projektů a profesních kvalifikací je k dispozici na internetových stránkách školy.

Škola poskytuje střední vzdělání s maturitní zkouškou, střední vzdělání s výučním listem, nástavbové studium ve formě denního a dálkového studia pro absolventy středního vzdělání s výučním listem.

PROFIL ABSOLVENTA

Název školy: Střední škola služeb a podnikání, Ostrava-Poruba, příspěvková organizace

Adresa: Příčná 1108, 708 00 Ostrava

Zřizovatel: Moravskoslezský kraj, 28. října 117, 702 18 Ostrava, IČ 70890692

Název školního vzdělávacího programu: Fotograf

Kód a název oboru vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf

Stupeň poskytovaného vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou, kvalifikační úroveň EQF 4

Délka a forma vzdělání: 4 roky, denní studium

Uplatnění absolventa

Absolvent ŠVP Fotograf uplatní při poskytování profesionálních fotografických služeb v redakcích regionálních médiích a propagačních nebo reklamních studiích marketingovém průmyslu při produkci multimediální tvorby, minilabech, ateliérech, nakladatelstvích, muzeích nebo jako reportéři. Vzdělávání v tomto oboru vytváří předpoklady k získání kompetencí potřebných k profesní připravenosti a celkovému osobnostnímu rozvoji.

V průběhu přípravy ve studijním oboru je kladen důraz na rozvoj schopností aplikovat poznatky a dovednosti z oblasti optiky, informatiky a fotografie v rámci výroby a zpracování fotografie různých žánrů klasickou a digitální metodou a komplexní znalosti celého technologického procesu, pořizováním a zpracováním digitálních záznamů včetně jejich archivace a přenášení na digitální nosiče. Absolvent uplatňuje profesionální a kultivovaný přístup k zákazníkům a je připraven poskytovat poradenské služby. V rámci vzdělávání je kladen důraz na osobnost žáka, na jeho životní adaptabilitu ve společnosti a v rychle se měnících pracovních podmínkách.

Získané vzdělání svým obsahem splňuje základ pro další specializační odborné vzdělání. Absolventi studijního oboru, kteří úspěšně vykonali maturitní zkoušku, se mohou ucházet o studium na vyšších odborných školách a na vysokých školách podle platných právních předpisů.

Odborné kompetence, které se vztahují přímo k oboru vzdělání a příslušné kvalifikaci

Absolvent:

- používá klasické a digitální fotografické přístroje pro vytváření různých žánrových fotografií,
- zvolí vhodnou techniku pro fotografování fotografických žánrů,
- ovládá digitální přístroj a používá další příslušenství k digitálnímu fotopřístroji,
- srovnává klasické a digitální přístroje při fotografování daných žánrů v praxi,
- využívá vhodných objektivů k určitým fotografickým žánrům (portrét, reklama, reportáž.) a ohledem na vlastnosti optických soustav, ovládá práci se světlem,
- používá při vlastní tvorbě znalostí z historie fotografie, kinematografie, současné tvorby výtvarné kultury a nových médií,
- vytváří kompozici snímků v souladu s kompozičními pravidly žánrových oblastí, používá prostředky multimediální tvorby,
- pracuje s kompozicí snímku, vhodně zvolí stanoviště záběru s ohledem na estetickou a výtvarnou stránku záběru, řídí se tradicí fotografické státní kultury,
- navrhuje koncepci snímku, používá moderní technologie na základě požadavku zadavatele a plánuje rozmístění žánrových fotografii na výstavách,
- využívá a kombinuje přirozené a umělé osvětlení v interiéru, exteriéru a ateliéru,

- orientuje se v současném vývoji audiovizuální tvorby u nás i ve světě, v teoretických i technických pojmech u různých režijních přístupů
- vystupuje profesionálně a kultivovaně ve vztahu k zákazníkům, spolupracovníkům a obchodním partnerům,
- navazuje vhodně kontakt se zákazníky, dovede s nimi komunikovat a naslouchat jejich požadavkům,
- reaguje adekvátně při řešení problémových situací, aby nedocházelo ke konfliktům a napětí mezi lidmi,
- pečuje o rozvoj své osobnosti, vzhled i duševní hygienu,
- orientuje se v autorském a majetkovém právu a ochraně osobních dat, včetně ochrany autorských děl,
- zpracovává negativní a pozitivní černobílý materiál,
- určuje a používá vhodné materiály při zpracovávání fotografií,
- pracuje s chemickými lázněmi, při manipulaci s nimi dodržuje bezpečnost práce,
- zhotovuje barevné fotografie,
- provádí bezpečnou likvidaci chemického odpadu v souladu s danou vyhláškou a zákonným opatřením,
- obsluhuje přístrojové vybavení fotografické laboratoře a provozovny, provádí běžnou údržbu zařízení a pomůcek podle instrukcí k jednotlivým přístrojům,
- provádí konečnou úpravu klasických a digitálních fotografií,
- obsluhuje digitální přístroje, přenáší obraz z digitálního přístroje do počítače,
- provádí příslušné úpravy fotografii pomocí počítačových programů a vhodných softwaru,
- zpracovává fotografie a připravuje je pro tisk,
- zpracovává a rozmnožuje dané nosiče s fotografiemi,
- vytváří propagační materiál digitální a počítačovou cestou,
- provádí archivaci snímku na vhodné nosiče,
- prezentuje své fotografie pomocí počítače a počítačových programů,
- pracuje s fotografiemi na webu,
- ovládá organizační a pracovní činnosti ve fotografické provozovně,
- zajímá se o prezentaci a propagaci fotografických služeb na trhu z hlediska marketingu, propagace a produkce, orientuje se v legislativě upravující fotografickou živnost,
- rozumí významu bezpečnosti práce z hlediska péče o zdraví při pracovních činnostech,
- dodržuje předpisy a vyhlášky týkající se ochrany zdraví při pracovních činnostech,
- rozumí významu péče o zdraví pracujících,
- snaží se předcházet rizikovým situacím na pracovišti,
- ovládá postupy v poskytnutí první pomoci,
- kontroluje kvalitu práce v průběhu pracovního procesu,
- chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku,
- dodržuje stanovené normy a předpisy, které souvisí se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti,
- dbá na zabezpečování parametrů kvality procesů, výrobků a služeb a zohledňuje požadavky zákazníka,
- prezentuje vhodným způsobem výsledky své práce,
- plánuje pracovní činnosti s ohledem na vynaložené náklady a hospodárné využití finančních prostředků,
- zachází hospodárně s energiemi, materiály, vodou a odpady s ohledem na životní prostředí.

Klíčové kompetence, které rozvíjí obecné předpoklady žáků a jejich občanské vědomí

Absolvent:

- má pozitivní vztah k učení, vzdělávání vnímá jako přínos ke svému komplexnímu rozvoji,
- ovládá různé techniky učení, vytváří si vhodný studijní režim, využívá k učení různých informačních zdrojů,
- uplatňuje různé práce s textem, efektivně vyhledává a zpracovává informace, s porozuměním naslouchá mluveným projevům,
- sleduje a hodnotí svůj pokrok při učení, ví, jaké jsou možnosti dalšího vzdělávání a profesního růstu,
- dokáže konstruktivně přemýšlet a uplatňovat různé metody myšlení při řešení problémů,
- využívá nabytých poznatků a zkušeností při plnění individuálních aktivit i v rámci týmové spolupráce,
- prezentuje své myšlenky srozumitelně a souvisle, vyjadřuje se přiměřeně účelu jednání, aktivně diskutuje, formuluje a obhajuje své názory,
- komunikuje v mateřském jazyce, dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii při zpracovávání souvislých textů na běžná i odborná témata,
- zaznamenává podstatné myšlenky z mluveného i psaného projevu, vyjadřuje se v souladu se zásadami kultivovaného chování,
- ovládá komunikaci v cizím jazyce, uvědomuje si význam znalosti cizího jazyka pro životní i pracovní uplatnění,
- předvídá důsledky svého jednání v různých situacích, stanovuje si cíle a priority v závislosti na svých schopnostech,
- reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování ze strany jiných lidí, zvažuje názory, postoje a jednání druhých,
- projevuje zodpovědný vztah k vlastnímu zdraví,
- připravuje se na měnící životní, sociální i ekonomické podmínky, je finančně gramotný,
- podílí se na společných činnostech týmu vlastními návrhy a odpovědným plněním svěřených úkolů, přispívá k utváření vstřícných mezilidských vztahů,
- jedná odpovědně a samostatně ve vlastním i veřejném zájmu, dodržuje zákony, respektuje práva a osobnost druhých lidí,
- podporuje uplatňování demokracie ve společnosti, vystupuje v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování,
- uvědomuje si v rámci plurality a multikulturního soužití vlastní identitu, sleduje politické a společenské dění u nás i ve světě,
- chápe základní ekologické požadavky, jedná v duchu udržitelného rozvoje,
- uvědomuje si hodnotu vlastního života a spoluodpovědnost při ochraně života ostatních lidí,
- akceptuje tradice a hodnoty svého národa, zajímá se o hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury,
- uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven adaptovat se na možné změny pracovních podmínek,
- rozhoduje cílevědomě a zodpovědně o svém uplatnění na trhu práce a má reálnou představu o pracovních podmínkách ve svém oboru,
- získává a vyhodnocuje informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, ví jak vhodně prezentovat svůj odborný potenciál,
- má představu o principech a podstatě soukromého podnikání, orientuje se v právech a povinnostech zaměstnavatelů a zaměstnanců,
- používá základní matematické znalosti, nachází vztahy mezi jevy a předměty při řešení konkrétních praktických úkolů,
- čte a vytváří různé formy grafického znázornění, uplatňuje znalosti o základních tvarech předmětů,
- aplikuje matematické postupy při řešení praktických úkolů v běžných situacích,
- ovládá práci s osobním počítačem, komunikuje elektronickou poštou,

- získává informace z otevřených zdrojů a z různých mediálních nosičů, posuzuje věrohodnost informačních zdrojů.
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu,
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků,
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy;
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy,
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání

Vzdělávání je ukončeno maturitní zkouškou. Obsah a organizace maturitní zkoušky se řídí platnými předpisy. Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce, kvalifikační úroveň EQF 4. Úspěšné složení maturitní zkoušky a získání maturitního vysvědčení umožňuje absolventovi ucházet se o studium v navazujících vzdělávacích programech na vysokých školách a vyšších odborných školách.

Vazba kurikula odborného vzdělávání na Národní soustavu kvalifikací (NSK)

Odborné kompetence absolventa v RVP pro tento obor vzdělání zohledňují rovněž požadavky trhu práce vycházející z NSK – ze standardů úplné profesní kvalifikace (dále jen ÚPK), popř. profesní kvalifikace (dále jen PK) a charakterizují požadované kompetence absolventa na výstupu. Lze jich dosahovat průběžně při postupném zvyšování znalostí a dovedností v průběhu vzdělávacího procesu, zejména při praktické přípravě s ohledem na kvalitu výsledků vzdělávání.

PK vztahující se k danému oboru vzdělání:

Název PK	Kód PK	EQF
Fotograf	34-099-M/02	4

CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDLÁVACÍHO PROGRAMU

Název školy: Střední škola služeb a podnikání, Ostrava-Poruba, příspěvková organizace

Adresa: Příčná 1108, 708 00 Ostrava

Zřizovatel: Moravskoslezský kraj, 28. října 117, 702 18 Ostrava, IČ 70890692

Název školního vzdělávacího programu: Fotograf

Kód a název oboru vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf

Stupeň poskytovaného vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou, kvalifikační úroveň EQF 4

Délka a forma vzdělání: 4 roky, denní studium

Pojetí vzdělávacího programu

Škola vychovává středoškolsky vzdělané absolventy se všeobecným i odborným vzděláním.

Cílem školního vzdělávacího programu je umožnit žákům získání vědomostí, dovedností a návyků potřebných k vykonávání povolání fotografa na nejrůznějších úrovních. Všeobecně vzdělávací předměty prohlubují a rozšiřují všeobecné znalosti a dovednosti žáka a vytvářejí předpoklady pro odborné vzdělávání. Odborné předměty jsou zaměřeny na osvojení odborných vědomostí a praktických dovedností potřebných k profesionálnímu vykonávání kvalifikovaných a kvalitních fotografických služeb v odpovídající kvalitě.

Při sestavování obsahu vzdělání jsou respektovány požadavky sociálních partnerů. Učivo odborných předmětů je vybráno s ohledem na možnosti uplatnění absolventů ve fotografických ateliérech a studii a s ohledem na širší uplatnění na trhu práce nebo při podnikatelských aktivitách v tuzemsku, ale také na trhu práce v rámci Evropské unie.

Vedle výchovně vzdělávacího procesu škola věnuje pozornost komplexnímu působení na osobnost žáka, na jeho schopnost rozvíjet osobní zájmy, kulturní a sportovní činnost. Do programu jsou zařazena témata prevence sociálně patologických jevů, vzdělávání, sexuální výchova, škodlivost xenofobie a rasismu, mravní výchova, kulturní, estetická a environmentální výchova.

Vyučující vedou žáky k odpovědnosti, důslednosti, pracovitosti, čestnosti, přesnosti a trpělivosti. Usilují o to, aby si žáci vytvořili správné pracovní návyky, kladný vztah k práci a ke zvolenému oboru.

Obecným cílem školního vzdělávacího programu je příprava takového absolventa, který bude vybaven souborem dovedností, vědomostí a postojů, které člověk potřebuje pro to, aby se uplatnil v životě, zaměstnání, ve společnosti.

Organizování výuky

Příprava žáků je organizována jako čtyřleté denní studium. Dotace teoretického a praktického vyučování se řídí učebním plánem. Teoretické vyučování probíhá v budově školy na ulici Příčné 1108. Praktické vyučování je zajištěno v odborných učebnách Střediska odborného výcviku v Ostravě-Porubě na ulici Otakara Jeremiáše1986.

Realizace klíčových kompetencí a průřezových témat

Vyučovací proces ve ŠVP je koncipován tak, aby byl rozvoj osobnosti žáka soustavný a vykazoval během studia posun v rámci klíčových kompetencí. Klíčové kompetence se průběžně rozvíjejí:

- v procesu teoretického vyučování,

- v procesu praktického vyučování,
- při mimo vyučovacích a dobrovolných akcích,
- při uplatňování mezipředmětových vztahů.

Osvojování a rozvoj klíčových i odborných kompetencí zabezpečují ve školním vzdělávacím programu stěžejní výukové metody, které jsou podrobně rozvedeny v rámci jednotlivých vyučovacích předmětů.

Průřezová témata jsou nedílnou součástí koncepce školy a jejich zásady, principy a hodnoty si žáci osvojují a průběžně je aktivně uplatňují. Jsou zařazována do výuky tak, aby si žák uvědomil vzájemnou použitelnost a souvislost znalostí a dovedností v různých vzdělávacích oblastech. Jsou zařazována do všech ročníků vždy podle vhodné vazby na učivo.

Způsob a kritéria hodnocení žáků

Hodnocení výsledků vzdělávání, zásady klasifikace, kritéria hodnocení žáka v teoretickém i praktickém vyučování jsou řešeny platným školním řádem, který vychází ze Zákona č.561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělání (školský zákon).

Při hodnocení žáků se používá numerické hodnocení (stupně klasifikace) a slovní hodnocení. Vyučující využívají různé druhy zkoušení – ústní, písemné práce vypracované jednotlivci i skupinami žáků, hodnocení praktických prací a i sebehodnocení samotnými žáky. Průběžně je sledována příprava žáka na vyučování, aktivita a výkon v jednotlivých hodinách. Na základě průběžné klasifikace je žák hodnocen v jednotlivých pololetích školního roku.

Při klasifikaci je hodnoceno, jak žák ovládá poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti. Posuzuje se jeho samostatnost, tvořivost, správnost, pohotovost, přesnost, výstižnost a způsob, jakým žák uplatňuje poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů.

V odborném výcviku a při praktických činnostech se také hodnotí vztah žáka k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem. Sleduje se i dodržování předpisů vztahujících se k práci, hospodárnost využívání materiálů a energií, způsob obsluhy a udržování zařízení, nástrojů a pomůcek.

Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných

A. **Vzdělávání žáků se speciálními potřebami** – škola zajišťuje žákům systém péče, v rámci kterého zpracovává podpůrná opatření sestavením plánu pedagogické podpory (PLPP) a žákům s přiznanými podpůrnými opatřeními od 2. až 5. stupně zpracovává individuální vzdělávací plán (IVP).

   Pravidla, postup tvorby, realizace a vyhodnocování PLPP:
   - PLPP v písemné podobě vypracuje pracovní tým ve složení – výchovný poradce, metodik prevence, třídní učitel, učitel konkrétního vyučovacího předmětu,
   - zpracování PLPP předchází rozhovory s rodiči, žákem, pedagogy a vedením školy s cílem stanovit metody práce s žákem a způsoby kontroly osvojování znalostí a dovedností,
   - v plánu PLPP se popíší obtíže žáka, stanoví se cíle podpory, způsoby vyhodnocování a naplňování plánu,
   - s PLPP je seznámen žák, zákonný zástupce žáka a všichni vyučující
   - poskytování podpůrných opatření se vyhodnocuje z hlediska naplňování stanovených cílů a průběžně aktualizuje a doplňuje.

   Pravidla, postup tvorby, realizace a vyhodnocování IVP:
   - IVP zpracovává škola na základě doporučení školského poradenského zařízení, které posoudí speciální vzdělávací potřeby žáka a stanoví doporučení podpůrných opatření od 2. – 5. stupně podpůrných opatření, a žádosti zákonného zástupce žáka nebo zletilého žáka do jednoho měsíce od obdržení doporučení a žádosti zákonného zástupce,

- IVP v písemné podobě vypracuje pracovní tým ve složení – výchovný poradce, metodik prevence, třídní učitel a učitel konkrétního vyučovacího předmětu ve spolupráci se školským poradenským zařízením a zákonným zástupcem žáka tak, aby obsahoval údaje o skladbě druhů a stupňů podpůrných opatření poskytovaných v kombinaci s tímto plánem,
- opatření začne škola poskytovat ihned po obdržení písemného informovaný souhlas zákonného zástupce žáka, zletilého žáka.
- poskytování podpůrných opatření vyhodnocuje škola průběžně ve spolupráci se školským poradenským zařízením, žákem a jeho zákonným zástupcem.

Specifikace provádění podpůrných opatření:

- posilovat u žáků motivaci k učení a povzbuzovat je při případných neúspěších,
- poskytovat žákům zpětnou vazbu a průběžné hodnocení,
- uplatňovat vhodné učební metody a formy výuky se zřetelem na individuální obtíže žáků,
- respektovat pracovní tempo a odlišné styly učení žáků,
- vytvářet pozitivní pracovní klima ve třídě a věnovat pozornost začleňování těchto žáků do kolektivu.

B. Vzdělávání nadaných žáků – škola poskytuje podpůrná opatření a vytváří podmínky pro rozvoj nadání žáků, podněcuje jejich potenciál a umožňuje jim toto nadání ve škole projevit a rozvíjet.

Pravidla, postup tvorby, realizace a vyhodnocování IVP:

- jestliže se u žáka projevuje ve srovnání s jeho vrstevníky vysoká úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech zpracovává škola IVP ve spolupráci se školským poradenským zařízením, které se vyjadřuje zejména ke specifikům jeho osobnosti, která mohou mít vliv na průběh jeho vzdělávání, zatímco míru žákova nadání zhodnotí odborník v příslušném oboru,
- IVP vypracuje do jednoho měsíce od obdržení doporučení školského poradenského zařízení v písemné podobě pracovní tým ve složení – výchovný poradce, zákonný zástupce žáka, třídní učitel a učitelé vyučovacích předmětů, ve kterých se projevuje mimořádné nadání žáka,
- IVP může být zpracován i pro kratší dobu, než je školní rok, může být doplňován a upravován v průběhu školního roku,
- výchovný poradce zajistí písemný informovaný souhlas zákonného zástupce žáka, zletilého žáka a předá informace o zahájení podpůrných opatření podle IVP zástupci ředitele školy, který je zaznamená do školní matriky.

Specifikace provádění podpůrných opatření:

- zapojovat žáky do různých aktivit rozvíjejících jejich nadání,
- obohacování vzdělávacího obsahu, zadávání specifických úkolů, zapojování do projektů,
- umožnit žákům účastnit se výuky ve vyšším ročníku,
- účastnit se studijních a jiných pobytů v zahraničí.

Bezpečnost a ochrana zdraví při práci a požární prevenci

Problematika bezpečnosti práce, požární ochrana a hygiena práce je řešena na základě platných právních norem. Je nedílnou součástí jak praktického, tak teoretického vyučování.

V jednotlivých třídách a výchovných skupinách na odborném výcviku jsou prováděna vstupní školení. Žáci jsou poté ještě prokazatelně poučeni vždy v úvodních hodinách jednotlivých předmětů. Problematika bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence je zařazena i jako samostatné téma v rámci odborných předmětů. Na jednotlivých pracovištích, kde probíhá odborný výcvik, jsou žáci podrobně proškoleni a seznámeni s riziky spojenými s výkonem práce s přihlédnutím ke specifikům konkrétního pracoviště nebo pracovního úseku.

Podmínky pro přijímání ke vzdělávání

- splnění povinné školní docházky
- zdravotní způsobilost uchazeče (stanovena vládním nařízením)
- splnění kritérií přijímacího řízení stanovených pro daný školní rok

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Způsob ukončení vzdělávání

Vzdělávání je ukončeno maturitní zkouškou dle platných právních norem, v pozdějším znění a platného RVP. Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce, kvalifikační úroveň EQF 4. Maturitní zkouška se skládá ze dvou částí – společné a profilové.

Společná část maturitní zkoušky se skládá ze 2 zkoušek, a to ze zkoušky z českého jazyka a literatury, a druhé zkoušky, pro kterou si žák zvolí zkoušku z cizího jazyka nebo matematiky. Zkoušky společné části maturitní zkoušky se konají formou didaktického testu. V naší škole je možno konat maturitní zkoušku z anglického jazyka a německého jazyka.

Zadavatelem společné části maturitní zkoušky je Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy.

Profilová část maturitní zkoušky se skládá z těchto povinných zkoušek:

- z českého jazyka a literatury, konané formou písemné práce a ústní zkoušky,
- z cizího jazyka, pokud si žák zvolil cizí jazyk u společné části maturitní zkoušky, formou písemné práce a ústní zkoušky,
- z fotografie, konané formou ústní zkoušky
- z digitální fotografie a fotografických materiálů, konané formou ústní zkoušky
- z odborného výcviku, konané formou praktické zkoušky

Zadavatelem profilové části maturitní zkoušky je naše škola.

V rámci společné a profilové části si může žák zvolit nepovinné zkoušky. Při výběru se řídí nabídkou z předmětů stanovených MŠMT a ředitelem školy.

UČEBNÍ PLÁN

Název školy: Střední škola služeb a podnikání, Ostrava-Poruba, příspěvková organizace

Adresa: Příčná 1108, 708 00 Ostrava

Zřizovatel: Moravskoslezský kraj, 28. října 117, 702 18 Ostrava, IČ 70890692

Název školního vzdělávacího programu: Fotograf

Kód a název oboru vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf

Stupeň poskytovaného vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou, kvalifikační úroveň EQF 4

Délka a forma vzdělání: 4 roky, denní studium

Platnost ŠVP: od 1. září 2026

	Počet týdenních vyučovacích hodin				
Názvy vyučovacích předmětů	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem
Všeobecně vzdělávací předměty					
Český jazyk a literatura	4	3	3	3	12
Cizí jazyk 1	3	3	3	3	12
Dějepis	2	0	0	0	2
Občanská nauka	0	1	1	1	3
Fyzika	1	0	0	0	1
Chemie	0	0	1	1	2
Biologie a ekologie	0	1	0	0	1
Matematika	3	3	2	2	10
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	1	1	1	1	4
Ekonomika	0	0	1	2	3
Celkem VVP	16	14	14	15	59
Odborné předměty					
Výtvarná příprava	1	1	1	1	4
Komunikace ve službách	0	1	1	1	3
Digitální fotografie	2	2	2	2	8
Fotografie	3	3	2	3	11
Optika a přístroje	2	2	0	0	4
Fotografické materiály	1	1	1	1	4
Odborný výcvik	9	9	12	9	39
Celkem OP	18	19	19	17	73
Celková hodinová dotace	**34**	**33**	**33**	**32**	**132**

Poznámky:

1. Vyučování je organizováno tak, že se střídá výuka teoretického vyučování a odborného výcviku podle příslušného počtu vyučovacích hodin v učebním plánu a rozvrhu hodin.
   - 1., 2. a 4. ročník - 7 dnů teoretického vyučování a 3 dny odborného výcviku za čtrnáct dní
   - 3. ročník – 6 dnů teoretického vyučování a 4 dny odborného výcviku za čtrnáct dní
2. Ve výuce cizího jazyka 1 pokračují žáci ve výuce toho jazyka, kterému se učili delší dobu na základní škole.
3. Volitelné a nepovinné předměty nejsou do učebního plánu zařazeny.

Přehled využití týdnů ve školním roce:

	Ročník			
Činnost	1.	2.	3.	4.
Vyučování podle rozpisu učiva	34	34	34	30
Lyžařský kurz	1	0	0	0
Sportovně turistický kurz	0	1	0	0
Odborná praxe	0	0	4	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva, opakování učiva, exkurze, výchovně-vzdělávací a sportovní akce apod.	5	5	4	6
Celkem	40	40	40	40

PŘEHLED ROZPRACOVÁNÍ OBSAHU VZDĚLÁVÁNÍ V RVP DO ŠVP

Škola	Střední škola služeb a podnikání, Ostrava-Poruba, příspěvková organizace			
Kód a název oboru	34-56-L/01 Fotograf			
Název školního vzdělávacího programu	Fotograf			
RVP		**ŠVP**		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	**Min. počet týdenních vyučovacích hodin celkem**	**Vyučovací předmět**	**Počet týdenních vyučovacích hodin celkem**	**Využití disponibilních hodin**
Jazykové vzdělávání – český jazyk	5	Český jazyk a literatura	8	1
Jazykové vzdělávání – cizí jazyk	10	Cizí jazyk 1	12	2
Společenskovědní vzdělávání	5	Občanská nauka	3	
		Dějepis	2	
Přírodovědné vzdělávání	4	Fyzika	1	
		Chemie	2	
		Biologie a ekologie	1	
Matematické vzdělávání	10	Matematika	10	
Estetické vzdělávání	5	Český jazyk a literatura	5	
Vzdělávání pro zdraví	8	Tělesná výchova	8	
Informatické vzdělávání	4	Informační a komunikační technologie	4	
Ekonomické vzdělávání	3	Ekonomika	3	
Fotografické přístroje a zařízení	8	Optika a přístroje	4	
		Odborný výcvik	4	
Fotografické standardní situace	18	Fotografie	11	4
		Výtvarná příprava	4	4
		Komunikace ve službách	3	2
		Odborný výcvik	16	2
Fotografické technologie a materiály	7	Fotografické materiály	4	
		Odborný výcvik	8	4
Digitalizace ve fotografii	18	Digitální fotografie	8	
		Odborný výcvik	11	4
Disponibilní hodiny	23			23
Celkem	**128**		**132**	
Minimální počet vyučovacích hodin za celou dobu vzdělávání je 128, maximální 140.		Skutečný počet vyučovacích hodin za celou dobu vzdělávání je 132.		
Odborná praxe	4 týdny	Odborná praxe		4 týdny

Obor vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf **Platnost: 1. 9. 2026**

Název ŠVP: Fotograf **Forma vzdělávání: denní**

Učební osnova předmětu

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Cílem předmětu je naučit žáky v souladu s jazykovými, komunikačními a společenskými normami řešit základní životní a pracovní situace, vyjadřovat své myšlenky, zážitky, názory a postoje, vyhledávat informace důležité pro osobní i profesní rozvoj, používat je a předávat. Učivo rozvíjí vědomosti a dovednosti žáků získané na základní škole s ohledem na společenské a profesní zaměření žáků. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci: - chápali funkci spisovného mateřského jazyka, poznali základní jazykové normy a kategorie (s ohledem na výuku cizích jazyků), chápali rozdíl mezi spisovným a nespisovným vyjadřováním, dokázali rozeznat, kdy je vhodné či nevhodné použít určitého tvaru z obou oblastí, - rozvíjeli svou slovní zásobu a vyjadřovací schopnosti, - naučili se pracovat samostatně i v týmu, rozvíjeli své vyjadřovací dovednosti a schopnosti, - chápali význam umění pro člověka, znali cenu kulturních památek a vážili si jich, - uměli využívat poznatků z teorie literatury k hlubšímu porozumění uměleckým textům a dovedli vyjádřit vlastní zážitek z poznaných uměleckých děl, dokázali být tolerantní k názoru druhých, - porozuměli odbornému i uměleckému textu a interpretovali jej, - rozvíjeli své čtenářské dovednosti a dovedli umělecký text interpretovat, využívat poznatků z literární historie a teorie literatury.
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP Fotograf – Vzdělávání a komunikace v českém jazyce a Estetické vzdělávání (Literatura). Učivo je rozvrženo do dvou oblastí. Oblast mluvnice navazuje na znalosti ze základní školy o základech pravopisu, prohlubuje je a upevňuje je, rozvíjí slovní zásobu a vyjadřovací schopnosti žáků, aby pochopili rozdíl mezi spisovnou a nespisovnou formou. Žáci pracují s jazykovými příručkami, Pravidly českého pravopisu. Oblast slohu se věnuje sestavení jednoduchého vypravování, zdokonalování kultury osobního projevu, správnému, srozumitelnému, jasnému a věcnému vyjadřování a jeho použití v běžných životních situacích, zdokonalování komunikativních dovedností. V oblasti literatury si žáci prohlubují kulturnost vyjadřování a vystupování s ohledem na zvolený učební obor. Je zaměřen na rozlišování základních literárních druhů a žánrů na základě četby ukázek, upevňování znalostí o vybraných dílech naší i světové literatury od nejstarších dob do současnosti. Výuka českého jazyka využívá znalostí ze základní školy a mezipředmětově se doplňuje s předměty literatura, občanská nauka, cizí jazyk, ICT, odborné předměty. Výuka literatury využívá znalostí ze základní školy a mezipředmětově se doplňuje s předměty český jazyk, občanská nauka, cizí jazyk, ICT, odborné předměty.
Metody a formy výuky:	Dialog, přednáška, výklad, beseda, řízený rozhovor, samostatná a skupinová práce, doplňování, testy, frontální opakování. Vyhledávání informací v odborných publikacích, učebnicích, na internetu. Četba a interpretace konkrétních ukázek z literárních děl; referáty o přečtených knihách či zhlédnutých filmech (samostatná vystoupení před spolužáky); návštěva místní knihovny, filmových a divadelních představení; prohlubování čtenářských dovedností. Žáci jsou vedeni k tomu, aby byli schopni využít digitální technologie k vyjádření, formulaci a obhajobě svých názorů, k získávání informací z různých zdrojů, k jejich sdílení, předávání a prezentaci způsobem vhodným pro danou komunikační situaci. Žáci mohou vytvářet vlastní digitální projekty inspirované literárními díly.

Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu školy. Numerické – diktáty, doplňovací cvičení, domácí úkoly, samostatné práce, referáty, slohová cvičení, slohové práce 1x ročně, vyhledávání informací v textech.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	**Kompetence k učení**: - žák je ve výuce veden k pozitivnímu vztahu k učení a vnímá vzdělávání jako prostředek svého rozvoje a zvýšení své konkurenceschopnosti na trhu práce, - podporována je v něm schopnost ovládat různé techniky učení, schopnost pozorovat své pokroky a rovněž tak je kriticky hodnotit. **Kompetence k řešení problémů**: - při výuce jsou rozvíjeny jeho schopnosti vyhledávat a zpracovávat informace jak samostatně, tak v týmu. **Komunikativní kompetence**: - žák je v předmětu veden k aktivní, srozumitelné a souvislé komunikaci v jazyce na úrovni odpovídající jeho dosavadním znalostem, - v předmětu vyvíjena snaha k tomu, aby žák dokázal kromě vlastního vyjadřování také zaznamenat důležité myšlenky mluveného či psaného projevu jiných osob. **Občanské kompetence a kulturní povědomí**: - žáci jsou podporováni v poznávání vlastní i cizích kultur, k respektu k multikulturalitě, ke svému okolí a k životnímu prostředí. **Digitální kompetence**: - součástí předmětu je rovněž orientace na práci s informačními a komunikačními technologiemi. **Občan v demokratické společnosti**: - žák je v rámci předmětu seznamován s principy demokratické komunikace, vedením diskuze, rozhovoru, užívá vět (a sám je vymýšlí), které odrážejí občana v demokratické společnosti. **Člověk a digitální svět**: - žák využívá moderní informační a komunikační technologie při výuce rodného jazyka, čerpá z nich informace a učí se s nimi dále pracovat, - tradiční výuka českého jazyka se propojuje s moderními technologiemi a digitálními nástroji, - žák si osvojuje schopnost orientovat se v dnešním digitálním světě, dovede pracovat se získanými informacemi z různých zdrojů, - žák při četbě a analýze literárních děl využívá e-knihy, audioknihy, popřípadě pomoc AI, - žák se naučí využívat digitální technologie při výuce rodného jazyka. **Člověk a životní prostředí**: - žáku je prostřednictvím výrazů, vět a souvislých textů vštěpována potřeba chránit životní prostředí. Při procvičování slohových útvarů jsou žákovi nabízena ke zpracování také témata, odrážející vztah člověk-životní prostředí. **Člověk a svět práce**: - prostřednictvím výuky jazyka si žák uvědomuje důležitost pochopení svého mateřského jazyka a dokáže ho používat do té míry, aby obstál v konkurenci na trhu práce. Ve výuce slohu se žák seznamuje s útvary, které využije po absolvování školy v pracovním procesu – např. žádost o místo, životopis.

Ročník: 1 **Počet hodin celkem: 136**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - řídí se zásadami správné výslovnosti - v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu - využívá k procvičení učiva online kurzy a online cvičení	**Upevňování učiva ČJ ze ZŠ** - hlavní principy českého pravopisu (pravopisná cvičení, diktáty, jazykové rozbory)	
- v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu	**Tvarosloví** - slovní druhy a jejich mluvnické kategorie	
- rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci - s pomocí online slovníků a jazykových korpusů si osvojuje lepší práci s jazykem - vyhledává lingvistické informace na internetu	**Slovní zásoba a její slohové rozvrstvení** - antonyma, homonyma, synonyma - slovní zásoba vzhledem k příslušnému oboru – fotograf	
- rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar - rozumí obsahu textu i jeho částí - vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi	**Úvod do slohu a komunikační výchova** - podstata slohu - funkční styly a jejich základní rozdělení - kultura mluveného projevu - techniky a druhy čtení (s důrazem na čtení studijní), orientace v textu, jeho rozbor z hlediska sémantiky, kompozice a stylu	
- prokáže zvládnutí slohových útvarů prostě sdělovacího stylu - napíše zprávu, oznámení, pozvánku, SMS, dopis formální a neformální - zvolí formu písemného projevu adekvátní účelu textu	**Prostě sdělovací styl a jeho útvary** - podstata prostě sdělovacího stylu - slohové útvary prostě sdělovacího stylu - formální a neformální dopis	
- vytvoří text vzhledem k dané komunikační situaci - samostatně zpracovává informace	**Osobní dopis** - zásady psaní osobního dopisu - nácvik - školní slohová práce	
- v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu - vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně - uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování - sestaví základní projevy administrativního stylu	**Administrativní styl a jeho útvary** - projevy administrativní - žádost o místo fotografa - strukturovaný životopis - úřední korespondence (např. vyplňování složenek a formulářů) - grafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů	

- využívá textové editory k vytvoření žádosti či struktur. životopisu		
- využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat) - pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka - používá textové editory k napsání slohové práce - využívá korekčních funkcí ke zlepšení svých jazykových schopností - vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi - má přehled o slohových postupech uměleckého stylu	**Vypravování** - základní znaky vypravování - monolog, dialog - zásady psaní přímé řeči - slohová cvičení - práce s jazykovými příručkami - školní slohová práce - slohová práce vytvořená v zadaném textovém editoru	
- řídí se zásadami správné výslovnosti - vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně - využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat) - rozumí obsahu textu i jeho částí - využívá textové editory k napsání textu a digitální zdroje k vytváření odborného obsahu - využívá korekčních funkcí ke zlepšení svých jazykových schopností	**Referát** - kultura mluveného projevu - referát mluvený a psaný - principy tvorby - psaný referát – slohová práce - mluvený referát – vlastní přednes - vyjadřování formální a neformální - připravené, nepřipravené vyjadřování - orientace v textu - reprodukce textu	
- vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny - orientuje se v soustavě jazyků	**Čeština a jiné evropské jazyky** - spisovný a nespisovný jazyk - současná podoba jazyka - jazykové větve s důrazem na slovanskou větev	
- vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně - využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat) - rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci	**Verbální a nonverbální komunikace** - důležitost neverbální komunikace při verbálním projevu - formy neverbální komunikace - ústní vyjadřování při oficiálním společenském styku - zásady asertivní komunikace	
- vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie	**Úvod do literatury** - základní pojmy z teorie literatury - podstata a tvorba čtenářského deníku - funkce literatury - význam četby pro současného člověka	

- používá online texty a digitální databáze k analýze literárních děl		
- text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie	**Starověká literatura** - mimoevropské kultury – sumerská, hebrejská - základy evropské kultury – antika - řecká antika (Homér – Odysseia, Sofoklés – Antigona) - římská antika	
- vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi - text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů	**Středověká literatura, literatura doby husitské** - středověk v Evropě (Píseň o Rolandovi) - středověká literatura v českých zemích (Kosmas – Kronika česká, Život sv. Kateřiny) - Husovi předchůdci - postava Jana Husa a jeho význam, tvorba - Husovi pokračovatelé, jednota bratrská	
- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi - text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie	**Renesance a humanismus** - renesance v Evropě (G. Boccaccio – Dekameron, F. Petrarca – Sonety Lauře, W. Shakespeare – Romeo a Julie, Hamlet) - humanismus v českých zemích	
- vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi - text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie	**Baroko** - baroko v Evropě - barokní literatura a kultura v českých zemích (J. A. Komenský – Labyrint světa a Ráj srdce, B. Balbín)	
- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi - text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie	**Klasicismus, osvícenství, preromantismus** - podstata jednotlivých uměleckých slohů a směrů - klasicismus a osvícenství a jejich projevy v literatuře (Molière – Lakomec, D. Defoe – Robinson Crusoe, J. de La Fontaine – Bajky) - preromantismus (J. W. Goethe – Faust)	

- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů	**Národní obrození** - význam obrození pro český národ - fáze národního obrození a hlavní představitelé - F. L. Čelakovský – Ohlas písní českých	
- vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi - text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie	**Romantismus ve světové literatuře** - podstata romantismu - seznámení s dobou - představitelé (A. S. Puškin – Evžen Oněgin, Stendhal – Červený a černý, V. Stendhal – Červený Matky boží v Paříži)	

Ročník: 2 **Počet hodin celkem: 102**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví - odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby	**Procvičování znalostí z 1. ročníku** - pravopisná cvičení, diktáty, rozbory - slohová a komunikační výchova, jazykové funkční styly	
- v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví - odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby	**Tvoření slov** - obohacování slovní zásoby, zkratky, zkratková slova, neologismy	
- používá klíčových slov při vyhledávání informačních pramenů	**Popis, charakteristika** - popis a jeho druhy (s důrazem na dovednost odborného popisu - charakteristika – přímá, nepřímá - školní slohová práce	
- na příkladech doloží druhy mediálních produktů - uvede základní média působící v regionu - zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů - kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.)	**Informatická výchova** - knihovny a jejich služby - média, jejich produkty a účinky - druhy a žánry textu - získávání a zpracovávání informací z textu (též odborného a administrativního), např. ve formě anotace, konspektu, osnovy, resumé, jejich třídění a hodnocení - zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby	

- samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace - má přehled o knihovnách a jejich službách - vypracuje anotaci a resumé - zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy, dodržuje autorská práva - rozpoznává zkreslené informace a fake news - identifikuje jazykové a stylistické chyby v online prostředí	- práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě - práce s médii a rozvoj kritického myšlení	
- uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování - orientuje se ve výstavbě textu	**Syntax** - věta a souvětí - věta jednoduchá - věta jednočlenná, dvojčlenná - větné členy – základní rozvíjející	
- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie - orientuje se v nabídce kulturních institucí - porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území	**Upevňování učiva 1. ročníku** - literatura do počátku 19. stol.	
- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi - text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie	**Česká literatura 30. – 40. let** - K. H. Mácha – Máj - J. K. Tyl – Strakonický dudák - K. J. Erben – Kytice	
- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi - text interpretuje a debatuje o něm	**Počátky realismu v českých zemích** - podstata realismu - K. H. Borovský – Král Lávra - B. Němcová – Babička	

- konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie - rozšíří analýzu literárního díla o práci s e-knihami, audioknihami nebo digitálními archivy textů		
- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - rozezná umělecký text od neuměleckého - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi - text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie - tvoří audiovizuální materiály k probíraným tématům, což rozvíjí jeho digitální a prezentační dovednosti	**Světový realismus** - charakteristika doby - realismus ve Francii (H. de Balzac – Otec Goriot, G. deMaupassant – Kulička) - Rusko (L. N. Tolstoj – Anna Kareninová, N. V. Gogol – Revizor) - Anglie (Ch. Dickens) - naturalismus (E. Zola – Zabiják) - lyrické drama (A. P. Čechov)	
- zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi - text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie	**Májovci** - zařazení skupiny do dobového kontextu a hlavní představitelé - J. Neruda – Povídky malostranské	
- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie	**Ruchovci, lumírovci** - základní znaky obou skupin - hlavní představitelé - S. Čech – Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století - J. V. Sládek - J. Vrchlický – Noc na Karlštejně	

- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - rozezná umělecký text od neuměleckého - text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie - orientuje se v nabídce kulturních institucí - porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území	**Historická a venkovská próza 19. století** - postavení historické a venkovské prózy v kontextu 19. století - představitelé historické prózy (A. Jirásek – Staré pověsti české) - představitelé venkovské prózy (K. V. Rais, K. Světlá, B. Němcová)	
- zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - rozezná umělecký text od neuměleckého - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi - text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie - orientuje se v nabídce kulturních institucí - porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území	**České drama 2. pol. 19. století** - Národní divadlo a okolnosti jeho vzniku - venkovské drama konce 19. století a dramatikové této doby (L. Stroupežnický – Naši furianti, G. Preissová – Gazdina roba, A. a V. Mrštíkové – Maryša)	

Ročník: 3 **Počet hodin celkem: 102**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie	**Upevňování znalostí předchozích ročníků** - pravopisná cvičení, diktáty, rozbory - slohová a komunikační výchova	
- používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie - uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování	**Větná skladba** - druhy vět z gramatického a komunikačního hlediska - hlavní, vedlejší věty - významové poměry mezi hlavními větami - grafické znázornění souvětí	

- nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak - odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového - - pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů - zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, dokáže si je vybírat a přistupovat k nim kriticky - správně používá citace a bibliografické údaje podle státní normy, dodržuje autorská práva - prokáže znalost pravidel o autorských právech při používání cizích textů, obrázků nebo multimédií - cituje zdroje a respektuje copyright	**Odborný styl** - podstata odborného stylu - výklad - prezentace odborného textu s využitím moderních informačních technologií – písemná příprava a ústní prezentace zvoleného tématu (každá část bude hodnocena samostatně) - práce s jazykovými příručkami - vytvoření odborného textu pomocí AI	
- rozlišuje tyty mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky - uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace - sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka ...) - posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu - rozvíjí schopnost kriticky hodnotit informace z různých médií a pracovat s více zdroji informací	**Publicistický styl** - podstata publicistického stylu – žánry, útvary, prostředky - inzerát a odpověď na něj - reklama - zpráva, oznámení - média a mediální sdělení	
- přednese krátký projev - vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska - uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování - rozvíjí schopnost sdílet názory, diskutovat v digitálním prostředí (blogy, diskuze)	**Řečnický styl** - základy rétoriky - kultura mluveného projevu - řečnické cvičení na zadané téma	
- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi - text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů	**Přelom století v literatuře** - evropská literatura – prokletí básníci (Ch. Baudelaire – Květy zla), dekadence (O. Wilde – Obraz Doriana Graye) - česká moderna (A. Sova) - buřiči (P. Bezruč – Slezské písně, F. Gellner, V. Dyk – Krysař, F. Šrámek)	

- při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie		
- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - rozezná umělecký text od neuměleckého - text interpretuje a debatuje o něm	**Moderní směry ve světové poezii 1. pol. 20. století** - předchůdce uměleckých směrů G. Apollinaire – Alkoholy - futurismus (F. T. Marinetti – Osvobozená slova) - dadaismus - surrealismus	
- zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi - text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie - popíše vhodné společenské chování v dané situaci - rozšíří analýzu literárního díla o práci s e-knihami, audioknihami nebo digitálními archivy textů - používá digitální nástroje pro analýzu klasických lit. děl - účastní se online diskuzí o literárních tématech a dílech (blogy, recenze) - propojí klasická literární díla s moderními médii, jako jsou filmová a audiozpracování, recenze a blogy	**Světová próza 1. pol. 20. století** - průřez proudy v próze 1. pol. 20. století - ztracená generace (E. Hemingway – Stařec a moře) - Německo (E. M. Remarque – Na západní frontě klid) - experimentální proud (V. Woolfová nebo J. Joyce) - Francie (A. de Saint-Exupery – Malý princ) - J. Steinbeck – O myších a lidech - R. Rolland – Petr a Lucie	
- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi - text interpretuje a debatuje o něm - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie - popíše vhodné společenské chování v dané situaci	**Česká próza 1. pol. 20. století** - odraz války v literatuře (J. Hašek) - demokratický proud (K. Čapek – Povídky z jedné kapsy, Válka s mloky, R.U.R., K. Poláček – Bylo nás pět) - psychologický proud (J. Havlíček – Petrolejové lampy) - německy psaná literatura v českých zemích (F. Kafka – Proměna) - experimentální literatura (V. Vančura – Rozmarné léto)	

- vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - samostatně vyhledává informace v této oblasti - text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie - popíše vhodné společenské chování v dané situaci	**Drama 1. pol. 20. století** - světové drama (G. B. Shaw – Pygmalion, B. Brecht – Matka Kuráž a její děti) - české drama (K. Čapek – Matka, Bílá nemoc), Osvobozené divadlo (V+W), D34-41	
- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie	**Česká poezie 1. pol. 20. století** - Devětsil a jeho projevy v české literatuře - proletářská literatura (J. Wolker – Těžká hodina) - poetismus (V. Nezval) - J. Orten - skupiny 40. let – Ohnice, S 42	

Ročník: 4 **Počet hodin celkem: 90**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - orientuje se ve výstavbě textu - uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování - vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary	**Systematizace jazykových a slohových poznatků** - morfologie, syntax, lexikologie, gramatika, stylistika, rétorika	
- uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování - využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat) - vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska - používá textové editory k napsání slohové práce - využívá korekčních funkcí ke zlepšení svých jazykových schopností	**Úvaha a úvahový slohový postup** - zásady tvoření úvahy - jazykové prostředky - práce s jazykovými příručkami - slohová cvičení - školní slohová práce - slohová práce vytvořená v zadaném textovém editoru	

- uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování - ovládá techniku mluveného slova, dovede klást otázky a vhodně formulovat odpovědi - využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat) - vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska - obhájí své argumenty na základě kritické práce s texty a dalšími zdroji, například v online diskuzích	**Diskuze** - pravidla vedení diskuze s ohledem na studovaný obor - praktický nácvik	
- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - samostatně vyhledává informace v této oblasti - text interpretuje a debatuje o něm - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie	**Poezie po roce 1945** - beatnici (A. Ginsberg – Kvílení, V. Hrabě – Blues pro bláznivou holku) - skupiny – Květňáci, Host do domu - J. Seifert – Maminka - písničkáři – K. Kryl, J. Nohavica - současná poezie	
- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - samostatně vyhledává informace v této oblasti - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi - text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie - používá digitální nástroje pro analýzu klasických lit. děl - účastní se online diskuzí o literárních tématech a dílech (blogy, recenze) - propojí klasická literární díla s moderními médii, jako jsou filmová a audiozpracování, recenze a blogy	**Světová próza po roce 1945** - průřez směry po roce 1945 - existencialismus (A. Camus – Cizinec) - neorealismus (A. Moravia – Horalka) - beatnici (J. Kerouac – Na cestě) - odraz 2. světové války v literatuře (W. Styron – Sophiina volba) - postmodernismus (V. Nabokov – Lolita) - rozhněvaní mladí muži (K. Amis – Šťastný Jim) - sci-fi literatura (G. Orwell – Farma zvířat, 1984) - A. I. Solženicyn (Jeden den Ivana Děnisoviče), K. Kesey (Vyhoďme ho z kola ven), J. Irwing (Svět podle Garpa)	

- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - samostatně vyhledává informace v této oblasti - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi - text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie	**Česká próza po roce 1945** - odraz války v české literatuře (J. Škvorecký – Zbabělci, Prima sezóna, B. Hrabal – Ostře sledované vlaky, O. Pavel – Smrt krásných srnců, A. Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou) - 60. léta v české literatuře – židovská tematika (L. Fuks – Spalovač mrtvol) - oficiální, samizdatová, exilová literatura (M. Kundera – Směšné lásky, B. Hrabal – Obsluhoval jsem anglického krále) - literatura po roce 1989 (M. Viewegh – Báječná léta pod psa)	
- vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - samostatně vyhledává informace v této oblasti - text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - rozšíří analýzu literárního díla o práci s e-knihami, audioknihami nebo digitálními archivy záznamů divadelních představení	**Drama po roce 1945** - absurdní drama (S. Beckett – Čekání na Godota, V. Havel – Audience) - české divadlo a jeho velikáni – Semafor, Divadlo Járy Cimrmana, Ypsilon, Husa na provázku, Sklep - současná dramatická tvorba – muzikály aj.	
- zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi - text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie	**Shrnutí** - systematizace poznatků	

Obor vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf **Platnost: 1. 9. 2026**

Název ŠVP: Fotograf **Forma vzdělávání: denní**

Učební osnova předmětu

ANGLICKÝ JAZYK

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Cílem předmětu je vybavit žáka takovými komunikačními dovednostmi, které mu umožní, s přihlédnutím k vymezení referenční úrovně B1 podle společného evropského referenčního rámce pro jazyky, dorozumívat se, spolupracovat, vyhledávat, zpracovávat a vyměňovat získané informace v rámci běžné konverzace v oblasti osobní, veřejné, vzdělávací a profesní. Žák je veden, aby se přiměřeně vyjadřoval, vyžádal si informace v cizí řeči v rámci témat daných rozsahem učiva, rozuměl známým slovům a zcela základním frázím týkajícím se jeho osoby, rodiny a blízkého okolí, pokud lidé hovoří pomalu a zřetelně, jednoduchými frázemi a větami, dovedl popsat místo, kde žije a lidi, které zná, uměl napsat jednoduchý text na pohlednici, stručný osobní dopis či vyplnit formulář obsahující osobní údaje a adresu.
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP Fotograf – Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce. Ve vztahu k profilu absolventa je zde kladen důraz na zvládnutí základní odborné slovní terminologie a její pohotovou aplikaci v praxi. Do učiva jsou zařazeny tematické okruhy, které jsou zastoupeny konverzačními tématy – každodenní život, osobní a společenský život, svět kolem nás a k těmto tématům odpovídající učivo gramatické. Absolvent by měl také získat základní informace a poznatky o anglicky mluvících zemích – reálie, historie, osobnosti, zvyky, svátky. Každý tematický celek obsahuje část všeobecnou a jí odpovídající část odbornou. Gramatická i konverzační část učiva je vhodně mezipředmětově propojena s odbornými předměty a odborným výcvikem.
Metody a formy výuky:	Při vyučování jsou kromě klasických metod jako je výklad, přednáška, řízený rozhovor používány i metody, které vyžadují samostatnou aktivitu ze strany žáka v rámci např. týmové a skupinové práce. Dále žáci vypracovávají prezentace a referáty, vyhledávají informace na webu i v literatuře. V některých vyučovacích hodinách je využívána multimediální učebna s interaktivní tabulí, příp. sluchátka k procvičení poslechových dovedností. Výuka je prakticky orientována na řečové dovednosti žáka. Žák je stimulován a podporován v zájmu o studium zvoleného jazyka. Volbou vhodných metod je podporována jeho sebedůvěra, samostatnost, iniciativa, zodpovědnost za vlastní učení a schopnost sebehodnocení. Do výuky jsou vhodně zařazovány aktivující didaktické metody - dramatické prvky, hry, rozhovory, skupinová práce, besedy, diskuse, debaty, samostatná vystoupení žáků, scénky, referáty, poslech s porozuměním, mediální výukové programy, internet, práce se slovníky, cizojazyčné filmy, beletrie, názorné pomůcky pro výuku odborné terminologie, křížovky, kvizy, systematické a plánovité sestavování sbírky dílčích tematických listů, zábavné materiály, sumativní a formativní hodnocení, korespondence, transformační dril, vlastní práce žáků, plakáty. Gramatické učivo vychází z kontextu a opírá se o systém mateřského jazyka s oporou o učebnice, pracovní sešity, slovníky a jiné učební materiály. Výuka anglického jazyka zahrnuje metody a formy výuky, které jsou v souladu s rozvojem digitálních kompetencí. Pro aktivizaci pozornosti zájmu žáků jsou ve výuce vhodně užity interaktivní aplikace podporující rozvoj slovní zásoby a procvičení gramatických struktur (např. Wordwall, Kahoot, Quizlet, Quizziz). Žáci jsou ve výuce podporováni v práci s autentickými materiály skrze internetová mass media. Žáci pracují na společných i individuálních projektech v tvorbě prezentací (Powerpoint, Canva – vhodný pro design plakátů či infografik v jazyce anglickém, např. pro reálie nebo slovní zásobu). Ve výuce se využívají online interaktivní nástroje (Slido, Mentimeter). Do výuky

	jsou vhodně začleněny i online kanály nabízející videa s titulky a praktickými radami pro rozvoj poslechu a porozumění mluvenému slovu. Využívanými metodami jsou Blended Learning (kombinované vzdělávání), projektová výuka, gamifikace, Flipped Classroom, kolaborativní učení. Výuka probíhá s pomocí online kurzů a e-learningových platform, interaktivní tabule a aplikací, digitálního storytellingu, sociálních sítí a komunikačních nástrojů.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu školy. Při ústním projevu žáka je hodnocena zvuková stránka jazyka (výslovnost, intonace, artikulace, přízvuk, vázání slov), lexikální rozsah (rozsah slovní zásoby) a správné užití probraných gramatických pravidel, stavba věty s ohledem na srozumitelnost, plynulost, a autokorekci. Při písemném projevu je hodnocena přesnost jazykových prostředků a respektování probraných gramatických pravidel, lexikální znalosti a syntax věty s ohledem na srozumitelnost. Žák je hodnocen za řešení písemných, ústních i komunikativních úloh, důraz je kladen zejména na schopnost samostatně aplikovat odbornou slovní zásobu v anglickém jazyce na poznatky z praxe a naopak. Žák je hodnocen v komplexním rozvoji řečových dovedností s důrazem na postupné zdokonalování. Výsledky učení žáka jsou kontrolovány průběžně ústně i písemně, prověřováno je osvojené učivo po probraném gramatickém či tematickém celku. Součástí hodnocení jsou pololetní písemné práce, dílčí písemné testy, diktáty, didaktické testy, frontální prověřování znalostí, domácí samostatná příprava, aktivita v hodině a zájem žáka o předmět.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	**Kompetence k učení** – angličtina podporuje dovednosti samostatného učení (např. práce se slovníky, online zdroji či aplikacemi). Učení se cizímu jazyku rozvíjí schopnost plánovat, monitorovat a hodnotit svůj pokrok. **Kompetence k řešení problémů** – při komunikaci v angličtině studenti hledají způsoby, jak se vyjádřit, i když nemají odpovídající slovní zásobu (např. parafrázování, používání synonym). Práce s autentickými texty (články, videa) učí studenty kriticky přemýšlet a vyhodnocovat informace. **Komunikativní kompetence** – studenti se učí vyjadřovat své myšlenky, názory a emoce v cizím jazyce. Rozvoj písemné a ústní komunikace, interakce a prezentačních dovedností. **Kompetence sociální a personální** – práce ve skupinách, řešení úkolů a diskuse rozvíjejí spolupráci, empatii a respekt vůči různým názorům. Angličtina otevírá možnost pochopit kulturní rozdíly a podporuje mezikulturní porozumění. **Kompetence občanské** – porozumění globálním tématům (např. životní prostředí, lidská práva) prostřednictvím anglických textů. Příležitost komunikovat s lidmi z různých kultur. **Kompetence pracovní** – Učení se angličtině rozvíjí praktické dovednosti využitelné v profesním životě (např. tvorba e-mailů, prezentací nebo účast na jednáních v angličtině). **Digitální kompetence –** žák je ve výuce veden k efektivní práci s digitálními nástroji. Učí se pracovat s dostupnými informačními zdroji, využívat jejich výhody a ověřovat informace z důvěryhodných zdrojů. **Občan v demokratické společnosti** - žáci se ve výuce seznámí s reáliemi a specifiky anglicky mluvících zemí, - jsou vedeni k poznávání vnímání odlišnosti, akceptace nových kultur, respektu k nim a nacházení společného, - žáci se seznámí se životem v anglicky mluvících zemích a díky nově nabytým poznatkům jsou schopni zvládnout většinu běžných činností potřebných k životu ve společnosti – korespondence, běžná konverzace na obecná a odborná témata, vyplňování formulářů a podobně. **Člověk a digitální svět** - výuka předmětu mimo jiné obsahuje i práce s informačními zdroji v cizím jazyce a využívá moderní technologie,

	- žáci jsou vedeni k práci a počítačem a jeho programovým vybavením, tvorbě prezentací a podobně, - jsou podporováni při využívání internetu a dalších informačních zdrojů pro své vzdělávání v cizím jazyce. **Člověk a životní prostředí** - součástí výuky je mimo jiné také diskuze o životním prostředí, přírodě a okolí každého z nás, - žáci jsou vedeni k uvědomění si dopadu své činnosti na jeho okolí a zároveň o těchto problémech v cizím jazyce diskutují. **Člověk a svět práce** - výuka předmětu podporuje žáka při jeho orientaci na trhu práce a zároveň zvyšuje jeho hodnotu, - žákům je zvyšována jejich odbornost schopností komunikovat ve svém oboru také v cizím jazyce, což zvyšuje jejich hodnotu na trhu práce, - poskytnutí informací o anglicky mluvících zemích rovněž žákovi umožňuje uplatnit se pracovně také v těchto zemích.

Ročník: 1 **Počet hodin celkem: 102**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - porozumí školním a pracovním pokynům - rozpozná význam obecných sdělení a hlášení - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - přeloží text a používá slovníky i elektronické - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům. - rozumí principům bezpečného a etického využívání internetu - rozvíjí schopnost sdílet názory, diskutovat v digitálním prostředí (blogy, diskuze)	**Pozdravy a představení** - gramatika – sloveso "být", přivlastňovací zájmena - slovní zásoba – státy, předměty denního užívání, množné číslo, použití slovníku - písemný projev – představování sebe sama - odborná terminologie – angličtina ve škole – základy - My Family	
- porozumí školním a pracovním pokynům - rozpozná význam obecných sdělení a hlášení - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - přeloží text a používá slovníky i elektronické	**Seznámení, domov a rodina** - gramatika – sloveso "být" - otázka a zápor, zápor a krátká odpověď, přivlastňovací pád - slovní zásoba – rodina, antonyma příd. jmen, jídlo a pití - ústní projev – mluvení o sobě, moje rodina - písemný projev – O své třídě	

- požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům - rozumí principům bezpečného a etického využívání internetu		
- porozumí školním a pracovním pokynům - rozpozná význam obecných sdělení a hlášení - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - přeloží text a používá slovníky i elektronické - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům - zvyšuje svou konkurenceschopnost díky znalosti angličtiny a digitálních dovedností	**Zaměstnání a denní režim** - gramatika – přítomný čas prostý - slovní zásoba – slovesa, povolání - ústní projev – otázky týkající se přítele či příbuzného - my daily programme	
- porozumí školním a pracovním pokynům - rozpozná význam obecných sdělení a hlášení - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - přeloží text a používá slovníky i elektronické - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům - rozumí principům bezpečného a etického využívání internetu - samostatně využívá online zdroje pro učení angličtiny	**Volný čas** - gramatika – přítomný čas prostý - slovní zásoba – slovesa, volnočasové aktivity - písemný projev – neformální dopis příteli - leisure time activities	

- rozpozná význam obecných sdělení a hlášení - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - přeloží text a používá slovníky i elektronické - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům - kriticky vyhledává, analyzuje a ověřuje informace v angličtině - samostatně využívá online zdroje pro učení angličtiny	**Bydlení a náš byt** - gramatika – there is/are, how many, předložky, some/any, this/that/these/those - písemný projev – popis tvého domova – linking words - Housing, Travelling and Holidays	
- rozpozná význam obecných sdělení a hlášení - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - přeloží text a používá slovníky i elektronické - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům - lépe chápe kulturní rozdíly díky práci s autentickými materiály - efektivně pracuje s technologiemi pro tvorbu projektů, komunikaci a organizaci práce	**Komunikace a svět** - gramatika – can/can't, was/were, could/couldn't, was born - písemný projev – formální dopis – žádost o zaměstnání - digitální technologie, sociální sítě, mass media	
- rozpozná význam obecných sdělení a hlášení - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - přeloží text a používá slovníky i elektronické - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům	**Čas** - gramatika – minulý čas prostý - slovní zásoba – nová slovesa, spojování slov - písemný projev – popis dovolené - odborná terminologie - Important dates in history of English-speaking countries	

- efektivně pracuje s technologiemi pro tvorbu projektů, komunikaci a organizaci práce		
- rozpozná význam obecných sdělení a hlášení - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - přeloží text a používá slovníky i elektronické - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům - tvoří audiovizuální materiály k probíraným tématům, což rozvíjí jeho digitální a prezentační dovednosti - cituje zdroje a respektuje copyright - efektivně pracuje s technologiemi pro tvorbu projektů, komunikaci a organizaci práce	**Historie a svátky** - gramatika – minulý čas prostý – rozšíření, zápor – ago, časové výrazy - slovní zásoba – lidské vztahy, fonetické symboly - odborná terminologie - Feastdays and celebrations	

Ročník: 2 **Počet hodin celkem: 102**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - přeloží text a používá slovníky i elektronické - zapojí se do hovoru bez přípravy - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - vyplní jednoduchý neznámý formulář - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům - samostatně využívá online zdroje pro učení angličtiny	**Jídlo o pití** - gramatika – počit. a nepočitatelná podstatná jména, I like – I´d like, a/some, much/many - písemný projev – vyplňování formulářů – rezervace - Food and drinks	

- čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - přeloží text a používá slovníky i elektronické - zapojí se do hovoru bez přípravy - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům - rozpoznává zkreslené informace a fake news	**Město a venkov** - gramatika - 2. a 3. stupeň příd.jmen, vazba ´have got´, - slovní zásoba – město a venkov - písemný projev – popis místa – capital city, linking words - odborná terminologie - The Czech Republic and Prague	
- čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - přeloží text a používá slovníky i elektronické - zapojí se do hovoru bez přípravy - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům - kriticky vyhledává, analyzuje a ověřuje informace v angličtině	**Oblečení a vzhled** - gramatika – přítomný průběhový čas, přivlastňovací zájmena - konverzační angličtina – v obchodě s oblečením - písemný projev – popis členů rodiny – srovnání, linking words - odborná terminologie - Clothes and fashion	
- čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - přeloží text a používá slovníky i elektronické - zapojí se do hovoru bez přípravy	**Volný čas a dobrodružství** - gramatika – vazba 'going to' - future plans – plány do budoucna - písemný projev – pohlednice - Sports and games, weather, nature	

- požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - efektivně pracuje s technologiemi pro tvorbu projektů, komunikaci a organizaci práce - samostatně využívá online zdroje pro učení angličtiny - rozumí principům bezpečného a etického využívání internetu		
- čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - přeloží text a používá slovníky i elektronické - zapojí se do hovoru bez přípravy - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům - učí se vyhledávat lingvistické informace na internetu využívá textové editory k napsání slohové práce - využívá korekčních funkcí ke zlepšení svých jazykových schopností - rozpoznává zkreslené informace a fake news	**Vyprávění a popis** - gramatika – formy otázek, přídavná jména a příslovce - písemný projev – příběh - odborná terminologie - Shopping	
- čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - přeloží text a používá slovníky i elektronické - zapojí se do hovoru bez přípravy - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního	**Můj dosavadní život** - gramatika – předpřítomný čas - písemný projev – e-mail – poděkování - odborná terminologie - Global Issues	

oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům - kriticky vyhledává, analyzuje a ověřuje informace v angličtině		

Ročník: 3 **Počet hodin celkem: 102**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené - sdělí a zdůvodní svůj názor - vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí - ověří si i sdělí získané informace písemně - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka - používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům - využívá k procvičení učiva online kurzy a online cvičení - tvoří audiovizuální materiály k probíraným tématům, což rozvíjí jeho digitální a prezentační dovednosti	**Poznávání sebe sama** - gramatika – opakování časů – přítomný, minulý, budoucí - slovní zásoba – slovní druhy, slova s více než jedním významem, použití dvojjazyčného slovníku - konverzační angličtina – společenské fráze - odborná terminologie	

- nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené - sdělí a zdůvodní svůj názor - vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí - uplatňuje různé techniky čtení textu - ověří si i sdělí získané informace písemně - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka - používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci - prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům - kriticky vyhledává, analyzuje a ověřuje informace v angličtině - rozvíjí schopnost sdílet názory, diskutovat v digitálním prostředí (blogy, diskuze)	**Životní styl** - gramatika – přítomný čas prostý versus přítomný čas průběhový, sloveso have/have got - slovní zásoba – kolokace z běžného života - písemný projev – e-mail - odborná terminologie - Ostrava and Our Region	
- nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené - sdělí a zdůvodní svůj názor - vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích	**A co dál….** - gramatika – minulý čas prostý a minulý čas průběhový - slovní zásoba – minulé tvary sloves, příslovce a jejich tvorba - ústní projev – vyprávění příběhu - písemný projev – vypravování	

- zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí - uplatňuje různé techniky čtení textu - ověří si i sdělí získané informace písemně - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka - používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům - kriticky vyhledává, analyzuje a ověřuje informace v angličtině - rozvíjí schopnost sdílet názory, diskutovat v digitálním prostředí (blogy, diskuze)	- odborná terminologie - Massmedia and New Technologies	
- nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené - sdělí a zdůvodní svůj názor - vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí - ověří si i sdělí získané informace písemně - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a	**Svět obchodu** - gramatika – vyjádření množství v AJ - slovní zásoba – jídlo, předměty každodenní potřeby, obchody - písemný projev – A Postcard – synonyma - odborná terminologie - The USA	

koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka - používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci - prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země - uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům - rozvíjí své prezentační dovednosti prostřednictvím digitálních nástrojů - rozpoznává zkreslené informace a fake news		
- nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené - sdělí a zdůvodní svůj názor - vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí - uplatňuje různé techniky čtení textu - ověří si i sdělí získané informace písemně - vyplní jednoduchý neznámý formulář - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka - používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru	**Čím chceš být?** - gramatika – tvary sloves, přítomný čas průběhový ve vztahu k vyjádření budoucnosti - slovní zásoba – adjektiva zakončená na – ed/-ing - písemný projev – vyplňování žádosti - odborná terminologie - My Future Job, Services	

- vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům - využívá k procvičení učiva online kurzy a online cvičení - zvládá práci s autentickými materiály, jako jsou texty, videa nebo podcasty		
- nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené - sdělí a zdůvodní svůj názor - vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí - uplatňuje různé techniky čtení textu - ověří si i sdělí získané informace písemně - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka - používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci - prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země	**Poznávání okolního světa** - gramatika – What ... like? stupňování přídavných jmen - písemný projev – popis rodiště - odborná terminologie - London and Great Britain	

- uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům - tvoří audiovizuální materiály k probíraným tématům, což rozvíjí jeho digitální a prezentační dovednosti - cituje zdroje a respektuje copyright		
- nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené - sdělí a zdůvodní svůj názor - vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí - uplatňuje různé techniky čtení textu - ověří si i sdělí získané informace písemně - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka - používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům - efektivně pracuje s technologiemi pro tvorbu projektů, komunikaci a organizaci práce - rozvíjí schopnost sdílet názory, diskutovat v digitálním prostředí (blogy, diskuze)	**Být slavný** - gramatika – předpřítomný čas prostý vs. minulý čas prostý - referát o slavné osobnosti dle vlastního výběru - písemný projev – životopis - odborná terminologie - Culture	

Ročník: 4 **Počet hodin celkem: 90**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření - přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika - pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem - dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis - vyjádří písemně svůj názor na text - vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru - zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí - přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem - uplatňuje různé techniky čtení textu - ověří si i sdělí získané informace písemně - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka - komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib	**Životní styl** - gramatika – slovesa – have to, should, must, - konverzační angličtina – u lékaře (at the doctor´s) - písemný projev – psaní dopisů a e-mailů - Health and Lifestyle - digitální technologie, sociální sítě, mass media	

- používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek - používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům - zvládá práci s autentickými materiály, jako jsou texty, videa nebo podcasty		
- rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření - přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika - pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem - dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis - vyjádří písemně svůj názor na text - vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru - zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí - přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem - uplatňuje různé techniky čtení textu	**Místa, která navštěvujeme** - gramatika – časové věty, podmínkové věty 1. typu - písemný projev – pro a proti, diskuse nad výhodami a nevýhodami při cestování jednotlivými dopravními prostředky - The System of Education and Our School	

- ověří si i sdělí získané informace písemně - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka - komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib - používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek - používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům - tvoří audiovizuální materiály k probíraným tématům, což rozvíjí jeho digitální a prezentační dovednosti - cituje zdroje a respektuje copyright - zvládá práci s autentickými materiály, jako jsou texty, videa nebo podcasty		
- rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření - přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika - pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem - dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis - vyjádří písemně svůj názor na text	**Věci, které změnily svět** - gramatika – trpný rod - ústní projev – telefonický rozhovor, stížnost - písemný projev – obsah knihy nebo filmu - The problems of the present world, The Environment	

- vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru - zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí - přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem - uplatňuje různé techniky čtení textu - ověří si i sdělí získané informace písemně - zaznamená vzkazy volajících - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka - komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib - používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek - používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země - uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům		

- efektivně pracuje s technologiemi pro tvorbu projektů, komunikaci a organizaci práce - zvládá práci s autentickými materiály, jako jsou texty, videa nebo podcasty		
- rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření - přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika - pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem - dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis - vyjádří písemně svůj názor na text - vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru - zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí - přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem - uplatňuje různé techniky čtení textu - ověří si i sdělí získané informace písemně - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka - komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib - používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek	**Co dělat, když….?** - gramatika – podmínkové věty 2. typu - ústní projev – poskytování rad - písemný projev – mé plány do budoucna - Environment	

- používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům - obhájí své argumenty na základě kritické práce s texty a dalšími zdroji, například v online diskuzích - zvládá práci s autentickými materiály, jako jsou texty, videa nebo podcasty		
- rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření - přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika - pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem - dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis - vyjádří písemně svůj názor na text - vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru - zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech	**Snaž se být nejlepším** - gramatika – předpřítomný čas průběhový versus předpřítomný čas prostý - písemný projev – linking ideas - Other English-speaking countries – Canada, Australia and New Zealand	

- při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí - přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem - uplatňuje různé techniky čtení textu - ověří si i sdělí získané informace písemně - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka - komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib - používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek - používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země - uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí - komunikuje se zákazníkem v cizí jazyce - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům - zvládá práci s autentickými materiály, jako jsou texty, videa nebo podcasty		

Obor vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf **Platnost: 1. 9. 2026**

Název ŠVP: Fotograf **Forma vzdělávání: denní**

Učební osnova předmětu

NĚMECKÝ JAZYK

Pojetí předmětu,

Cíl předmětu:	Cílem předmětu je vybavit žáka takovými komunikačními dovednostmi, které mu umožní, s přihlédnutím k vymezení referenční úrovně B1 podle společného evropského referenčního rámce pro jazyky, dorozumívat se, spolupracovat, vyhledávat, zpracovávat a vyměňovat získané informace v rámci běžné konverzace v oblasti osobní, veřejné, vzdělávací a profesní. Žák je veden k tomu, aby se přiměřeně vyjadřoval a vyžádal si informace v cizí řeči v rámci témat daných rozsahem učiva, rozuměl známým slovům a frázím týkajícím se jeho osoby, rodiny a blízkého okolí, stejně jako známým slovům a frázím týkajícím se dalších témat každodenního života a světa kolem nás, pokud lidé hovoří pomalu a zřetelně. Zároveň je veden k tomu, aby se dokázal přiměřeně písemně vyjadřovat k výše zmíněným tématům, dokázal vytvořit text odpovídající po formální stránce základním požadavkům či vyplnit formulář obsahující základní údaje.
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP Fotograf – Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce. Ve vztahu k profilu absolventa je zde kladen důraz na zvládnutí základní odborné slovní terminologie a její pohotovou aplikaci v praxi. Do učiva jsou zařazeny tematické okruhy, které jsou zastoupeny konverzačními tématy každodenní život, osobní a společenský život, svět kolem nás a k těmto tématům odpovídající učivo gramatické. Gramatická i konverzační část učiva je vhodně mezipředmětově propojena s odbornými předměty a odborným výcvikem. Absolvent by měl také získat základní informace a poznatky o německy mluvících zemích – reálie, historie, osobnosti, zvyky, svátky. Zároveň by měl získat znalosti potřebné k prezentaci poznatků o regionu, v němž žije, a také o České republice.
Metody a formy výuky:	Výuka je prakticky orientována na řečové dovednosti žáka. Žák je stimulován a podporován v zájmu o studium zvoleného jazyka. Volbou vhodných metod je podporována jeho sebedůvěra, samostatnost, iniciativa, zodpovědnost za vlastní učení a schopnost sebehodnocení. Do výuky jsou vhodně zařazovány aktivující didaktické metody – dramatické prvky, hry, rozhovory, skupinová práce, besedy, diskuse, debaty, samostatná vystoupení žáků, scénky, referáty, poslech s porozuměním, mediální výukové programy, internet, práce se slovníky, cizojazyčné filmy, beletrie, názorné pomůcky pro výuku odborné terminologie, křížovky, kvízy, systematické a plánovité sestavování sbírky dílčích tematických listů, zábavné materiály, korespondence a vlastní práce žáků. Gramatické učivo vychází z kontextu a opírá se o systém mateřského jazyka s oporou o učebnice, pracovní sešity, slovníky a jiné učební materiály. Žáci jsou vedeni zejména k tomu, aby byli schopni využít digitální technologie k vyjádření, formulaci a obhajobě svých názorů, k získávání informací z různých zdrojů i k jejich sdílení, předávání a prezentaci vhodným způsobem vzhledem ke komunikační situaci. Pro aktivizaci pozornosti zájmu žáků jsou ve výuce vhodně užity interaktivní aplikace podporující rozvoj slovní zásoby a procvičení gramatických struktur (např. wordwall, kahoot, quizlet, babbel). Žáci jsou ve výuce podporováni v práci s autentickými materiály (např. Deutsche Welle, popř. News in Slowgerman). Žáci pracují na společných i individuálních projektech v tvorbě prezentací (powerpoint, canva – vhodný pro design plakátů či infografik v jazyce německém, např. pro reálie nebo slovní zásobu). Ve výuce

	se využívají online interaktivní gramatické nástroje (např. Goethe institut – online materiály). Do výuky jsou vhodně začleněny i online kanály nabízející videa s titulky a praktickými radami pro rozvoj poslechu a porozumění mluvenému slovu.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu školy. Při ústním projevu žáka je hodnocena zvuková stránka jazyka (výslovnost, intonace, artikulace, přízvuk, vázání slov), lexikální rozsah (rozsah slovní zásoby) a správné užití probraných gramatických pravidel, stavba věty s ohledem na srozumitelnost, plynulost a autokorekci. Při písemném projevu je hodnocena zejména přesnost jazykových prostředků a respektování probraných gramatických pravidel, lexikální znalosti žáka a také syntax věty s ohledem na její srozumitelnost. Žák je hodnocen za řešení písemných, ústních i komunikativních úloh, důraz je kladen zejména na schopnost samostatně aplikovat slovní zásobu v německém jazyce na poznatky z praxe a naopak. Žák je hodnocen v komplexním rozvoji řečových dovedností s důrazem na postupné zdokonalování. Výsledky učení žáka jsou kontrolovány průběžně ústně i písemně, prověřováno je osvojené učivo po probraném gramatickém či tematickém celku. Součástí hodnocení jsou dílčí písemné testy, diktáty, didaktické testy, frontální prověřování znalostí, domácí samostatná příprava, aktivita v hodině a zájem žáka o předmět.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Vyučovací předmět německý jazyk se podílí zejména na posílení a rozvinutí: **Kompetence k učení** Žák je ve výuce veden k pozitivnímu vztahu k učení a vnímá vzdělávání jako důležitý prostředek svého rozvoje. Při výuce je schopen využívat vhodné strategie pro efektivní učení, uplatňovat různé techniky práce s textem a s porozuměním naslouchat ústnímu projevu. Zároveň kriticky posoudí vlastní pokrok a dokáže přijmout hodnocení druhých. **Komunikativní kompetence** Vzděláváním v předmětu německý jazyk získá žák především schopnost vyjadřovat se v německém jazyce v obvyklých osobních i pracovních situacích, účastnit se aktivně diskuze ve známých souvislostech a srozumitelně vysvětlovat svoje postoje. Ve svém projevu žák vystupuje v souladu se zásadami kultury a chování a zároveň respektuje jazykové i stylistické normy. **Kompetence personální a sociální** Žák získá kompetence k jednodušší adaptaci v německy mluvícím prostředí. Díky nim bude schopen snáze předcházet osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům v přístupu k druhým, pracovat v cizojazyčném týmu a řešit pracovní i mimopracovní problémy. **Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám** Žák si uvědomuje význam celoživotního vzdělávání pro své budoucí uplatnění. Vzdělávání v německém jazyce navíc žákovi umožní vhodně komunikovat i v cizím jazykovém prostředí, čímž se zvýší jeho šance na pracovní uplatnění v oborech, kde je komunikace v cizím jazyce vyžadována, nebo přímo v cizojazyčném prostředí. **Digitální kompetence** Žák je ve výuce veden k efektivní práci s osobním počítačem a jeho programovým vybavením. Při svém vzdělávání se učí pracovat s dostupnými informačními zdroji, využívat jejich výhody a pracovat se získanými informacemi. **Průřezová témata** Podobně jako v mnoha dalších vyučovacích předmětech žák i v předmětu německý jazyk získává také mnohé občanské kompetence a kompetence k řešení problémů. Vzdělávací předmět zároveň pokrývá různou mírou následující průřezová témata: **Občan v demokratické společnosti** Žáci jsou ve výuce seznámeni s reáliemi a specifiky německy mluvících zemí a souběžně s tím jsou vedeni k pozitivnímu vnímání odlišnosti, akceptaci nových kultur, respektu k nim a nacházení společného. Žáci se seznámí se životem v německy mluvících zemích a díky nově nabytým poznatkům jsou schopni zvládnout většinu běžných činností potřebných k životů ve společnosti – základní společenské chování,

	schopnost jednat s lidmi, běžnou konverzaci na obecná a odborná témata a mnohé další. **Člověk a životní prostředí** Součástí výuky je mimo jiné také diskuze o životním stylu a životním prostředí v německy mluvících zemích, která nabízí žákům možnost srovnání se situací u nás. Žáci jsou vedeni k uvědomění si dopadu své činnosti na své zdraví i okolí a zároveň o těchto problémech v cizím jazyce diskutují. **Člověk a svět práce** Vzdělávání v německém jazyce podporuje žáka při jeho orientaci na trhu práce a zároveň zvyšuje jeho hodnotu tím, že je schopen komunikovat ve svém oboru také v druhém cizím jazyce. Díky schopností prezentovat se a pracovat s informacemi v německém jazyce, díky ovládání základních společenských a konverzačních frází a v neposlední řadě také díky znalostí základních dokumentů potřebných pro realizaci na trhu práce (inzerát, dotazník, životopis, motivační dopis) je žákovi rovněž umožněno jednodušší pracovní uplatnění v německy mluvících zemích. **Člověk a digitální svět** Výuka předmětu stojí z velké části na práci s informačními zdroji v německém jazyce a využívá rovněž mnohé moderní technologie. Žáci jsou vedeni k práci s počítačem a jeho programovým vybavením, tvorbě prezentací a dalšímu využití moderních komunikačních technologií. Žákům jsou zadávány úkoly podporující jejich kreativitu a současně jsou motivováni k využití internetu a dalších informačních zdrojů pro své vzdělávání v německém jazyce. **Rozvoj digitálních dovednost**í: Učení v digitálním prostředí posiluje technické schopnosti studentů. **Komunikace online**: Studenti se učí efektivně komunikovat v německém jazyce prostřednictvím e-mailů, chatů a sociálních médií. **Kritické myšlení**: Při analýze online informací si studenti osvojí schopnost rozlišovat mezi důvěryhodnými a nedůvěryhodnými zdroji. **Globální povědomí**: Německý jazyk pomáhá porozumět a pochopit události v digitálním světě při získávání informací z různých online zdrojů. **Použití digitálních nástrojů**: Žák ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence s cílem zkvalitnění vlastního dorozumění se v cizím jazyce. **Digitální bezpečnost**: Německý jazyk poskytuje prostor pro diskusi v rámci dodržování ochrany soukromí a bezpečnosti v online světě

Ročník: 1 **Počet hodin celkem: 102**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - rozumí probraným, jednoduchým pokynům - používá probrané gramatické prostředky a vzorce - používá základní slovní zásobu a fráze - vhodně používá překladové slovníky - sdělí ústně základní osobní údaje	**Přivítání, informace o něm. jazyce** - výslovnost, přízvuk - slovní zásoba, fráze - člen určitý a neurčitý - časování slabých sloves v přítomném čase a slovesa sein - vykání - pořádek slov ve větě oznamovací a tázací - vyjadřování podmětu - přivítání	

- rozumí probraným, jednoduchým pokynům - používá probrané gramatické prostředky a vzorce - používá základní slovní zásobu a fráze - sdělí ústně základní osobní údaje - využívá online slovníky k vyhledávání nových pojmů - si osvojuje přesnější výslovnost a gramatiku díky digitálním nástrojům	**Moje rodina, základní korespondence** - slovní zásoba, fráze - zápor nein a nicht - přídavné jméno v přísudku - silné skloňování podstatných jmen v jednotném čísle - časování slovesa haben - skloňování tázacích zájmen wer a was - pohlednice, dopis	
- rozumí probraným, jednoduchým pokynům - čte s porozuměním věcné i jazykově přiměřené texty, orientuje se v jednoduchém textu - používá probrané gramatické prostředky a vzorce - používá základní slovní zásobu a fráze - vhodně používá překladové slovníky - čte jednoduché texty, návody a nápisy a orientuje se v textu - sdělí ústně základní osobní údaje - požádá o vysvětlení neznámého výrazu, zopakování dotazu či sdělení, o zpomalení tempa řeči	**Moji přátelé** - slovní zásoba, fráze - slabé skloňování podstatných jmen v jednotném a množném čísle - přivlastňovací zájmena - číslovky - vynechávání členu	
- rozumí probraným, jednoduchým pokynům - čte s porozuměním věcné i jazykově přiměřené texty, orientuje se v jednoduchém textu - používá probrané gramatické prostředky a vzorce - používá základní slovní zásobu a fráze - vhodně používá překladové slovníky - čte jednoduché texty, návody a nápisy a orientuje se v textu - sdělí ústně základní osobní údaje - požádá o vysvětlení neznámého výrazu, zopakování dotazu či sdělení, o zpomalení tempa řeči	**Oslava narozenin a svátků** - slovní zásoba, fráze - vyjadřování českého "svůj" v němčině - skloňování osobních zájmen - slovosled předmětů vyjádřených osobními zájmeny - způsobová slovesa a sloveso wissen - postavení infinitivu ve větě	
- rozumí probraným, jednoduchým pokynům - čte s porozuměním věcné i jazykově přiměřené texty, orientuje se v jednoduchém textu - používá probrané gramatické prostředky a vzorce - používá základní slovní zásobu a fráze - vhodně používá překladové slovníky - čte jednoduché texty, návody a nápisy a orientuje se v textu - sdělí ústně základní osobní údaje	**Telefonní hovor, jídlo** - slovní zásoba, fráze - záporné zájmeno kein - předložky se 3. pádem - míry a váhy po číslovkách - skloňování zájmena dieser - telefonování	

- požádá o vysvětlení neznámého výrazu, zopakování dotazu či sdělení, o zpomalení tempa řeči - prostřednictvím záznamníku a audio nahrávek zaznamenává a aktivně pracuje s odpovědí na telefonní vzkaz - vyhotovuje vlastní jídelníček (powerpoint)využívá interaktivní aplikace podporující rozvoj slovní zásoby a procvičení gramatických struktur (např. wordwall, kahoot, quizlet) - pracuje s autentickými materiály – online jídelníčky, německé restaurace a jejich nabídka		
- rozumí probraným, jednoduchým pokynům - čte s porozuměním věcné i jazykově přiměřené texty, orientuje se v jednoduchém textu - používá probrané gramatické prostředky a vzorce - používá základní slovní zásobu a fráze - vhodně používá překladové slovníky - čte jednoduché texty, návody a nápisy a orientuje se v textu - sdělí ústně základní osobní údaje - požádá o vysvětlení neznámého výrazu, zopakování dotazu či sdělení, o zpomalení tempa řeči - vyhledává online možnosti cestování a ubytování ve městě - zpracovává prezentaci, leták o pobytu ve městě (powerpoint) - pomocí aplikace mapy.cz sestaví online popis cesty	**Orientace ve městě, dopravní prostředky** - slovní zásoba, fráze - popis cesty - předložky se 4. pádem - opakování probrané gramatiky	
- rozumí probraným, jednoduchým pokynům - čte s porozuměním věcné i jazykově přiměřené texty, orientuje se v jednoduchém textu - používá probrané gramatické prostředky a vzorce - používá základní slovní zásobu a fráze - vhodně používá překladové slovníky - čte jednoduché texty, návody a nápisy a orientuje se v textu - sdělí ústně základní osobní údaje - požádá o vysvětlení neznámého výrazu, zopakování dotazu či sdělení, o zpomalení tempa řeči - vytváří s pomocí online zdrojů inzerát o bydlení	**Bydlení, dům, byt** - slovní zásoba, fráze - rozkazovací způsob - předložky se 3. a 4. pádem - silná slovesa se změnou kmene - bydlení, popis bytu	
- rozumí probraným, jednoduchým pokynům	**Denní program, koníčky** - slovní zásoba, fráze - slovesa s neodlučitelnými předponami	

- čte s porozuměním věcné i jazykově přiměřené texty, orientuje se v jednoduchém textu - používá probrané gramatické prostředky a vzorce - používá základní slovní zásobu a fráze - vhodně používá překladové slovníky - čte jednoduché texty, návody a nápisy a orientuje se v textu - sdělí ústně základní osobní údaje - požádá o vysvětlení neznámého výrazu, zopakování dotazu či sdělení, o zpomalení tempa řeči	- slovesa s odlučitelnými předponami - zvratná slovesa - zápory nichts a niemand - vynechání podmětu po und a oder - vynechání spojky po slovesech sagen a glauben - denní program	

Ročník: 2 **Počet hodin celkem: 102**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - porozumí školním a pracovním pokynům - rozpozná význam obecných sdělení a hlášení - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - přeloží text a používá slovníky i elektronické - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - za pomoci učitele odhadne význam neznámého výrazu podle kontextu a způsobu tvoření - zachytí hlavní myšlenku po druhém poslechu textu - přeloží jednoduchý text na probrané téma - používá běžné gramatické vzorce - vhodně používá slovní zásobu a obecné fráze - uplatňuje v písemném projevu správnou grafickou podobu jazyka, dodržuje probrané pravopisné normy - orientuje se v reáliích a kulturních hodnotách německy mluvících zemí - ovládá základní společenské zvyklosti a sociokulturní specifika německy mluvících zemí ve srovnání se zvyklostmi v České republice - vyjadřuje se ústně i písemně ke stanoveným tématům - reaguje komunikativně správně v běžných životních situacích v rozsahu aktivně osvojených, dokáže si vyžádat a podat jednoduchou informaci	**Německo** - slovní zásoba, fráze - souvětí souřadné - neurčitý podmět man - 2. pád vlastních jmen - nahrazování budoucího času přítomným	

- čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty včetně jednoduchých textů odborných, orientuje se v textu, v textu nalezne důležité informace hlavní i vedlejší myšlenky - uplatňuje v písemném projevu osvojené základní pravopisné normy - zapojuje se do konverzace, pokud se jedná o známé nebo zajímavé téma - rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka, vyslovuje co nejblíže přirozené výslovnosti - pracuje s online zdroji - vyhledává aktuální informace online o ekonomické a politické situaci v Německu		
- porozumí školním a pracovním pokynům - rozpozná význam obecných sdělení a hlášení - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - přeloží text a používá slovníky i elektronické - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci - za pomoci učitele odhadne význam neznámého výrazu podle kontextu a způsobu tvoření - zachytí hlavní myšlenku po druhém poslechu textu - přeloží jednoduchý text na probrané téma - používá běžné gramatické vzorce - vhodně používá slovní zásobu a obecné fráze - uplatňuje v písemném projevu správnou grafickou podobu jazyka, dodržuje probrané pravopisné normy - vyjadřuje se ústně i písemně ke stanoveným tématům - reaguje komunikativně správně v běžných životních situacích v rozsahu aktivně osvojených, dokáže si vyžádat a podat jednoduchou informaci - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty včetně jednoduchých textů odborných, orientuje se v textu, v textu nalezne důležité informace hlavní i vedlejší myšlenky - uplatňuje v písemném projevu osvojené základní pravopisné normy	**Sport** - slovní zásoba, fráze - vazba es gibt - doch v odpovědi na zápornou otázku - allein a selbst - jména rodin - přímý pořádek slov v otázce zjišťovací	

- zapojuje se do konverzace, pokud se jedná o známé nebo zajímavé téma - rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka, vyslovuje co nejblíže přirozené výslovnosti - si osvojuje s pomocí online slovníků lepší práci s jazykem - vytvoří online prezentaci o své oblíbené sportovní činnosti		
- porozumí školním a pracovním pokynům - rozpozná význam obecných sdělení a hlášení - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - přeloží text a používá slovníky i elektronické - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci - za pomoci učitele odhadne význam neznámého výrazu podle kontextu a způsobu tvoření - zachytí hlavní myšlenku po druhém poslechu textu - přeloží jednoduchý text na probrané téma - používá běžné gramatické vzorce - vhodně používá slovní zásobu a obecné fráze - uplatňuje v písemném projevu správnou grafickou podobu jazyka, dodržuje probrané pravopisné normy - vyjadřuje se ústně i písemně ke stanoveným tématům - reaguje komunikativně správně v běžných životních situacích v rozsahu aktivně osvojených, dokáže si vyžádat a podat jednoduchou informaci - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty včetně jednoduchých textů odborných, orientuje se v textu, v textu nalezne důležité informace hlavní i vedlejší myšlenky - uplatňuje v písemném projevu osvojené základní pravopisné normy - zapojuje se do konverzace, pokud se jedná o známé nebo zajímavé téma - rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka, vyslovuje co nejblíže přirozené výslovnosti	**Volný čas** - slovní zásoba, fráze - slovosled ve vedlejší větě - vztažné věty - časové údaje - zájmeno jemand, niemand - víkendový program - určování času - média	

- porozumí školním a pracovním pokynům - rozpozná význam obecných sdělení a hlášení - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - přeloží text a používá slovníky i elektronické - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci - za pomoci učitele odhadne význam neznámého výrazu podle kontextu a způsobu tvoření - zachytí hlavní myšlenku po druhém poslechu textu - přeloží jednoduchý text na probrané téma - používá běžné gramatické vzorce - vhodně používá slovní zásobu a obecné fráze - uplatňuje v písemném projevu správnou grafickou podobu jazyka, dodržuje probrané pravopisné normy - orientuje se v reáliích a kulturních hodnotách německy mluvících zemí - vyjadřuje se ústně i písemně ke stanoveným tématům - reaguje komunikativně správně v běžných životních situacích v rozsahu aktivně osvojených, dokáže si vyžádat a podat jednoduchou informaci - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty včetně jednoduchých textů odborných, orientuje se v textu, v textu nalezne důležité informace hlavní i vedlejší myšlenky - uplatňuje v písemném projevu osvojené základní pravopisné normy - zapojuje se do konverzace, pokud se jedná o známé nebo zajímavé téma - rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka, vyslovuje co nejblíže přirozené výslovnosti - pracuje s online zdroji, vyhledává možnosti cestování, ubytování - zpracovává prezentaci, leták o dovolené (powerpoint)	**Cestování, hotel** - slovní zásoba, fráze - stupňování přídavných jmen a příslovcí	
- porozumí školním a pracovním pokynům - rozpozná význam obecných sdělení a hlášení - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - přeloží text a používá slovníky i elektronické	**Berlín** - slovní zásoba, fráze - préteritum - vlastní jména místní - na horách, zimní dovolená	

- požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - za pomoci učitele odhadne význam neznámého výrazu podle kontextu a způsobu tvoření - zachytí hlavní myšlenku po druhém poslechu textu - přeloží jednoduchý text na probrané téma - používá běžné gramatické vzorce - vhodně používá slovní zásobu a obecné fráze - uplatňuje v písemném projevu správnou grafickou podobu jazyka, dodržuje probrané pravopisné normy - orientuje se v reáliích a kulturních hodnotách německy mluvících zemí - ovládá základní společenské zvyklosti a sociokulturní specifika německy mluvících zemí ve srovnání se zvyklostmi v České republice - vyjadřuje se ústně i písemně ke stanoveným tématům - reaguje komunikativně správně v běžných životních situacích v rozsahu aktivně osvojených, dokáže si vyžádat a podat jednoduchou informaci - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty včetně jednoduchých textů odborných, orientuje se v textu, v textu nalezne důležité informace hlavní i vedlejší myšlenky - uplatňuje v písemném projevu osvojené základní pravopisné normy - zapojuje se do konverzace, pokud se jedná o známé nebo zajímavé téma - rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka, vyslovuje co nejblíže přirozené výslovnosti		
- porozumí školním a pracovním pokynům - rozpozná význam obecných sdělení a hlášení - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - přeloží text a používá slovníky i elektronické - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - za pomoci učitele odhadne význam neznámého výrazu podle kontextu a způsobu tvoření - zachytí hlavní myšlenku po druhém poslechu textu - přeloží jednoduchý text na probrané téma	**Rakousko** - slovní zásoba, fráze - perfektum - zájmeno welcher - cestování	

- používá běžné gramatické vzorce - vhodně používá slovní zásobu a obecné fráze - uplatňuje v písemném projevu správnou grafickou podobu jazyka, dodržuje probrané pravopisné normy - orientuje se v reáliích a kulturních hodnotách německy mluvících zemí - dovede základní společenské zvyklosti a sociokulturní specifika německy mluvících zemí ve srovnání se zvyklostmi v České republice - vyjadřuje se ústně i písemně ke stanoveným tématům - reaguje komunikativně správně v běžných životních situacích v rozsahu aktivně osvojených, dokáže si vyžádat a podat jednoduchou informaci - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty včetně jednoduchých textů odborných, orientuje se v textu, v textu nalezne důležité informace hlavní i vedlejší myšlenky - uplatňuje v písemném projevu osvojené základní pravopisné normy - zapojuje se do konverzace, pokud se jedná o známé nebo zajímavé téma - rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka, vyslovuje co nejblíže přirozené výslovnosti - pracuje s autentickými materiály – online informace o Rakousku - sleduje prostřednictvím YouTube videa s tématem reálií Rakouska		
- porozumí školním a pracovním pokynům - rozpozná význam obecných sdělení a hlášení - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - přeloží text a používá slovníky i elektronické - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci - za pomoci učitele odhadne význam neznámého výrazu podle kontextu a způsobu tvoření - zachytí hlavní myšlenku po druhém poslechu textu - přeloží jednoduchý text na probrané téma - používá běžné gramatické vzorce - vhodně používá slovní zásobu a obecné fráze	**Zdraví** - slovní zásoba, fráze - zápor nicht(s) mehr, kein mehr - tvoření podstatných jmen skládáním - budoucí čas - u lékaře	

- uplatňuje v písemném projevu správnou grafickou podobu jazyka, dodržuje probrané pravopisné normy - vyjadřuje se ústně i písemně ke stanoveným tématům - reaguje komunikativně správně v běžných životních situacích v rozsahu aktivně osvojených, dokáže si vyžádat a podat jednoduchou informaci - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty včetně jednoduchých textů odborných, orientuje se v textu, v textu nalezne důležité informace hlavní i vedlejší myšlenky - uplatňuje v písemném projevu osvojené základní pravopisné normy - zapojuje se do konverzace, pokud se jedná o známé nebo zajímavé téma - rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka, vyslovuje co nejblíže přirozené výslovnosti		
- porozumí školním a pracovním pokynům - rozpozná význam obecných sdělení a hlášení - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - přeloží text a používá slovníky i elektronické - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - za pomoci učitele odhadne význam neznámého výrazu podle kontextu a způsobu tvoření - zachytí hlavní myšlenku po druhém poslechu textu - přeloží jednoduchý text na probrané téma - používá běžné gramatické vzorce - vhodně používá slovní zásobu a obecné fráze - uplatňuje v písemném projevu správnou grafickou podobu jazyka, dodržuje probrané pravopisné normy - orientuje se v reáliích a kulturních hodnotách německy mluvících zemí - ovládá základní společenské zvyklosti a sociokulturní specifika německy mluvících zemí ve srovnání se zvyklostmi v České republice - vyjadřuje se ústně i písemně ke stanoveným tématům - reaguje komunikativně správně v běžných životních situacích v rozsahu aktivně osvojených, dokáže si vyžádat a podat jednoduchou informaci - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty včetně jednoduchých textů odborných, orientuje se v textu, v	**Vídeň** - Rakousko	

textu nalezne důležité informace hlavní i vedlejší myšlenky - uplatňuje v písemném projevu osvojené základní pravopisné normy - zapojuje se do konverzace, pokud se jedná o známé nebo zajímavé téma - rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka, vyslovuje co nejblíže přirozené výslovnosti		

Ročník: 3 **Počet hodin celkem: 102**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené - zapojí se do hovoru bez přípravy - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka - používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek - používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - vhodně aplikuje slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných komunikačních situací a tematických okruhů a vybranou základní odbornou slovní zásobu ze svého oboru - čte s porozuměním i odborné texty - vhodně uplatňuje základní způsoby tvoření slov daného jazyka a využívá je jak pro porozumění textu, tak ve vlastním projevu - samostatně zformuluje vlastní myšlenky - pohotově reaguje v běžných životní situacích - diskutuje na probrané téma - písemně zaznamenává hlavní informaci z vyslechnutého nebo přečteného textu - v písemné komunikaci uplatňuje správnou grafickou podobu jazyka - porozumí jednoduchým projevům rodilých mluvčích v pomalém tempu - pohotově a vhodně řeší každodenní snadno předvídatelné řečové situace i	**Móda** - slovní zásoba, fráze - skloňování přídavných jmen po určitém členu a po dieser, skloňování přídavných jmen po neurčitém členu - procvičování výslovnosti specifických souhlásek - welcher a was für ein	

jednoduché a typické situace týkající se pracovní činnosti - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření - vyjádří, jak se cítí, dokáže rozsáhleji popsat místo, lidi nebo zážitky ze svého prostředí - používá slovní zásobu související s oborem - při komunikaci vhodně uplatňuje základní společenské zvyklosti a respektuje kulturní specifika a tradice zemí daného jazyka - poznamená si základní body jednoduchého sdělení a zprostředkuje předání informací e-mailem nebo ústně		
- nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené - zapojí se do hovoru bez přípravy - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka - používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek - používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí - vhodně aplikuje slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných komunikačních situací a tematických okruhů a vybranou základní odbornou slovní zásobu ze svého oboru - vhodně uplatňuje základní způsoby tvoření slov daného jazyka a využívá je jak pro porozumění textu, tak ve vlastním projevu - samostatně zformuluje vlastní myšlenky - pohotově reaguje v běžných životní situacích - diskutuje na probrané téma - písemně zaznamenává hlavní informaci z vyslechnutého nebo přečteného textu - v písemné komunikaci uplatňuje správnou grafickou podobu jazyka - porozumí jednoduchým projevům rodilých mluvčích v pomalém tempu - pohotově a vhodně řeší každodenní snadno předvídatelné řečové situace i jednoduché a typické situace týkající se pracovní činnosti	**Nakupování, Švýcarsko** - slovní zásoba, fráze - množné číslo - skloňování přídavných jmen po přivlastňovacích zájmenech a po kein - přídavná jména bez členu v jednotném čísle - přídavná jména zeměpisná na –er - množné číslo podstatných jmen - procvičování výslovnosti specifických souhlásek - navázání rozhovoru se zákazníkem	

- odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření - vyjádří, jak se cítí, dokáže rozsáhleji popsat místo, lidi nebo zážitky ze svého prostředí - používá slovní zásobu související s oborem - při komunikaci vhodně uplatňuje základní společenské zvyklosti a respektuje kulturní specifika a tradice zemí daného jazyka - poznamená si základní body jednoduchého sdělení a zprostředkuje předání informací e-mailem nebo ústně - osloví zákazníka, nabídne mu službu nebo produkt, zeptá se na spokojenost, omluví se za nedostatek nebo chybu - prokazuje základní zeměpisné i demografické, hospodářské, i politické o zemích dané jazykové oblasti - využívá online zdroje, vyhledává a srovnává nabídky obchodů v ČR a v zahraničí		
- nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené - zapojí se do hovoru bez přípravy - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka - používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek - používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - vhodně aplikuje slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných komunikačních situací a tematických okruhů a vybranou základní odbornou slovní zásobu ze svého oboru - čte s porozuměním i odborné texty - vhodně uplatňuje základní způsoby tvoření slov daného jazyka a využívá je jak pro porozumění textu, tak ve vlastním projevu - samostatně zformuluje vlastní myšlenky - pohotově reaguje v běžných životní situacích - diskutuje na probrané téma - písemně zaznamenává hlavní informaci z vyslechnutého nebo přečteného textu - v písemné komunikaci uplatňuje správnou grafickou podobu jazyka	**Město vs. vesnice** - slovní zásoba, fráze - procvičování výslovnosti specifických souhlásek	

- porozumí jednoduchým projevům rodilých mluvčích v pomalém tempu - pohotově a vhodně řeší každodenní snadno předvídatelné řečové situace i jednoduché a typické situace týkající se pracovní činnosti - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření - vyjádří, jak se cítí, dokáže rozsáhleji popsat místo, lidi nebo zážitky ze svého prostředí - používá slovní zásobu související s oborem - při komunikaci vhodně uplatňuje základní společenské zvyklosti a respektuje kulturní specifika a tradice zemí daného jazyka - poznamená si základní body jednoduchého sdělení a zprostředkuje předání informací e-mailem nebo ústně - vyplní písemně formulář, přijme a zapíše objednávku, předá jednoduchý telefonický vzkaz apod. - osloví zákazníka, nabídne mu službu nebo produkt, zeptá se na spokojenost, omluví se za nedostatek nebo chybu		
- nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené - zapojí se do hovoru bez přípravy - vyplní jednoduchý neznámý formulář - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka - používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek - používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - vhodně aplikuje slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných komunikačních situací a tematických okruhů a vybranou základní odbornou slovní zásobu ze svého oboru - čte s porozuměním i odborné texty - vhodně uplatňuje základní způsoby tvoření slov daného jazyka a využívá je jak pro porozumění textu, tak ve vlastním projevu - samostatně zformuluje vlastní myšlenky - pohotově reaguje v běžných životní situacích - diskutuje na probrané téma	**Životopis** - slovní zásoba, fráze - předložkové vazby sloves a přídavných jmen - zájmenná příslovce - procvičování výslovnosti specifických souhlásek	

- písemně zaznamenává hlavní informaci z vyslechnutého nebo přečteného textu - v písemné komunikaci uplatňuje správnou grafickou podobu jazyka - porozumí jednoduchým projevům rodilých mluvčích v pomalém tempu - pohotově a vhodně řeší každodenní snadno předvídatelné řečové situace i jednoduché a typické situace týkající se pracovní činnosti - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření - vyjádří, jak se cítí, dokáže rozsáhleji popsat místo, lidi nebo zážitky ze svého prostředí - používá slovní zásobu související s oborem - hovoří o své práci, zpracuje si na počítači svůj životopis k pracovnímu pohovoru - při komunikaci vhodně uplatňuje základní společenské zvyklosti a respektuje kulturní specifika a tradice zemí daného jazyka - poznamená si základní body jednoduchého sdělení a zprostředkuje předání informací e-mailem nebo ústně - vypracovává strukturovaný životopis(canva)		
- nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené - zapojí se do hovoru bez přípravy - vyplní jednoduchý neznámý formulář - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka - používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek - používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí - vhodně aplikuje slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných komunikačních situací a tematických okruhů a vybranou základní odbornou slovní zásobu ze svého oboru - čte s porozuměním i odborné texty - vhodně uplatňuje základní způsoby tvoření slov daného jazyka a využívá je jak pro porozumění textu, tak ve vlastním projevu - samostatně zformuluje vlastní myšlenky	**Volba povolání** - slovní zásoba, fráze - časování slovesa werden v přítomném čase, préteritu a perfektu - spojení slovesa werden a přídavného jména - vynechávání členu u podstatných jmen - procvičování výslovnosti specifických souhlásek - výběr povolání	

- pohotově reaguje v běžných životní situacích - diskutuje na probrané téma - písemně zaznamenává hlavní informaci z vyslechnutého nebo přečteného textu - v písemné komunikaci uplatňuje správnou grafickou podobu jazyka - porozumí jednoduchým projevům rodilých mluvčích v pomalém tempu - pohotově a vhodně řeší každodenní snadno předvídatelné řečové situace i jednoduché a typické situace týkající se pracovní činnosti - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření - vyjádří, jak se cítí, dokáže rozsáhleji popsat místo, lidi nebo zážitky ze svého prostředí - používá slovní zásobu související s oborem - hovoří o své práci, zpracuje si na počítači svůj životopis k pracovnímu pohovoru - při komunikaci vhodně uplatňuje základní společenské zvyklosti a respektuje kulturní specifika a tradice zemí daného jazyka - poznamená si základní body jednoduchého sdělení a zprostředkuje předání informací e-mailem nebo ústně - vyplní písemně formulář, přijme a zapíše objednávku, předá jednoduchý telefonický vzkaz apod. - pracuje s online zdroji, porovnává systém uplatnění na trhu práce v ČR a v německy mluvicích zemích, - využívá gamifikaci prostřednictvím interaktivních aplikací (wordwall, kahoot, quizletl) k rozšíření své odborné slovní zásoby		
- nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené - zapojí se do hovoru bez přípravy - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka - používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek - používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - vhodně aplikuje slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných komunikačních situací a tematických	**Péče o domácnost** - slovní zásoba, fráze - příslovce dort, hin, hier, her - procvičování výslovnosti specifických souhlásek - stravování a domácnost	

okruhů a vybranou základní odbornou slovní zásobu ze svého oboru - čte s porozuměním i odborné texty - vhodně uplatňuje základní způsoby tvoření slov daného jazyka a využívá je jak pro porozumění textu, tak ve vlastním projevu - samostatně zformuluje vlastní myšlenky - pohotově reaguje v běžných životní situacích - diskutuje na probrané téma - písemně zaznamenává hlavní informaci z vyslechnutého nebo přečteného textu - v písemné komunikaci uplatňuje správnou grafickou podobu jazyka - porozumí jednoduchým projevům rodilých mluvčích v pomalém tempu - pohotově a vhodně řeší každodenní snadno předvídatelné řečové situace i jednoduché a typické situace týkající se pracovní činnosti - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření - vyjádří, jak se cítí, dokáže rozsáhleji popsat místo, lidi nebo zážitky ze svého prostředí - používá slovní zásobu související s oborem - při komunikaci vhodně uplatňuje základní společenské zvyklosti a respektuje kulturní specifika a tradice zemí daného jazyka - poznamená si základní body jednoduchého sdělení a zprostředkuje předání informací e-mailem nebo ústně		
- nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené - zapojí se do hovoru bez přípravy - vyplní jednoduchý neznámý formulář - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka - používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek - používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - vhodně aplikuje slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných komunikačních situací a tematických okruhů a vybranou základní odbornou slovní zásobu ze svého oboru - čte s porozuměním i odborné texty	**Zdraví, zdravotnictví** - slovní zásoba, fráze - řadové číslovky - procvičování výslovnosti specifických souhlásek - procvičování přízvuku cizích slov	

- vhodně uplatňuje základní způsoby tvoření slov daného jazyka a využívá je jak pro porozumění textu, tak ve vlastním projevu - samostatně zformuluje vlastní myšlenky - pohotově reaguje v běžných životní situacích - diskutuje na probrané téma - písemně zaznamenává hlavní informaci z vyslechnutého nebo přečteného textu - v písemné komunikaci uplatňuje správnou grafickou podobu jazyka - porozumí jednoduchým projevům rodilých mluvčích v pomalém tempu - pohotově a vhodně řeší každodenní snadno předvídatelné řečové situace i jednoduché a typické situace týkající se pracovní činnosti - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření - vyjádří, jak se cítí, dokáže rozsáhleji popsat místo, lidi nebo zážitky ze svého prostředí - používá slovní zásobu související s oborem - při komunikaci vhodně uplatňuje základní společenské zvyklosti a respektuje kulturní specifika a tradice zemí daného jazyka - poznamená si základní body jednoduchého sdělení a zprostředkuje předání informací e-mailem nebo ústně - využívá online slovníky k vyhledávání odborných pojmů - srovnává systém zdravotní péče v ČR a v německy mluvících zemích prostřednictvím internetu		
- nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené - zapojí se do hovoru bez přípravy - vyslovuje srozumitelně co nejblíže přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka - používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek - používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí - vhodně aplikuje slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných komunikačních situací a tematických	**Práce s jazykovými moduly** - práce s jazykovými moduly	

okruhů a vybranou základní odbornou slovní zásobu ze svého oboru - čte s porozuměním i odborné texty - vhodně uplatňuje základní způsoby tvoření slov daného jazyka a využívá je jak pro porozumění textu, tak ve vlastním projevu - samostatně zformuluje vlastní myšlenky - pohotově reaguje v běžných životní situacích - diskutuje na probrané téma - písemně zaznamenává hlavní informaci z vyslechnutého nebo přečteného textu - v písemné komunikaci uplatňuje správnou grafickou podobu jazyka - porozumí jednoduchým projevům rodilých mluvčích v pomalém tempu - pohotově a vhodně řeší každodenní snadno předvídatelné řečové situace i jednoduché a typické situace týkající se pracovní činnosti - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření - vyjádří, jak se cítí, dokáže rozsáhleji popsat místo, lidi nebo zážitky ze svého prostředí - používá slovní zásobu související s oborem - hovoří o své práci, zpracuje si na počítači svůj životopis k pracovnímu pohovoru - při komunikaci vhodně uplatňuje základní společenské zvyklosti a respektuje kulturní specifika a tradice zemí daného jazyka - poznamená si základní body jednoduchého sdělení a zprostředkuje předání informací e-mailem nebo ústně - vyplní písemně formulář, přijme a zapíše objednávku, předá jednoduchý telefonický vzkaz apod. - osloví zákazníka, nabídne mu službu nebo produkt, zeptá se na spokojenost, omluví se za nedostatek nebo chybu - prokazuje základní zeměpisné i demografické, hospodářské, i politické o zemích dané jazykové oblasti		

Ročník: 4 **Počet hodin celkem: 90**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika	**Německá města, turistická centra** - slovní zásoba, fráze - podmiňovací způsob - podmiňovací způsob ve vedlejších větách	

- sdělí a zdůvodní svůj názor - vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích - dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis - vyjádří písemně svůj názor na text - vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí - přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem - uplatňuje různé techniky čtení textu - ověří si i sdělí získané informace písemně - komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby - řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - vyhledává možnosti cestování, ubytování - zpracovává prezentaci na téma dovolená v Německu (powerpoint) - sestaví pomocí aplikací (např. Canva) leták o německém městě		
- přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika - sdělí a zdůvodní svůj názor - vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích	**Rakouská města, turistická centra** - slovní zásoba, fráze - podmiňovací způsob - podmiňovací způsob ve vedlejších větách	

- dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis - vyjádří písemně svůj názor na text - vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí - přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem - uplatňuje různé techniky čtení textu - ověří si i sdělí získané informace písemně - komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby - řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru		
- přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika - sdělí a zdůvodní svůj názor - vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích - dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis	**Berlín, Vídeň** - slovní zásoba a fráze - trpný - nahrazování neurčitého podmětu trpným rodem	

- vyjádří písemně svůj názor na text - vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí - přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem - uplatňuje různé techniky čtení textu - ověří si i sdělí získané informace písemně - komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby - řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - sestaví prostřednictvím mapy.cz trasu návštěvy německého města, - se orientuje prostřednictvím dostupných online informací při návštěvách zajímavostí a pamětihodností ve městě - orientuje se v online mapách města		
- přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika - sdělí a zdůvodní svůj názor - vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích - dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis - vyjádří písemně svůj názor na text - vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru	**Česká republika, Praha, Ostrava** - slovní zásoba, fráze - české názvy v německém jazyce - stavové pasivum	

- vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí - přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem - uplatňuje různé techniky čtení textu - ověří si i sdělí získané informace písemně - komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby - řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - využívá online slovníky k vyhledávání odborných pojmů - vyhledává možnosti cestování a ubytování v ČR - zpracovává prezentaci, leták o dovolené (powerpoint) v České republice		
- přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika - sdělí a zdůvodní svůj názor - vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích - dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis - vyjádří písemně svůj názor na text - vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu	**Lucembursko, Lichtenštejnsko** - slovní zásoba, fráze - práce s texty – překlady, otázky k textu	

- vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí - přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem - uplatňuje různé techniky čtení textu - ověří si i sdělí získané informace písemně - komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby - řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti		
- přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika - sdělí a zdůvodní svůj názor - vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích - dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis - vyjádří písemně svůj názor na text - vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu - při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí - přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem - uplatňuje různé techniky čtení textu - ověří si i sdělí získané informace písemně - zaznamená vzkazy volajících	**Odborná terminologie, komunikace se zákazníkem** - slovní zásoba, fráze - komunikační situace v praxi, dialogy	

- komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby - řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti - vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru - využívá online slovníky k vyhledávání odborných pojmů - dokáže efektivně komunikovat s klienty prostřednictvím digitálních kanálů - popíše zásady empatické komunikace s klienty v digitálním prostředí - navrhne strategii pro udržení klienta pomocí personalizovaného obsahu a pravidelné komunikace pracuje - vyhledává online informace o německých firmách - popíše zásady empatické komunikace s obchodním partnerem v digitálním prostředí		

Obor vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf **Platnost: 1. 9. 2026**

Název ŠVP: Fotograf **Forma vzdělávání: denní**

Učební osnova předmětu

DĚJEPIS

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Obecným cílem společenskovědního vzdělávání v oboru dějepis je kultivovat historické vědomí žáků, a tím je učit hlouběji rozumět současnosti. Dále obor dějepis učí žáky uvědomovat si vlastní identitu, kriticky myslet, rozvíjet logické myšlení a co nejvíce porozumět světu, v němž žijí.
Charakteristika učiva:	Obsah vyučovacího předmětu vychází z obsahového okruhu RVP Fotograf – Společenskovědní vzdělávání. Výuka předmětu probíhá v 1.ročníku a učební látka je rozdělena do logických tematických celků zahrnujících vývoj od nejstarších událostí po současnosti. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci získali nebo si rozvinuli tyto obecné kompetence: - využívat nabytých vědomostí a dovedností v praktickém životě a ve styku s jinými lidmi, - získávat a kriticky hodnotit informace z různých zdrojů – z verbálních textů (tj. tvořených slovy), z ikonických textů (obrazy, fotografie, schémata, mapy, …) a kombinovaných textů (např. film), - formulovat věcně, pojmově a formálně správně své názory na vývoj v jednotlivých historických etapách, - obhajovat smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladu.
Metody a formy výuky:	Kromě klasických metod, jako je výklad, přednáška, řízený rozhovor, beseda, jsou používány i metody, které vyžadují samostatnou aktivitu ze strany žáka, např. diskuse, referát. V oboru dějepis je kladen důraz nikoliv na sumu teoretických poznatků, ale na přípravu pro praktický život a celoživotní vzdělávání. K této dobré přípravě je samozřejmě třeba vybraných vědomostí a dovedností, které jsou prostředkem ke kultivaci historického vědomí (především v dějinách 20. století). Digitální technologie významně obohatí výuku dějepisu a pomohou žákům lépe porozumět historickým událostem, souvislostem a jejich dopadu na současnost. Součástí vzdělávacího procesu je vytváření prezentací nebo videí, práce s historickými filmovými záznamy nebo dokumenty dostupnými na platformách jako YouTube, Česká televize nebo archiv ČT.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu školy. Do celkového hodnocení je zahrnuto průběžné písemné i ústní zkoušení s numerickým hodnocením, doplněno o slovní vyjádření. Důraz je kladen na schopnost vysvětlit a použít pojmy v logické souvislosti, zohledňuje se i přehled o dějinném vývoji. Při hodnocení se dále bere v úvahu aktivita při hodinách, schopnost diskutovat o aktuálních historických problémech, zdůrazňuje se především způsob argumentace.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	**Komunikativní kompetence** – vyjadřovat se přiměřeně k zadanému tématu, účelu jednání a zvládat komunikaci v projevech ústních. **Personální kompetence** – neustále se vzdělávat a získávat nové poznatky v oblasti dějin, naučit se správnou interpretaci jednotlivých historických jevů. **Digitální kompetence** – využívá digitálních nástrojů k efektivnímu učení. **Sociální kompetence** – pracovat v týmu, rozvíjet verbální komunikaci a kultivovat okolí v historickém vědomí, hlouběji porozumět současnosti, uvědomovat si vlastní identitu.

	Průřezová témata **Občan v demokratické společnosti** – žák se dovede orientovat v jednotlivých historických epochách, zná demokratický vývoj společnosti a zásady a principy demokracie. Žáci jsou schopni klást si základní otázky z učiva a hledat ne ně odpovědi a řešení. **Člověk a digitální svět** Žáci dovedou vyhledávat, analyzovat a ověřovat historické informace z digitálních zdrojů, jako jsou online archivy, encyklopedie či odborné portály (např. Wikizdroje, Dějepis v 21. století). Žák je schopen rozlišit fake news a dezinformace, identifikuje zkreslené nebo falešné historické výklady a mediální manipulaci s historií.

Ročník: 1 **Počet hodin celkem: 68**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - objasní smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů - orientuje se v historii svého oboru – uvede její významné mezníky a osobnosti, vysvětlí přínos studovaného oboru pro život lidí	**Dějiny a dějepis** - zařazení historie do okruhu společenských věd, prameny, periodizace, interpretace	
- uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací, judaismu a křesťanství	**Středověké civilizace** - dějiny starověkého Řecka a Říma	
- objasní smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů - popíše základní – revoluční změny ve středověku a raném novověku - orientuje se v historii svého oboru – uvede její významné mezníky a osobnosti, vysvětlí přínos studovaného oboru pro život lidí - využívá digitální platformy a nástroje k tvorbě prezentací zaměřených na dané téma	**Středověk** - konec říše Západořímské, říše Karla Velikého, říše Východofranská a Velká Morava, říše Římskoněmecká a budování Českého státu - Český stát za posledních Přemyslovců, nástup Lucemburků na český trůn, stagnace a krize středověku, husitská revoluce, Evropa na konci středověku	
- orientuje se v historii svého oboru – uvede její významné mezníky a osobnosti, vysvětlí přínos studovaného oboru pro život lidí	**Raný novověk** - evropská expanze, renesance a humanismus, Jagellonci na českém trůně a nástup Habsburků, České země a třicetiletá válka	
- na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti	**Novověk** - osvícenství, osvícenský absolutismus, vznik a rozvoj novodobé občanské společnosti – velké občanské revoluce na konci 18. století	

- objasní vznik novodobého českého národa a jeho úsilí o emancipaci - popíše česko-německé vztahy a postavení Židů a Romů ve společnosti 18. a 19. stol - charakterizuje proces modernizace společnosti - popíše evropskou koloniální expanzi - vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi - procvičuje historické znalosti pomocí vzdělávacích her nebo aplikací, jako je Kahoot	- Evropa po Vídeňském kongresu, revoluční rok 1848 v Evropě a jeho důsledky - národní hnutí v Evropě a v českých zemích, dualismus v habsburské monarchii, česko – německé vztahy, vznik velkých národních států (Německo, Itálie) - modernizace společnosti – technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace, demografický vývoj v Evropě, sociální struktura společnosti, postavení žen - kolonialismus a rozdělení světa	
- popíše první světovou válku a objasní významné změny ve světě po válce - charakterizuje fašismus a nacismus; srovná nacistický a komunistický totalitarismus - popíše mezinárodní vztahy v době mezi první a druhou světovou válkou - objasní, jak došlo k dočasné likvidaci ČSR - charakterizuje první Československou republiku a srovná její demokracii se situací za tzv. druhé republiky (1938–39), objasní vývoj česko-německých vztahů - vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize - objasní cíle válčících stran ve druhé světové válce, její totální charakter a její výsledky, popíše válečné zločiny včetně holocaustu - objasní uspořádání světa po druhé světové válce a důsledky pro Československo - popíše projevy a důsledky studené války - popíše vývoj ve vyspělých demokraciích a vývoj evropské integrace - popíše dekolonizaci a objasní problémy třetího světa - vysvětlí rozpad sovětského bloku - uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. století - charakterizuje komunistický režim v ČSR v jeho vývoji a v souvislostech se změnami v celém komunistickém bloku - pracuje s online dostupnými dobovými záznamy a dokumenty - nalezne v online dobových materiálech možnosti zneužívání historie k propagandě nebo manipulaci	**Dějiny nové doby** - vztahy mezi velmocemi na počátku 20. století, první světová válka - poválečné uspořádání Evropy a světa, velká hospodářská krize, demokracie a diktatura, totalitní režimy: fašismus a komunismus, růst napětí a cesta k válce - druhá světová válka, Československo za války, druhý československý odboj, válečné zločiny, holocaust, důsledky druhé světové války - poválečné uspořádání Evropy a světa, studená válka - Československo ve letech 1945-1948, komunistická diktatura v Československu a její vývoj - poválečný vývoj v demokratických státech Evropy - konec bipolarity Východ – Západ, cesta k integraci Evropy - Československo v letech 1989–1993 - úspěchy vědy a techniky ve 20. století	
- orientuje se v historii svého oboru – uvede její významné mezníky a osobnosti, vysvětlí přínos studovaného oboru pro život lidí	**Dějiny oboru** - vývoj fotografických činností od starověku po současnost	

Obor vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf **Platnost: 1. 9. 2026**

Název ŠVP: Fotograf **Forma vzdělávání: denní**

Učební osnova předmětu

OBČANSKÁ NAUKA

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Obecným cílem předmětu je připravit žáky na aktivní občanský život v demokratické společnosti. Výchova k demokratickému občanství směřuje především k pozitivnímu ovlivňování hodnotové orientace žáků tak, aby byli slušnými lidmi a informovanými aktivními občany svého demokratického státu, aby jednali odpovědně a uvážlivě nejen ku vlastnímu prospěchu, ale též pro veřejný zájem a prospěch. Žáci se učí porozumět společnosti a světu, kde žije, uvědomuje si vlastní identitu a nenechá se sebou manipulovat.
Charakteristika učiva:	Obsah vyučovacího předmětu vychází z obsahového okruhu pro RVP Fotograf – Společenskovědní vzdělávání a směřuje k tomu, aby žáci dovedli: - využívat svých vědomostí a dovedností v praktickém životě - ve styku s jinými lidmi a s různými institucemi - při řešení praktických otázek svého politického a občanského rozhodování, hodnocení a jednání - při řešení svých problémů osobního, právního a sociálního charakteru - získávat a hodnotit informace z různých zdrojů – verbálních, ikonických (obrazy, fotografie, mapy...) a kombinovaných (filmy) - projevovat občanskou aktivitu, vážit si demokracie a svobody, preferovat demokratické hodnoty a přístupy před nedemokratickým - chápat meze lidské svobody a tolerance, jednat odpovědně a solidárně; - přemýšlet o skutečnosti kolem sebe, tvořit si vlastní úsudek, nenechat se manipulovat; - uznávat, že základní hodnotou je život, a proto je třeba si života vážit a chránit jej; - na základě vlastní identity ctít identitu jiných lidí, považovat je za stejně hodnotné, jako sebe sama - zlepšovat a chránit životní prostředí, jednat ekologicky; - vážit si hodnot lidské práce, jednat hospodárně, odpovědně řešet své finanční záležitosti, neničit majetek, ale pečovat o něj - snažit se zanechat po sobě něco pozitivního pro vlastní blízké lidi i pro širší komunitu.
Metody a formy výuky:	Kromě klasických metod jako je výklad, přednáška, řízený rozhovor a beseda jsou používány i metody, které rozvíjejí aktivitu žáka – například diskuse, referáty, aktuality a zaujímání vlastních stanovisek k problémům současnosti. Žáci jsou ve výuce vedeni, aby dokázali řadu věcí logicky pochopit, popřípadě si vývoj odvodit na základě znalostí historie. Důraz se klade nikoliv na sumu teoretických poznatků, ale na přípravu na praktický odpovědný a aktivní život. Výuka je dále zaměřena tak, aby vedla žáky k lepšímu porozumění mnohotvárnosti dnešního světa, porozumění nárokům, které na lidi život v současné době klade, a k získání potřebných klíčových kompetencí pro řešení občanských i soukromých aktivit jednotlivce. Významnou úlohu má rozvíjení finanční a mediální gramotnosti žáků jako důležitých dovedností, kterými by měl být vybaven člověk dnešní doby. Žáci jsou vedeni k tomu, aby vnímali postavení, roli a vliv digitálních technologií a práci s nimi v historickém, politickém, sociálním, právním a ekonomickém kontextu.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu školy. Do celkového hodnocení je zahrnuto průběžné písemné i ústní zkoušení s numerickým hodnocením. Důraz je kladen na schopnost vysvětlit a porozumět problémům v logické souvislosti. Dále se bere v úvahu i verbální schopnost, přesnost formulace závěrů a způsob argumentace.

Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	**Komunikativní kompetence** – vyjadřovat se přiměřeně k zadanému tématu, účelu jednání a zvládat komunikaci v projevech ústních. **Personální kompetence** – neustále se vzdělávat a získávat nové poznatky v oblasti společenských věd. **Sociální kompetence** – pracovat v týmu, rozvíjet verbální komunikaci a jednat v souladu s humanitou a vlastenectvím, s demokratickými občanskými ctnostmi a respektovat lidská práva. **Digitální kompetence** – uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní. **Průřezová témata** **Občan v demokratické společnosti** – žák získává znalosti vedoucí k odpovědnému a aktivnímu občanství v demokratické společnosti. **Člověk a digitální svět**: – žák vyhledává, zpracovává, uchovává a předává informace získané pomocí informačních technologií a využívá je ve svém studiu, – tradiční výuka občanské výchovy se propojuje s moderními technologiemi a digitálními nástroji – žák je schopen využít digitální technologie k vyjádření, formulaci a obhajobě svých názorů – žák získává informace z více zdrojů, používá různé strategie; získaná data a informace kriticky hodnotí, posuzuje jejich spolehlivost a úplnost. **Člověk a svět práce** – žák je vybaven základními znalostmi a kompetencemi, které mu pomohou optimálně využít osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění na trhu práce a pro budování profesní kariéry.

Ročník: 2 **Počet hodin celkem: 34**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení - vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění - orientuje se v nabídce kulturních institucí - debatuje o důležitosti ochrany kulturních a přírodních památek - tvoří audiovizuální materiály rozvíjející prezentační dovednosti	**Člověk v lidském společenství** - společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost - hmotná kultura, duchovní kultura - kulturní instituce v České republice a regionu, kultura bydlení a odívání, ochrana kulturních hodnot a světové kulturní dědictví, charakteristika a význam kulturních a přírodních památek v ČR	
- objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě - popíše strukturu současné lidské společnosti - popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy; popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité sociální situace	- současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha - sociální útvary ve společnosti, typy skupin, rozdělení, kategorie členství, institucionální pomoc při řešení problémů - sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti	

- objasní způsoby ovlivňování veřejnosti; - objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě - debatuje o pozitivech i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí - posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována	- rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití, migrace, migranti, azylanti - postavení mužů a žen, genderové problémy	
- objasní postavení církví a věřících v ČR; - popíše světová náboženství, vysvětlí pojem sekta - objasní, proč jsou sekty nebezpečné pro člověka - vysvětlí pojem náboženský fundamentalismus	- víra a ateismus, náboženství a církve - hlavní světová náboženství - náboženská hnutí, sekty náboženský fundamentalismus	
- rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti - navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti, včetně zajištění na stáří - navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky, a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování - vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru, vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení a jak řešit tíživou finanční situaci - dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavy a jinými subjekty a jejich možná rizika	- majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření - řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů	
- charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita…) - objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat - dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií - rozpozná zkreslené informace a fake news - vyhledá a uvede příklady internetové mediální manipulace	**Člověk jako občan** - základní hodnoty a principy demokracie - lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí - svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potencionálu médií	

Ročník: 3 **Počet hodin celkem: 34**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - popíše funkce státu - charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb - uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy popíše státní symboly - vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem - využívá online zpravodajství a dokumenty k objasnění projevů extremismu a politického radikalismu - objasní, jaké problémy přináší politický radikalismus - vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí - uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností - debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu	**Člověk jako občan** - stát, státy na počátku 21.století, český stát, státní občanství v ČR - česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva - politika, politické ideologie - politické strana, volební systém a volby - české státní a národní symboly - politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus - neonacismus, neofašismus, antisemitismus, xenofobie - teror, terorismus - občanská participace, občanská společnost - občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití	
- vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů - objasní, kdy je člověk právně způsobilý - vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost - uplatňuje právní normy v digitálním prostředí a copyright - dodržuje zásady týkající se se ochrany citlivých a osobních údajů - popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství - vysvětlí, čím se zabývají notáři, advokáti a soudci	**Člověk a právo** - právo a spravedlnost, právní stát; - právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy; - soustava soudů v České republice - notáři, advokáti a soudci	
- popíše, jaké závazky vyplývají z běžných smluv, a na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek - dovede hájit své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace	- právo a mravní odpovědnost v běžném životě - vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví, smlouvy, odpovědnost za škodu	
- popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi; popíše, kde může o	- rodinné právo - manželé a partneři; děti v rodině, domácí násilí - správní řízení	

této oblasti hledat informace nebo získat pomoc při řešení svých problémů - popíše možnosti náhradní rodinné péče		
- objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, kyberšikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atp. - vyjmenuje druhy trestů - objasní, co je trestný čin	- trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení (policie, státní zastupitelství, vyšetřovatel, soud) - kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými	
- dovede vyhledat nabídky zaměstnání, kontaktovat případného zaměstnavatele a úřad práce, prezentovat své pracovní dovednosti a zkušenosti, - vyjmenuje náležitosti pracovní smlouvy, co má obsahovat pracovní smlouva a vysvětlí práva a povinnosti zaměstnance - dovede vyhledat poučení a pomoc v pracovněprávních záležitostech; - dovede si zkontrolovat, zda jeho mzda a pracovní zařazení odpovídají pracovní smlouvě a jiným písemně dohodnutým podmínkám - dovede vyhledat pomoc, ocitne-li se v tíživé sociální situaci	- pracovní právo - hledání zaměstnání, služby úřadů práce - nezaměstnanost, podpora v nezaměstnanosti, rekvalifikace - vznik, změna a ukončení pracovního poměru - povinnosti a práva zaměstnance a zaměstnavatele - druhy škod, předcházení škodám, odpovědnost za škodu - pomoc státu, charitativních a jiných institucí sociálně potřebným občanům	
- popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace - uvede příklady velmocí, zemí vyspělých, rozvojových a zemí velmi chudých (včetně lokalizace na mapě); - vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektivách - obhájí své argumenty na základě kritické práce s texty v online prostředí - na příkladu (z médií nebo z jiných zdrojů) vysvětlí, jaké metody používají teroristé a za jakým účelem.	**Soudobý svět** - rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury - současný svět: bohaté a chudé země, velmoci; ohniska napětí v soudobém světě - konflikty v soudobém světě - nebezpečí nesnášenlivosti a terorismu ve světě	
- objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě - dovede najít ČR na mapě světa a Evropy, podle mapy popíše její polohu a vyjmenuje sousední státy; - popíše státní symboly; - vysvětlí, k jakým nadnárodním uskupením ČR patří a jaké jí z toho plynou závazky; - charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku - popíše, proč existuje EU a jaké povinnosti a výhody z členství v EU plynou našim občanům - vysvětlí přínos začlenění ČR do EU	- ČR a evropská integrace - české státní a národní symboly - globalizace - globální problémy - bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě	

- uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejích důsledcích		

Ročník: 4 **Počet hodin celkem: 30**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - na základě znalostí systémů politické moci vysvětlí, ve kterých obdobích od vzniku ČSR roku 1918 do současnosti lze režimy, jež u nás vládly, označit za demokratický a diktátorský - vysvětlí pojem „pražského jara" a jeho podstatu - představí některé osobnosti „pražského jara" a „sametové revoluce" - vysvětlí pojem „sametová revoluce" - objasní příčiny, průběh a následky rozpadu Československa - rozvíjí schopnost sdílet názory a diskutovat v digitálním prostředí (blogy, diskuze) - popíše funkci a činnost OSN a NATO - vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách - objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě	**Soudobý svět** - významné mezníky v moderních dějinách české státnosti - ČR v čase přeměn od roku 1989, změny v oblasti - politické, ekonomické, společenské, politická rehabilitace, restituce, lustrace - historické mezníky v boji za svobodu - Pražské jaro 1968 - pokusy o reformu režimu, období normalizace, třetí odboj, osobnosti Pražského jara a třetího odboje - listopad 1989 - rozpad Československa 1993 - Česká republika a svět: NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur, mezinárodní solidarita a pomoc	
- vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie, filozofická etika - vysvětlí základní problémy, které byly řešeny s dějinách filosofie (filosofie antiky, středověku, renesance…) - dovede používat vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva - dovede pracovat s jemu obsahově a formálně dostupnými texty - debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění) - vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědni jiným lidem	**Člověk a svět (praktická filozofie)** - co řeší filozofie a filozofická etika - význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací - hlavní filozofické disciplíny - stručný přehled dějin filozofie - etika a její předmět, základní pojmy etiky; morálka a její předmět, základní pojmy etiky, morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost - životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem	

Obor vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf **Platnost: 1. 9. 2026**

Název ŠVP: Fotograf **Forma vzdělávání: denní**

Učební osnova předmětu

FYZIKA

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Cílem předmětu je poskytnout žákům soubor poznatků o fyzikálních jevech, zákonitostech a vztazích mezi nimi, formovat logické myšlení a rozvíjet vědomosti a dovednosti využitelné v dalším vzdělávání, v odborné praxi i v občanském životě.
Charakteristika učiva:	Obsah vyučovacího předmětu vychází z obsahového okruhu RVP Fotograf – Přírodovědné vzdělávání (varianta C) a obsahuje tyto tematické celky: Úvod do studia fyziky, Mechanika, Termika, Elektřina a magnetismus, Kmitání, vlnění, akustika, Optika a Vesmír. Navazuje na poznatky získané v základním vzdělávání a dále je rozvíjí. Hlavní náplní je studium přírodních jevů a zákonitostí, které platí pro živou i neživou přírodu, pro všechna tělesa a jejich částice, pro Zemi a celou Sluneční soustavu. Je kladen důraz na správné pochopení základních pojmů, zákonitostí, principů a jejich využití při dalším studiu, v profesní oblasti i v běžném životě. Vzhledem k pojetí fyziky existuje vazba mezi dalšími přírodovědnými předměty, matematikou a částečně i odbornými předměty, což se projevuje v mezipředmětových vztazích.
Metody a formy výuky:	Vyučování směřuje k tomu, aby žák: - správně používal fyzikální terminologii a správně pochopil a kvantitativně řešil základní úlohy - dovedl rozebrat jednoduché fyzikální problémy a uměl získané poznatky aplikačně využít k řešení dalších problémových úkolů ve své profesi i v běžném životě - posoudil reálnost výsledku vyřešené úlohy - uměl vyčíst hodnoty z grafu a graf sestrojit - správně zhodnotil informace získané z médií po stránce věrohodnosti a dovedl je správně interpretovat - posoudil možný dopad praktických aktivit např. výroby energie na přírodní prostředí a sám se choval ekologicky, uvědomil si nutnost ochrany životního prostředí, zdraví a lidského života vůbec Při vyučování jsou kromě klasických metod jako je výklad, přednáška, řízený rozhovor používány i metody, které vyžadují samostatnou aktivitu ze strany žáka v rámci např. týmové, skupinové práce. Dále žáci vypracovávají referáty a vyhledávají fyzikální informace na webu i v literatuře. V některých vyučovacích hodinách je využívána multimediální učebna s interaktivní tabulí nebo dataprojektor. Při výuce fyziky je využívána metoda výkladu, řízené diskuse a praktických experimentů, přičemž důraz je kladen na pochopení fyzikálních principů a jejich propojení s technickou praxí a moderními technologiemi. Žáci aktivně pracují s digitálními výukovými materiály a online simulacemi, které jim pomáhají lépe porozumět tématům mechanická práce, energie a zákon zachování energie. Při probírání jednoduchých strojů využívají videa, která názorně ukazují principy jejich fungování v praxi. V kapitole Elektřina a magnetismus se studenti seznamují s výrobou elektrické energie a typy elektráren, přičemž klíčovou roli hraje digitální vyhledávání informací a práce s odbornými online zdroji. Žáci sledují aktuální trendy v oblasti obnovitelných zdrojů. Samostatná práce zahrnuje vyhledávání informací na internetu, tvorbu digitálních prezentací a projektů. Důraz je kladen na kritické hodnocení nalezených informací a práci s ověřenými zdroji.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu školy. Do celkového hodnocení je zahrnuto průběžné písemné i ústní zkoušení s numerickým hodnocením, doplněno

	o slovní vyjádření, numerické hodnocení skupinových prací. Důraz je kladen na schopnost vysvětlit a použít fyzikální pojmy a vysvětlit význam fyzikálních zákonů pro praxi. Při hodnocení se dále bere v úvahu aktivita při hodinách, schopnost diskutovat, používání správnou terminologii.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Fyzika rozvíjí především tyto klíčové kompetence: **Kompetenci k učení** – používáním vhodných technik učení, vyhledávání informací a uplatnění vědomostí získaných ve výuce fyziky v praktickém životě. **Kompetenci k řešení problémů** – návrh postupu a vhodného řešení. **Kompetenci sociální** – při skupinových (týmových) pracích. **Kompetence matematické** – při početním řešení příkladů a odhadu výsledku. **Digitální kompetence** – pro získávání a hodnocení informací z různých zdrojů informací, především z internetu. Předmět fyzika má přínos k těmto průřezovým tématům: **Člověk a životní prostředí** – šetření energiemi, výhody jaderné energetiky, účinnost tepelných motorů, ochrana před nadměrným hlukem, vliv záření na lidský organismus, významné aspekty jaderné fyziky a jejich vliv na životní prostředí apod. **Člověk a svět práce** – pracovní návyky, manipulace s pomůckami v rámci lab. práce. **Člověk a digitální svět** – využívaní internetu k vyhledávání fyz. informací apod. Výuka fyziky rozvíjí logické myšlení, schopnost analyzovat problém a hledat řešení, podporuje praktické uvažování a dovednosti. Žáci se učí efektivně pracovat s informacemi, využívat digitální technologie a online zdroje, čímž posilují kompetence k učení, komunikaci i práci s digitálními nástroji. Důraz na praktické využití fyziky v reálném životě zároveň přispívá k rozvoji občanských a environmentálních postojů, například při probírání témat výroby elektrické energie a udržitelných zdrojů. Fyzika tak přirozeně propojuje poznatky s průřezovými tématy jako je člověk a životní prostředí nebo člověk a svět práce.

Ročník: 1 **Počet hodin celkem: 34**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony - vysvětlí podstatu radioaktivity a popíše způsoby ochrany před jaderným zářením - popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu - popíše princip získávání energie v jaderném reaktoru - ovládá základní fyzikální veličiny a jejich jednotky - převádí fyzikální jednotky - změří vhodně zvolenými měřidly některé fyzikální veličiny	**Úvod do studia fyziky** - hmota a formy její existence, stavba atomu – atomové jádro, radioaktivita - obal atomu, elektronová konfigurace - jaderná energie - soustava SI, převody jednotek	

- rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu - určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají - využívá Newtonovy zákony pro objasnění reálných situací v běžném životě - určí výslednici sil působící na těleso - určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly - vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie - vyhledá na internetu znění Zákona zachování energie a vysvětlí, proč ZZE platí i u jednoduchých strojů - vyhledá na internetu videa / obrázky ukazující použití jednoduchých strojů - aplikuje poznatky o otáčivých účincích síly při řešení praktických problémů - porovná výhody jednoduchých strojů z praktického života - posoudí souvislost mezi hydrostatickým a atmosférickým tlakem a vliv atmosférického tlaku na procesy v atmosféře - aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh	**Mechanika** - druhy pohybů – rovnoměrný přímočarý pohyb a pohyb po kružnici - zrychlené pohyby - Newtonovy pohybové zákony, skládání sil - síly v přírodě – tíha a tíhová síla, gravitační síla, odporové síly - mechanická práce a energie - moment síly, těžiště, rovnovážná poloha tělesa, jednoduché stroje - hydrostatický a atmosférický tlak - základní zákony mechaniky tekutin - dynamika tekutin	
- vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy (tělesa) a způsoby její změny - vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi - popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů - popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a v technické praxi	**Termika** - částicové složení látek, teplota a její měření - teplotní roztažnost látek - přeměny vnitřní energie tělesa, teplo a práce, tepelné motory - struktura látek, deformace těles, přeměny skupenství	
- popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj - rozliší vodiče a izolanty - řeší úlohy s elektrickými obvody s použitím Ohmova zákona - popíše princip a použití polovodičových součástek s přechodem PN - určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem - popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice - zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí - s využitím internetu vypracuje přehled alternativních zdrojů energie	**Elektřina a magnetismus** - elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče - elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu - jednoduchý a větvený el. obvod - polovodiče a základní polovodičové součástky - základní poznatky o magnetismu - elektromagnetická indukce a výroba střídavého proudu - přenos elektrické energie střídavým proudem, typy elektráren, výpočet spotřeby el. Energie - výroba elektrické energie, typy elektráren	

- rozliší základní druhy mechanického kmitání, vysvětlí příčinu rezonance - rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření - charakterizuje základní vlastnosti zvuku - chápe negativní vliv hluku a ví, jaké jsou způsoby ochrany sluchu	**Kmitání, vlnění, akustika** - mechanické kmitání - mechanické vlnění a základní poznatky o zvuku	
- charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou a rychlostí v různých prostředích - řeší úlohy na odraz a lom světla - řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami - vysvětlí optickou funkci oka a korekci jeho vad - popíše význam různých druhů elektromagnetického záření	**Optika** - základní poznatky o světle, oko - zobrazování zrcadly a čočkami - druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření	
- charakterizuje Slunce jako hvězdu - popíše objekty ve sluneční soustavě - ovládá příklady základních typů hvězd - vysvětlí základní přírodní zákonitosti – roční období, zatmění Slunce, zatmění Měsíce	**Vesmír** - Slunce, planety a jejich pohyb, komety, hvězdy a galaxie	

Obor vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf **Platnost: 1. 9. 2026**

Název ŠVP: Fotograf **Forma vzdělávání: denní**

Učební osnova předmětu

CHEMIE

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Cílem předmětu učiva je poskytnout žákům soubor poznatků o chemických látkách, jevech, zákonitostech a vztazích mezi nimi, formovat logické myšlení a rozvíjet vědomosti a dovednosti využitelné v dalším vzdělávání, v odborné praxi i v občanském životě.
Charakteristika učiva:	Obsah vyučovacího předmětu vychází z obsahového okruhu RVP Fotograf – Přírodovědné vzdělávání (varianta B), je vyučován ve dvou ročnících a je rozdělen na tyto tematické celky: Obecná chemie, Anorganické chemie, Organická chemie, Biochemie a Chemie kolem nás. Výuka chemie navazuje na poznatky získané na základní škole a dále je rozvíjí. Ve výuce chemie si žáci uspořádají, doplní a rozšíří poznatky o chemických látkách, jevech, zákonitostech a vztazích mezi nimi. Přitom rozvíjejí své logické myšlení. Získávají poznatky, ze kterých budou vycházet ve svém oboru i v životě při manipulaci s různými chemickými látkami a získají tak návyky vhodné pro ochranu životního prostředí.
Metody a formy výuky:	Při vyučování jsou kromě klasických metod jako je výklad, přednáška, řízený rozhovor používány i metody, které vyžadují samostatnou aktivitu ze strany žáka v rámci např. týmové, skupinové práce. Dále žáci vypracovávají referáty a vyhledávají chemické informace na webu i v literatuře. V některých vyučovacích hodinách je využívána multimediální učebna s interaktivní tabulí nebo dataprojektor. Vyučování směřuje k tomu, aby žák: - správně používal základní chemické pojmy, terminologii a chemické názvosloví - znal vlastnosti a využití běžných chemických látek v odborné praxi i v občanském životě a jejich vliv na zdraví člověka a životní prostředí - zvládl základní pravidla bezpečnosti práce s chemickými látkami - uměl aplikovat získané chemické poznatky v odborné složce vzdělávání i v občanském životě. Žák se naučí hledat a porozumět informacím v online odborných článcích z oblasti chemie, bude využívat digitální zdroje pro vyhledávání informací a jejich zpracování v digitální či analogové formě. Využívá digitální technologie při realizací pokusů a při získávání, uchovávání, vyhodnocování a sdílení informací a naměřených dat.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu školy. Do celkového hodnocení je zahrnuto průběžné písemné i ústní zkoušení s numerickým hodnocením, doplněno o slovní vyjádření, numerické hodnocení skupinových prací. Důraz je kladen na schopnost vysvětlit a použít chemické pojmy a význam chemických sloučenin pro praxi. Při hodnocení se dále bere v úvahu aktivita při hodinách, schopnost diskutovat, používání správnou terminologii.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Chemie rozvíjí především tyto klíčové kompetence: **Kompetenci k učení** – výběrem a využíváním vhodných technik učení, vyhledáváním informací a uplatněním vědomostí získaných ve výuce chemie ve svém oboru i v praktickém životě. **Kompetenci k řešení problémů** – návrhem postupu vhodného řešení s využitím zkušeností, úsudku a logického myšlení. **Kompetenci sociální** – při skupinových (týmových) pracích.

	Kompetence matematické – při chemických výpočtech. **Digitální kompetence** – pro získávání a hodnocení informací z různých zdrojů, především z internetu. Předmět chemie má přínos k těmto průřezovým tématům: **Člověk a životní prostředí** – ekologická manipulace s chemikáliemi, ekologická likvidace odpadů, ochrana lid. zdraví před různými typy návykových látek, aditiva v potravinách a jejich vliv na lid. zdraví apod. Člověk a svět práce – pracovní návyky, manipulace s pomůckami v rámci lab. práce, Informační a komunikační technologie – využívaní internetu k vyhledávání chem. informací apod. **Člověk a digitální svět** – vyhledává chemické informace na webu o různých chemických látkách a jejich využívání v praxi. Žák zkoumá pomocí digitálních zdrojů chemické vlastnosti, reaktivitu a využití konkrétních zástupců jednotlivých skupin látek, jejich derivátů a konkrétních chemických individuí. Dohledává mechanismy chemických reakcí a podmínky, za kterých budou tyto reakce probíhat. Samostatně vytváří vlastní digitální materiál a v této podobě je připraven poskytovat vyučujícím výsledky své práce.

Ročník: 3 **Počet hodin celkem: 34**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek - popíše stavbu atomu - ovládá názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin - popíše charakteristické vlastnosti nekovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků - popíše základní metody oddělování složek ze směsí a jejich využití v praxi - vyjádří složení roztoku - vysvětlí podstatu chemických reakcí - provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi - tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin - popíše vznik chemické vazby a charakterizuje typy vazeb - připraví roztok požadovaného složení - zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí - posoudí vliv chemické vazby na vlastnosti látek - rozlišuje roztoky z hlediska pH - uvádí příklady kyselých a zásaditých roztoků - uvede významné redoxní reakce ze života a praxe - rozliší typy reakcí z hlediska termochemie	**Obecná chemie** - klasifikace látek - metody dělení směsí - atomy, molekuly, iony, symboly prvků - periodická soustava prvků - chemická vazba - práce s periodickou tabulkou - chemické názvosloví – binární slouč. a hydroxidy - chemické názvosloví – kyseliny, soli - roztoky - výpočet složení roztoků - chemické výpočty – Mr, M, látkové množství - hmotnostní zlomek - výpočty z chem. rovnic - typy chem. reakcí - reakce redoxní, jejich využití v praxi - reakce acidobazické. pH, indikátory - chem. děj – termochemie - faktory ovlivňující rychlost reakce	

- ví, jakými piktogramy jsou označeny nebezpečné chemikálie - využívá kalkulátor k chemickým výpočtům, funkce, které neovládá vyhledává na internetu		
- ovládá názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin - popíše charakteristické vlastnosti nekovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků - vysvětlí vlastnosti anorganických látek - vysvětlí podstatu chemických reakcí - tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin - charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě - popíše charakteristické vlastnosti kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků - dovede rozlišit kovové a nekovové prvky - charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí - popíše vlastnosti některých anorganických látek - využívá digitální technologii pro získávání informací o vlastnostech látek a bezpečnosti při manipulaci s nimi, o chemických procesech a jevech - využívá digitální technologii k vyhledávání složitých vzorců a názvů chemických sloučenin, případně pravidla pro tvorbu anorganického a organického názvosloví	**Anorganická chemie** - vodík, kyslík - voda, peroxid, ozon - síra, dusík, fosfor, hnojiva - uhlík, křemík, sklo - fyzikální a chem. vlastnosti kovů - výroba kovů, slitiny, koroze - sodík, vápník - hliník, cín, olovo - měď, stříbro zlato - zinek, rtuť - železo, výroba oceli, legovací kovy - práce s odborným chem. textem	

Ročník: 4 **Počet hodin celkem: 30**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - charakterizuje základní skupiny uhlovodíků - uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě - charakterizuje základní skupiny derivátů uhlovodíků - tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy vybraných uhlovodíků - tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy vybraných derivátů uhlovodíků	**Organická chemie** - vlastnosti atomu uhlíku, charakteristika organických sloučenin - rozdělení organických slouč. - typy vzorců v org. chem. - typy reakcí v org. chem. - alkany - alkeny - alkyny - alkadieny - areny	

- uvede významné zástupce organických sloučenin a posoudí je z hlediska vlivu na životní prostředí a lidské zdraví - rozliší jednotlivé typy organických reakcí - charakterizuje základní skupiny derivátů uhlovodíků - za pomocí digitálních technologií tvoří a následně aktivně využívá nákresy laboratorních pomůcek, aparatur a chemických struktur	- práce s odborným chem. textem na téma uhlovodíky - surovinová základna org. chem.- ropa, uhlí, zem. plyn - přehled derivátů uhlovodíků – halogenderiváty, sulfonové kyseliny - nitroderiváty, aminy - alkoholy a fenoly - karbonylové sloučeniny - karboxylové kyseliny - práce s odborným chem. textem	
- charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny - charakterizuje nejdůležitější přírodní látky - popíše vybrané biochemické děje - charakterizuje význam lipidů pro člověka - vysvětlí význam fotosyntézy pro život na Zemi - vysvětlí význam sacharidů - vysvětlí význam bílkovin - charakterizuje biokatalyzátory a jejich vliv na zdraví člověka - využívá slovníky či překládače ke čtení cizojazyčných článků a k vysvětlení obtížnějších či nových pojmů	**Biochemie** - významné biogenní prvky a jejich význam pro živý organismus - lipidy - sacharidy - bílkoviny - biokatalyzátory-enzymy, hormony - vitamíny a nukleové kyseliny - biochemické děje v živých organismech	
- charakterizuje základní druhy léčiv a alkaloidů - orientuje se v základních druzích barviv, barev, laků, ředidel, lepidel a umí posoudit jejich vliv na ž. p. - charakterizuje detergenty a jejich význam pro běžný život i vliv na ž. p. - charakterizuje základní druhy pesticidů, jejich škodlivost a vliv na ž. p. - charakterizuje základní druhy výbušnin - ovládá základní druhy plastů a ví, jak se mají ekologicky likvidovat - využívá slovníky či překládače ke čtení cizojazyčných článků a k vysvětlení obtížnějších či nových pojmů	**Chemie kolem nás** - léčiva a alkaloidy - barviva, detergenty, ředidla, čištění skvrn - pesticidy, výbušniny - plasty	

Obor vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf **Platnost: 1. 9. 2026**

Název ŠVP: Fotograf **Forma vzdělávání: denní**

Učební osnova předmětu

BIOLOGIE A EKOLOGIE

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Předmět objasňuje základní vztahy mezi organismy a mezi organismy a životním prostředím. Rozvíjí vztah žáků k přírodě a snaží se ovlivnit osobní zodpovědnost žáka za stav životního prostředí.
Charakteristika učiva:	Obsah vyučovacího předmětu vychází z obsahového okruhu RVP Fotograf – Přírodovědné vzdělávání. Učivo rozvíjí poznatky z biologie, ekologie a environmentální výchovy a zdokonaluje znalosti a informace o životním prostředí. Využívá učivo i jiných předmětů např. občanské nauky, chemie nebo péče o zdraví. Učivo vychází z obsahového okruhu Biologické a ekologické vzdělávání. Vyučuje se v 2. ročníku 1 hod. týdně.
Metody a formy výuky:	Výuka probíhá v klasických učebních hodinách, které jsou doplněny exkurzemi, tematickými vycházkami, návštěvami akcí Dne Země, samostatnou prací žáků a výzdobou školy na ekologická témata. Cílem výuky je: - správné využívání poznatků v každodenním životě - znalost základních druhů zdrojů obnovitelné energie - ekologické nakládání s odpady - uvědomovat si důležitost ochrany zdravé přírody a lidského zdraví - snaha o co nejmenší negativní vlivy lidské činnosti na biosféru Žáci se naučí hledat a porozumět informacím v online odborných článcích z oblasti biologie a ekologie, budou využívat digitální zdroje pro vyhledání informací a jejich následné zpracování v digitální či analogové formě.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu školy. Zvláštní důraz je kladen na zapojení do akcí školy, samostatnou práci a informovanost žáků, kteří dokážou prezentovat své názory třídnímu kolektivu.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Kompetence k učení-aplikovat informace z výuky do praktického života. **Kompetence k řešení problémů** – správně se rozhodnout při řešení různých situací, které poškozují přírodu. **Kompetence sociální** – přijímat a respektovat názory jiných, ale v případě přesvědčení o své pravdě prosadit svůj názor. Kompetence matematické – zvládnout základní jednotky měření. **Digitální kompetence** – získávat a hodnotit informace z různých zdrojů. Průřezová témata: **Člověk a životní prostředí** – žák hodnotí význam znečišťování abiotických složek životního prostředí pro biotickou složku. **Občan v demokratické společnosti** – seznámí se základními nástroji péče o udržitelný rozvoj v demokratické společnosti. **Člověk a digitální svět** – vyhledává informace a vytváří prezentace na zadané ekologické téma. Žák zkoumá pomocí digitálních zdrojů vývoj biologických a ekologických věd. Žáci využívají internet, online výkladové slovníky, PowerPoint a jiné digitální aplikace v rámci samostudia i během výuky.

Ročník: 2 **Počet hodin celkem: 34**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi - vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav - popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života - vysvětlí rozdíl mezi prokaryotickou a eukaryotickou buňkou - charakterizuje rostlinnou a živočišnou buňku a uvede rozdíly - uvede základní skupiny organismů a porovná je - objasní význam genetiky - online vyhledává rozdíly mezi biologickými vědami, porovnává a ověřuje hypotézy o vzniku a vývoji Země - používá digitální výkladové slovníky k vysvětlení pojmů – jejich původ a význam	**Základy biologie** - význam biologických věd - vznik a vývoj Země - teorie původu života, evoluční abiogeneze - buňka-druhy a stavba - základy genetiky, dědičnost a proměnlivost - druhy organizmů-charakteristické znaky	
- vysvětlí základní ekologické pojmy - charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy) - charakterizuje základní vztahy mezi organismy ve společenstvu - uvede příklad potravního řetězce - popíše podstatu koloběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického - využívá digitálních zdrojů k osvojení ekologických pojmů - sleduje nové trendy v rámci ekologie a vyhodnocuje jejich vliv na člověka a Zemi	**Ekologie** - předmět zkoumání ekologie - základní ekologické termíny-organismus, populace, biosféra - abiotické podmínky života - biotické podmínky života - potravní řetězce, látková a energetická výměna - druhy ekosystémů - biodiverzita	
- popíše stavbu lidského těla a vysvětlí funkci orgánů a orgánových soustav - vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu - uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence - charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem - popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody - hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí - charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví	**Člověk a životní prostředí** - antropogenese - vlivy prostředí na orgánové soustavy člověka - vývoj vztahu člověk a životní prostředí - civilizační choroby a pohlavní choroby - plánované rodičovství - složky životního prostředí - alternativní zdroje energie - typy krajin, chráněná území - odpady - zdroje surovin a energie - vlivy lidských činností na biosféru - péče a ochrana životního prostředí - Den Země a aktuální otázky životního prostředí v Ostravě	

- charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti, posoudí vliv jejich využívání na prostředí - popíše způsoby nakládání s odpady - charakterizuje globální problémy na Zemi - uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci - uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu - uvede základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí - vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí - zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí - na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému - na online mapách vyhledává typy krajin a chráněná území v České republice - využívá online prostředí pro hledání informací o činnostech člověka a jejich vlivu na přírodu - využívá programy jako je PowerPoint, Microsoft Word či Microsoft Excel pro zaznamenání informací, tvorbu prezentací či tabulek a grafů na zadané téma - používá slovníky či překladače ke čtení cizojazyčných článků a k vysvětlení obtížnějších či nových pojmů	- mezinárodní ekologické organizace	

Obor vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf **Platnost: 1. 9. 2026**

Název ŠVP: Fotograf **Forma vzdělávání: denní**

Učební osnova předmětu

MATEMATIKA

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Cílem předmětu je poskytnout žákům soubor poznatků o matematických zákonitostech a vztazích mezi nimi, formovat logické myšlení a rozvíjet vědomosti a dovednosti využitelné v dalším vzdělávání, v odborné praxi i v občanském životě. Vést žáky k pozitivnímu postoji k matematickému vzdělávání a k důvěře ve vlastní schopnosti.
Charakteristika učiva:	Obsah vyučovacího předmětu vychází z obsahového okruhu RVP Fotograf – Matematické vzdělávání. Výuka matematiky navazuje na poznatky získané v základním vzdělávání a dále je rozvíjí. Je kladen důraz na správné pochopení základních pojmů, zákonitostí, principů a jejich využití při dalším studiu, v profesní oblasti i v běžném životě. Vzhledem k pojetí matematiky existuje vazba mezi matematikou, přírodovědnými předměty i odbornými předměty, což se projevuje v mezipředmětových vztazích.
Metody a formy výuky:	Při vyučování jsou kromě klasických metod jako je výklad, přednáška, řízený rozhovor používány i metody, které vyžadují samostatnou aktivitu ze strany žáka např. týmové, skupinové práce. V některých vyučovacích hodinách je využívána multimediální učebna s interaktivní tabulí. Vyučování směřuje k tomu, aby žáci dovedli: - aplikovat matematické poznatky a postupy v odborné složce vzdělávání; - využívat matematických vědomostí a dovedností v praktickém životě; při řešení běžných situací vyžadujících efektivní způsoby výpočtu a poznatků o geometrických útvarech; - efektivně numericky počítat, používat a převádět jednotky (délky, hmotnosti, času, objemu, povrchu, rovinného úhlu, rychlosti, měny pod.); - matematizovat jednoduché reálné situace, užívat matematický model a vyhodnotit výsledek řešení vzhledem k realitě; - zkoumat a řešit problémy, včetně diskuze výsledků jejich řešení; - číst s porozuměním matematický text, vyhodnotit informace získané z různých zdrojů, grafů, diagramů, tabulek a internetu, přesně se matematicky vyjadřovat; - používat pomůcky: odbornou literaturu, rýsovací potřeby, dostupné prostředky výpočetní techniky (kalkulátory, internet, PC, vhodný výukový software pro matematiku) s možností použití či případné instalace na vlastní počítače, tablety a telefony; - správně zhodnotit informace získané z médií po stránce věrohodnosti a dokázat je správně interpretovat, - v některých vyučovacích hodinách je vhodně využívána učebna s interaktivní tabulí případně počítačová učebna k práci s PC. Projekční technika je využívána především v úlohách grafického charakteru, které jsou časově náročné a pro znázornění situací náročných na představivost, např. funkce, planimetrie, stereometrie
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu školy. Do celkového hodnocení je zahrnuto průběžné písemné i ústní zkoušení s numerickým hodnocením, doplněno o slovní vyjádření, numerické hodnocení skupinových prací. Při hodnocení se dále bere v úvahu aktivita při hodinách, schopnost diskutovat a používat správnou terminologii.
Přínos předmětu pro rozvoj	Matematika rozvíjí především tyto klíčové kompetence:

klíčových kompetencí a průřezových témat:	**Kompetence k učení** – vyhledává a třídí informace, uplatňuje vědomosti získané ve výuce matematiky v praktickém životě. **Kompetence k řešení problémů** – analyzuje problém, navrhuje postupy a vhodná řešení, obhajuje svůj postup řešení. **Kompetence sociální** – pracuje ve skupinách, spolupracuje v týmu, hodnotí vlastní výsledky a výsledky skupiny, respektuje práci jiných. **Digitální kompetence** – používá běžná digitální zařízení a digitální technologie pro usnadnění práce a ke zkvalitnění výstupů své práce. Využívá vhodné aplikace ke zpracování a prezentaci dat. Potřebné informace získává z různých zdrojů. Komunikuje online prostřednictvím digitálních prostředků (např. e-mail, Microsoft Teams, školní informační systém Bakaláři). Zvažuje rizika a přínosy digitálních technologií. **Kompetence matematické** – nachází vztahy mezi předměty a jevy při řešení praktických úloh, uplatňuje znalosti o základních tvarech, čte a vytváří různé formy graf. znázornění. Průřezová témata: **Člověk a digitální svět** – zpracovává a prezentuje data pomocí moderních prostředků výpočetní techniky. **Člověk a svět práce** – aktivně využívá znalosti a zkušenosti z matematiky v běžném profesním i praktickém životě.

Ročník: 1 **Počet hodin celkem: 102**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - rozlišuje číselné obory (N, Z, Q, R) a v nich provádí aritmetické operace - zaokrouhluje výsledky numerických výpočtů - správně určí a používá při řešení úloh největší společný dělitel a nejmenší společný násobek, využívá dělitelnost čísel - používá různé zápisy reálného čísla - znázorní reálné číslo nebo jeho aproximace na číselné ose - používá absolutní hodnotu a chápe její geometrický význam - porovnává reálná čísla, určí vztahy mezi reálnými čísly - zapíše a znázorní interval - provádí, znázorní a zapíše operace s intervaly (sjednocení, průnik) - řeší praktické úlohy za použití trojčlenky, procentového počtu a poměru ve vztahu k danému oboru vzdělání - provádí operace s mocninami a odmocninami - řeší praktické úkoly s mocninami s racionálním exponentem a odmocninami - využije Pythagorovu větu pro výpočet délky strany pravoúhlého trojúhelníka	**Operace s čísly** - číselné obory (N, Z, Q, R) - aritmetické operace v číselných oborech R - různé zápisy reálného čísla - reálná čísla a jejich vlastnosti - absolutní hodnota reálného čísla - intervaly jako číselné množiny - operace s číselnými množinami (sjednocení, průnik) - užití procentového počtu - mocniny s exponentem přirozeným, celým a racionálním - odmocniny - číselné výrazy - Pythagorova věta - goniometrické funkce v pravoúhlém trojúhelníku - slovní úlohy	

- vyjádří poměr stran v pravoúhlém trojúhelníku jako funkci sin α, cos α, tg α - určí ze zadaných údajů s použitím goniometrických funkcí velikost stran a úhlů v pravoúhlém trojúhelníku - při řešení goniometrický funkcí a Pythagorovy věty v pravoúhlém trojúhelníku používá kalkulátor - při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, vyhledává k dané tématice: teorii (pravidla, vzorce apod.), řešené příklady (k procvičení a domácí přípravě) a vhodné stránky doporučí spolužákům a vyučujícím; pro numerické výpočty využívá kalkulátor (funkce a postupy, které neovládá, vyhledá na internetu)		
- používá pojem člen, koeficient, stupeň členu, stupeň mnohočlenu - provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny - určuje smysl výrazů (definiční obor) - vypočítá hodnotu výrazu - provádí umocnění dvojčlenu pomocí vzorců - provádí rozklad mnohočlenů na součin - sestaví výraz na základě zadání - modeluje jednoduché reálné situace užitím výrazů zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání - interpretuje výraz s proměnnými zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání - při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, vyhledává k dané tématice: teorii (pravidla, vzorce apod.), řešené příklady (k procvičení a domácí přípravě) a vhodné stránky doporučí spolužákům a vyučujícím; pro numerické výpočty využívá kalkulátor (funkce a postupy, které neovládá, vyhledá na internetu)	**Číselné a algebraické výrazy** - číselné výrazy - algebraické výrazy - mnohočleny, lomené výrazy, výrazy s mocninami a odmocninami - definiční obor algebraického výrazu - slovní úlohy	
- sestaví tabulku a načrtne graf lineární funkce - rozliší úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní - 0určí definiční obor rovnice a nerovnice - řeší lineární rovnice, nerovnice a jejich soustavy, včetně grafického znázornění - užívá rovnic, nerovnic a jejich soustav k řešení reálných problémů, zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání - řeší lineární rovnice s neznámou ve jmenovateli - při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací,	**Řešení rovnic a nerovnic – lineární rovnice a nerovnice a jejich soustavy** - graf lineární funkce - úpravy rovnic - lineární rovnice s neznámou ve jmenovateli - lineární rovnice a nerovnice s jednou neznámou - soustavy lineárních rovnic, nerovnic - grafické řešení lineárních rovnic, nerovnic a jejich soustav - vyjádření neznámé ze vzorce - slovní úlohy	

vyhledává k dané tématice: teorii (pravidla, vzorce apod.), řešené příklady (k procvičení a domácí přípravě) a vhodné stránky doporučí spolužákům a vyučujícím; pro numerické výpočty využívá kalkulátor (funkce a postupy, které neovládá, vyhledá na internetu)		

Ročník: 2 **Počet hodin celkem: 102**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, sestrojí jejich grafy a určí jejich vlastnosti včetně monotonie a extrémů - pracuje s matematickým modelem reálných situací a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě - aplikuje v úlohách poznatky o funkcích při úpravách výrazů a rovnic - určí průsečíky grafu funkce s osami souřadnic - určí hodnoty proměnné pro dané funkční hodnoty - přiřadí předpis funkce ke grafu a naopak - sestrojí graf funkce dané předpisem pro zadané hodnoty - řeší reálné problémy s použitím uvedených funkcí zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání - řeší kvadratické rovnice, nerovnice včetně grafického znázornění - řeší rovnice a nerovnice s neznámou ve jmenovateli - řeší rovnice a nerovnice v součinovém a podílovém tvaru - vyjádří neznámou ze vzorce - užívá vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice - řeší jednoduché logaritmické rovnice; - řeší jednoduché exponenciální rovnice - při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, vyhledává k dané tématice: teorii (pravidla, vzorce, grafy funkcí apod.), řešené příklady (k procvičení a domácí přípravě) a vhodné stránky doporučí spolužákům a vyučujícím; pro numerické výpočty využívá kalkulátor (funkce a postupy, které neovládá, vyhledá na internetu)	**Funkce – kvadratická rovnice a nerovnice, exponenciální a logaritmická rovnice** - pojem funkce, definiční obor a obor hodnot funkce, graf funkce - vlastnosti funkce - lineárně lomená funkce - kvadratická funkce - kvadratická rovnice a nerovnice - vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice - rovnice v součinovém a podílovém tvaru - exponenciální funkce - logaritmická funkce - logaritmus a jeho užití - věty o logaritmech - úprava výrazů obsahujících funkce - exponenciální a logaritmické rovnice - slovní úlohy	

- užívá pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, odchylka dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka - užívá jednotky délky a obsahu, provádí převody jednotek délky a obsahu - řeší úlohy na polohové a metrické vlastnosti rovinných útvarů zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání - užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních i konstrukčních úlohách - užívá Pythagorovu větu a Euklidovy věty při řešení úloh - graficky rozdělí úsečku v daném poměru - graficky změní velikost úsečky v daném poměru - využívá poznatky o množinách všech bodů dané vlastnosti v konstrukčních úlohách - popíše rovinné útvary, určí jejich obvod a obsah - při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, vyhledává k dané tématice: teorii (pravidla, vzorce, obrazce rovinných útvarů apod.), řešené příklady (k procvičení a domácí přípravě) a vhodné stránky doporučí spolužákům a vyučujícím; pro numerické výpočty využívá kalkulátor (funkce a postupy, které neovládá, vyhledá na internetu)	**Planimetrie** - planimetrické pojmy - polohové vztahy rovinných útvarů - metrické vlastnosti rovinných útvarů - shodnost a podobnost trojúhelníků - Euklidovy věty - množiny bodů dané vlastnosti - rovinné útvary: kružnice, kruh a jejich části, mnohoúhelníky, pravidelné mnohoúhelníky, složené útvary, konvexní a nekonvexní útvary - trojúhelník a čtyřúhelník (strana, vnitřní a vnější úhly, výšky, ortocentrum, těžnice, těžiště, střední příčky, kružnice opsaná a vepsaná) - shodná zobrazení v rovině, jejich vlastnosti a jejich uplatnění - podobná zobrazení v rovině, jejich vlastnosti a jejich uplatnění	
- užívá a vysvětlí pojmy: statistický soubor, rozsah souboru, statistická jednotka, četnost, relativní četnost, statistický znak kvalitativní a kvantitativní, aritmetický průměr, hodnota znaku - určí četnost a relativní četnost hodnoty znaku - sestaví tabulku četností - graficky znázorní rozdělení četností - určí charakteristiky polohy (aritmetický průměr, medián, modus, percentil) - určí charakteristiky variability (rozptyl, směrodatná odchylka) - čte a vyhodnotí statistické údaje v tabulkách, diagramech a grafech - při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, vyhledává k dané tématice: teorii (pravidla, vzorce apod.), řešené příklady (k procvičení a domácí přípravě) a vhodné stránky doporučí spolužákům a vyučujícím, čte z grafů a tabulek statistická data a za pomocí Excelu vytváří grafy pro numerické výpočty využívá kalkulátor (funkce a postupy, které neovládá, vyhledá na internetu)	**Statistika v praktických úlohách** - statistický soubor, jeho charakteristika - četnost a relativní četnost znaku - charakteristiky polohy - charakteristiky variability - statistická data v grafech a tabulkách - aplikační úlohy	

Ročník: 3 **Počet hodin celkem: 68**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - vysvětlí posloupnost jako zvláštní případ funkce - určí posloupnost: vzorcem pro n-tý člen, výčtem prvků, graficky - pozná aritmetickou posloupnost a určí její vlastnosti - pozná geometrickou posloupnost a určí její vlastnosti - užívá poznatků o posloupnostech při řešení úloh v reálných situacích, zejména ve vztahu k oboru vzdělání - používá pojmy finanční matematiky: změny cen zboží, směna peněz, danění, úrok, úročení, jednoduché úrokování, spoření, úvěry, splátky úvěrů - provádí výpočty finančních záležitostí: změny cen zboží, směna peněz, danění, úrok, jednoduché úrokování, spoření, úvěry, splátky úvěrů - při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, vyhledává k dané tématice: teorii (pravidla, vzorce apod.), řešené příklady (k procvičení a domácí přípravě) a vhodné stránky doporučí spolužákům a vyučujícím; kriticky hodnotí a srovnává nabídky finančních ústavů, pro numerické výpočty využívá kalkulátor (funkce a postupy, které neovládá, vyhledá na internetu)	**Posloupnosti a finanční matematika** - poznatky o posloupnostech - aritmetická posloupnost - geometrická posloupnost - finanční matematika - slovní úlohy - využití posloupností pro řešení úloh z praxe	
- určuje vzájemnou polohu bodů a přímek, bodů a roviny, dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin - určí odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin - určuje vzdálenost bodů, přímek a rovin - charakterizuje tělesa: krychle, kvádr, hranol, jehlan, rotační válec, rotační kužel, komolý jehlan a kužel, koule a její části - užívá a převádí jednotky objemu, obsahu i délky - určí povrch a objem tělesa včetně složeného tělesa s využitím funkčních vztahů a trigonometrie - využívá sítě tělesa při výpočtu povrchu a objemu tělesa - aplikuje poznatky o tělesech v praktických úlohách, zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání	**Stereometrie** - polohové vztahy prostorových útvarů - metrické vlastnosti prostorových útvarů - tělesa a jejich sítě - složená tělesa - výpočet povrchu, objemu těles, složených těles	

- při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, vyhledává k dané tématice: teorii (pravidla, vzorce apod.), řešené příklady (k procvičení a domácí přípravě) a vhodné stránky doporučí spolužákům a vyučujícím 3D modely těles pro numerické výpočty využívá kalkulátor (funkce a postupy, které neovládá, vyhledá na internetu)		
- užívá pojmy: orientovaný úhel, velikost úhlu - určí velikost úhlu ve stupních a v obloukové míře a jejich převody - graficky znázorní goniometrické funkce v oboru reálných čísel - určí definiční obor a obor hodnot goniometrických funkcí, určí jejich vlastnosti včetně monotonie a extrémů - určí ze zadaných údajů s použitím goniometrických funkcí velikost stran a úhlů v obecném trojúhelníku - používá vlastností a vztahů goniometrických funkcí při řešení goniometrických rovnic - používá vlastností a vztahů goniometrických funkcí k řešení vztahů v rovinných i prostorových útvarech - při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, vyhledává k dané tématice: teorii (pravidla, vzorce, grafy goniometrických funkcí apod.), řešené příklady (k procvičení a domácí přípravě) a vhodné stránky doporučí spolužákům a vyučujícím; pro numerické výpočty využívá kalkulátor (funkce a postupy, které neovládá, vyhledá na internetu)	**Goniometrie a trigonometrie** - orientovaný úhel - stupňová a oblouková míra - goniometrické funkce - věta sinová a kosinová - goniometrické rovnice - využití goniometrických funkcí k určení stran a úhlů v obecném trojúhelníku - úprava výrazů obsahujících goniometrické funkce	

Ročník: 4 **Počet hodin celkem: 60**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - řeší jednoduché kombinatorické úlohy úvahou (používá základní kombinatorická pravidla) - užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací - počítá s faktoriály a kombinačními čísly - užívá poznatků z kombinatoriky při řešení úloh v reálných situacích	**Kombinatorika** - faktoriál - variace, permutace a kombinace bez opakování - variace s opakováním - počítání s faktoriály a kombinačními čísly - slovní úlohy	

- při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, vyhledává k dané tématice: teorii (pravidla, vzorce apod.), řešené příklady (k procvičení a domácí přípravě) a vhodné stránky doporučí spolužákům a vyučujícím, vysvětlí problematiku hesel a PINŮ, pro numerické výpočty využívá kalkulátor (funkce a postupy, které neovládá, vyhledá na internetu)		
- užívá pojmy: náhodný pokus, výsledek náhodného pokusu, nezávislost jevů - užívá pojmy: náhodný jev a jeho pravděpodobnost, výsledek náhodného pokusu, opačný jev, nemožný jev, jistý jev, množina výsledků náhodného pokusu - určí pravděpodobnost náhodného jevu - při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, vyhledává k dané tématice: teorii (pravidla, vzorce apod.), řešené příklady (k procvičení a domácí přípravě) a vhodné stránky doporučí spolužákům a vyučujícím; orientuje se v problematice pravděpodobnosti výher, pro numerické výpočty využívá kalkulátor (funkce a postupy, které neovládá, vyhledá na internetu)	**Pravděpodobnost v praktických úlohách** - náhodný pokus, výsledek náhodného pokusu - náhodný jev - opačný jev, nemožný jev, jistý jev - množina výsledků náhodného pokusu - nezávislost jevů - výpočet pravděpodobnosti náhodného jevu - aplikační úlohy	
- zavede a používá soustavu souřadnic v rovině, určí souřadnice bodu v rovině - určí vzdálenost dvou bodů a souřadnice středu úsečky - užívá pojmy: vektor a jeho umístění, souřadnice bodu, vektoru a velikost vektoru - provádí operace s vektory (součet vektorů, násobek vektoru reálným číslem, skalární součin vektorů) - užije grafickou interpretaci operací s vektory - určí velikost úhlu dvou vektorů - užije vlastnosti kolmých a kolineárních vektorů - určí parametrické vyjádření přímky, obecnou rovnici přímky a směrnicový tvar rovnice přímky v rovině - určí polohové vztahy bodů a přímek v rovině a aplikuje je v úlohách - určí metrické vlastnosti bodů a přímek v rovině a aplikuje je v úlohách - při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací, vyhledává k dané tématice: teorii (pravidla, vzorce apod.), řešené příklady (k procvičení a domácí přípravě) a vhodné stránky doporučí spolužákům a vyučujícím; vysvětlí praktické využití analytické geometrie v geodezii, pro numerické výpočty využívá kalkulátor (funkce a postupy, které neovládá, vyhledá na internetu)	**Analytická geometrie v rovině** - souřadnice bodu - souřadnice vektoru - střed úsečky - vzdálenost bodů - operace s vektory v rovině - přímka v rovině - polohové vztahy bodů a přímek v rovině - metrické vlastnosti bodů a přímek v rovině	

Obor vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf **Platnost: 1. 9. 2026**

Název ŠVP: Fotograf **Forma vzdělávání: denní**

Učební osnova předmětu

TĚLESNÁ VÝCHOVA

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Cílem výuky je získat kladný vztah ke zdravému způsobu života a pocit radosti z provádění tělesné činnosti. Vést žáky k dosažení sportovní a pohybové gramotnosti. Vychovávat a směrovat žáky k celoživotnímu provádění pohybových aktivit a rozvoji pozitivních vlastností osobnosti. Naučit žáky porozumět zvyšování a kultivování své fyzické zdatnosti a pohybového projevu. Uvědomit si vliv různých pracovních podmínek na svůj organizmus a důležitost kompenzačních aktivit. Vést žáky k čestnému jednání i v civilním životě. Zdůraznit nejenom fyzický, ale i psychický, estetický a sociální význam pohybových činností. Prohlubovat hygienické a zdravotní zásady a návyky, dokázat reagovat v situacích ohrožení, zvládnout základy první pomoci. Žáci se učí správně reagovat v modelových situacích.
Charakteristika učiva:	Obsah předmětu vychází z obsahového okruhu RVP Fotograf – Vzdělávání pro zdraví. Obsahem výuky tělesné výchovy je teoretická a praktická průprava a nácvik vybraných atletických disciplín, sportovních a míčových her, sportovní gymnastiky, úpolů. Nedílnou součástí jsou pohybové a drobné hry spolu s kondičními, protahovacími, vyrovnávacími, relaxačními, pořadovými cvičeními. Důraz je kladen na dodržování zásad bezpečnosti, péče a ochrany zdraví, k bezpečnému jednání v krizových situacích a za mimořádných událostí, poskytnutí neodkladné první pomoci. Poznatky z předmětu jsou propojovány s dalšími předměty, odborným výcvikem.
Metody a formy výuky:	Základem výuky je vzájemná spolupráce učitele a žáka, používání demonstračních a výkladových metod. Nácvik probíhá od jednoduššího ke složitějšímu, důraz je kladen na bezpečnost, dodržování hygienických norem. Výuka probíhá formou individuálního i skupinového učení. Součástí výuky jsou školní i mimoškolní soutěže, turistické pochody, přednášky, besedy.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu školy. Hodnocení žáků podle snahy, přístupu, aktivity, samostatnosti, zvyšování osobní úrovně. Pomocí bodovacích tabulek, výkon. limitů. Používá se slovní a numerické hodnocení.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	**Kompetence k učení:** – sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení ze strany jiných lidí, – je aktivní a samostatný při provádění pohybové činnosti; – používá odborné pojmy a termíny. **Komunikativní kompetence:** – vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování. **Personální a sociální kompetence:** – posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích, – kriticky hodnotí kvalitu svých pohybových schopností, dovedností a dosažených výkonů; – respektuje názory druhých, netoleruje projevy neúcty a nadřazenosti, přijímá kritiku a rady druhých; – nadále pečuje o svůj fyzický a duševní rozvoj; – jedná v rámci pravidel fair play.

	Sociální kompetence: - adaptuje se na různorodé podmínky v tělesné výchově; - zapojí se do organizace turnajů a soutěží; - klade důraz na týmový herní výkon družstva. **Digitální kompetence:** - využívá digitálních nástrojů k efektivnímu učení. **Občanské kompetence a kulturní povědomí:** - chrání si své zdraví a zdraví ostatních; - vysvětlí základní ekologické souvislosti a problémy. **Občan v demokratické společnosti:** - zlepšování tělesné kondice výrazně ovlivňuje odolnost proti nemocem. **Člověk a digitální svět:** - oblast vzdělávání pro zdraví vybaví žáky také znalostmi a dovednostmi potřebnými k preventivní a aktivní péči o zdraví a bezpečnost při používání digitálních technologií Motivujeme žáky k pořizování digitálních záznamů z jejich pohybových aktivit. Záznam rozebíráme a odhalujeme chyby v provedení cvičení, následně navrhujeme postup ke zlepšení pohybu. **Člověk a životní prostředí:** - uvědomění si základních pravidel pohybu člověka v přírodě.

Ročník: 1 **Počet hodin celkem: 68**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným - uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku - vyhodnotí situaci ohrožující život a dokáže v čas zareagovat, popřípadě dát první pomoc	**Hygiena a bezpečnost** - základní hygienické, bezpečnostní a organizační normy v hodinách TV - základy první pomoci - dokumentární videa českého červeného kříže – Když jde o život	
- dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích - volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat - dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem - dovede rozlišit jednání fair play od nesportovního jednání	**Sportovní hry** - odbíjená – odbíjení vrchem, podání spodem - košíková – manipulační cvičení, dribling - florbal – přihrávky forhendem, bekendem, střelba - kopaná – zpracování míče, přihrávka - ringo, stolní tenis, badminton, přehazovaná, vybíjená	

- dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích - dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem - dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost	**Sportovní gymnastika** - cvičení na nářadí, na lavičkách - prostná, kotouly vpřed a vzad, různé polohy – kontrola - přeskok – odbočka, roznožka – kontrola - hrazda – výdrž na čas	
- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách - volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat - dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem	**Atletika** - běžecká abeceda, speciální běžecká cvičení - rychlostní a vytrvalostní běhy – 60 m – kontrola - hody, technika – kriketový míček – kontrola - cooperův test – 12 min. běh – kontrola	
- rozliší nutnou sebeobranu - nezneužívá svých silových dispozic a respektuje soupeře	**Úpoly** - pády, přetahy, přetlaky - soutěže – zábavná forma	
- ovládá zásady bezpečného chování v horském prostředí - zvládne základní lyžařské či snowboardové dovednosti nebo se v nich zdokonalí - ovládá správnou techniku lyžování a dle svého natočeného videa dokáže odhalit chyby	**Lyžování a snowboarding** - lyžařský kurz – základy lyžování a snowborardingu – zlepšení ze ZŠ - zásady chování v horském prostředí - výstroj, výzbroj, údržba - vyhodnocení lyžařské techniky za využití videokamery	
- uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách - dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích - volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat - dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem	**Všeobecná tělesná průprava** - aerobik, spinning, kalanetika - tance – polka - posilování - pořadová, kondiční, kompenzační, relaxační, všestranně rozvíjející, vyrovnávací, zdravotní cvičení – průběžně - drobné, závodivé hry, štafety	
- ověří úroveň tělesné zdatnosti	**Testování tělesné zdatnosti** - silový čtyřboj – hod plným míčem z místa, skok z místa, sed-leh, šplh – vstupní testování	
- dokáže vyhledat potřebné informace z dané oblasti - prokáže znalosti ze zadané oblasti zdraví a pohybu	**Teorie Tv** - pravidla sportovních disciplín - zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí, osobní život a zdraví ohrožující situace	

	- hygiena a bezpečnost, vhodné oblečení – cvičební úbor a obuv	

Ročník: 2 **Počet hodin celkem: 68**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - dodržuje základní hygienické a bezpečnostní normy - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným	**Hygiena a bezpečnost** - základní hygienické, bezpečnostní a organizační normy v hodinách TV - základy první pomoci	
- dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích - dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží - participuje na týmových herních činnostech družstva	**Sportovní hry** - odbíjená – odbití spodem, příjem podání, podání vrchem - košíková – dribling v pohybu, různé druhy přihrávek, obranná a útočná činnost, taktika - florbal – střelba z pohybu, druhy střelby, obranná a útočná činnost - kopaná – střela, individuální činnosti jednotlivce	
- dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost - dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích - volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat	**Sportovní gymnastika, cvičení s hudbou** - prostná – stoj na hlavě a na rukou, gymnastická sestava 1 - přeskok – skrčka, hrazda – výmyk - lavičky – chůze, poskoky, rovnovážná cvičení - kruhy – houpání s obraty	
- dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost - dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží	**Atletika** - běžecká abeceda, speciální běžecká cvičení - rychlostní a vytrvalostní běhy – 100 m, 800 m, - kontrola - skok daleký – rozběh, odraz - hody, technika – granát – kontrola,	
- využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti - využívá své pohybové schopnosti a dovednosti - chápe důležitost týmové práce - je schopen sladit pohyb s hudbou	**Všeobecná tělesná průprava** - aerobik – sestavy, příprava samostatných výstupů - spinning - tance – mazurka, polka - sestava se švihadly, posilování - pořadová, kondiční, kompenzační, relaxační, všestranně rozvíjející, vyrovnávací, zdravotní – průběžně	

- dokáže vyhledat potřebné informace z dané oblasti - kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu - prokáže znalosti ze zadané oblasti zdraví a pohybu	**Teorie Tv** - sport a zdraví – zabezpečení v nemoci; práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu - technika a taktika - reklama a média	
- dodržuje základní hygienické a bezpečnostní normy - zvládne základní vodácké či cykloturistické dovednosti nebo se v nich zdokonalí - za použití online mapy se dokáže zorientovat a dojít k vytyčenému cíli	**Turistický kurz** - základní vodácký výcvik - pobyt a pohyb v přírodě – turistika, cyklistika - orientace v přírodě	
- dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích - využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným	**Plavání** - plavecký způsob prsa a kraul – technika - 100m prsa a 50m kraul - dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího	

Ročník: 3 **Počet hodin celkem: 68**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným za pomocí digitálních technologií	**Hygiena a bezpečnost** - základní hygienické, bezpečnostní a organizační normy v hodinách TV - základy první pomoci, prevence úrazů a nemocí - používání mobilní aplikace Záchranka	
- dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost - dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích - uplatňuje zásady sportovního tréninku - dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit	**Sportovní hry** - odbíjená – přihrávka, smeč, hra - košíková – střelba, dvojtakt - kopaná – taktika, hra - softbal – pohyb, obrana, taktika, hra - florbal, ringo, stolní tenis, badminton	

- dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost - dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích	**Sportovní gymnastika** - prostná – přemet stranou - hrazda – výmyk, podmet, výdrže, shyby - kruhy – visy a kotouly	
- dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost - dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích	**Atletika** - běžecká abeceda, speciální běžecká cvičení - rychlostní a vytrvalostní běhy – 200 m, 1500 m, - kontrola - skok daleký – rozběh, odraz – kontrola - vrh koulí – 3 kg, 5 kg – nácvik, kontrola	
- dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích	**Úpoly** - pády, přetahy, přetlaky - soutěže – zábavná forma	
- dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit - ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace - zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví	**Všeobecná tělesná průprava** - aerobik, spinning, kalanetika - tance – polka, valčík - posilování - pořadová, kondiční, kompenzační, relaxační, všestranně rozvíjející, vyrovnávací, zdravotní - drobné, závodivé hry, štafety	
- dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky - popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus - zdůvodní význam zdravého životního stylu - orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejích alternativních směrech - popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí	**Teorie Tv** - životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj. - vliv povolání na mé zdraví - olympijské hry, historie OH a sportovních disciplín	

Ročník: 4 **Počet hodin celkem: 60**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností	**Hygiena a bezpečnost** - zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí - mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.)	

- dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách	- základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace)	
- dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích - komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii - dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu - pozná chybně a správně prováděné činnosti, analyzujet a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu	**Sportovní hry** - odbíjená – blok, smeč, hra - košíková – střelba, dvojtakt, obrana - kopaná – taktika, hra - softbal – pohyb, obrana, taktika, hra - florbal - ringo, stolní tenis, badminton	
- dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost - dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích - je schopen sladit pohyb s hudbou, sestaví pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu)	**Sportovní gymnastika** - prostná – gymnastická sestava 2 - hrazda – přešvihy, spád v podkolení - lavičky – váha předklonmo, chůze, poskoky, obraty, čertík, krok přísunný - šplh na čas - rytmická gymnastika	
- dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost - pozná chybně a správně prováděné činnosti, analyzuje a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu - dokáže využít k vytrvalostnímu běhu GPS systémy a dovede se zorientovat	**Atletika** - běžecká abeceda, speciální běžecká cvičení - rychlostní a vytrvalostní běhy – 400 m, 3000 m, štafety - skok daleký – rozběh, odraz – kontrola - vrh koulí – 3 kg, 5 kg – nácvik, kontrola - vytrvalostní běh za pomocí GPS	
- dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací	**Úpoly** - pády, přetahy, přetlaky - soutěže – zábavná forma	
- dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost - dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích - komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii - pozná chybně a správně prováděné činnosti, analyzuje a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu - sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní	**Všeobecná tělesná příprava** - aerobik – sestava, spinning, kalanetika - tance – polka, valčík - posilování - pořadová, kondiční, kompenzační, relaxační, všestranně rozvíjející, vyrovnávací, zdravotní - drobné, závodivé hry, štafety	

relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej - je schopen sladit pohyb s hudbou, sestaví pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu)		
- dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji - ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy - je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit	**Testování tělesné zdatnosti** - silový čtyřboj – hod plným míčem z místa, skok z místa, sed-leh, šplh - testy obratnosti a pohyblivosti	
- popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel - objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví - dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu - diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu	**Teorie Tv** - partnerské vztahy - prevence, drogy, závislosti - příklady státní či obecní politiky ovlivňující přímo či nepřímo zdraví obyvatel	

Obor vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf **Platnost: 1. 9. 2026**

Název ŠVP: Fotograf **Forma vzdělávání: denní**

Učební osnova předmětu

INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Cílem informatického vzdělávání je vést žáky ke schopnosti rozpoznávat informatické aspekty světa a využívat poznatky z informatiky k porozumění a uvažování o přirozených i umělých systémech a procesech, ke schopnosti řešit nejrůznější pracovní a životní situace, cílevědomě a systematicky volit a uplatňovat optimální postupy. Výuka informatiky přispívá k hlubšímu a komplexnímu porozumění výpočetním zařízením a principům, na kterých fungují. Tím usnadňuje využití digitálních technologií v ostatních oborech a rozvoj uživatelských dovedností žáků vázaných na vzdělávací obsah těchto oborů.
Charakteristika učiva:	Obsah vyučovacího předmětu vychází z obsahového okruhu RVP Fotograf – Informatické vzdělávání. Výuka předmětu probíhá ve všech čtyřech ročnících a učební látka je rozdělena do tematických celků – digitální technologie, hardware a software, počítačové sítě, bezpečnost v digitálním prostředí, data – informace a modelování, tvorba software a informační systémy. Učivo předmětu je zaměřeno na pochopení a provázanost jednotlivých tematických celků a kapitol, které se navzájem překrývají. Teoretické poznatky doplňují praktické příklady z dalších předmětů všeobecně vzdělávacích, předmětů odborných i z běžného života. Problematika předmětu velice úzce souvisí s průřezovým tématem Digitálních technologií a se standardem počítačové gramotnosti pro střední vzdělávání.
Metody a formy výuky:	Výuka probíhá v odborné učebně vybavené dostatečným počtem PC (1 PC na 1 žáka) zapojenými do sítě, s rychlým připojením internetu e dataprojektorem. Kromě klasických metod, jako je výklad, přednáška, jsou používány i metody, které vyžadují samostatnou aktivitu ze strany žáka, např. diskuse, referáty, vyhledávání aktuálních informací, sledování a zaujímání vlastního stanoviska k současné situaci v digitálním světě. Výuka je doplněna příklady ze současného dění, ze kterých žáci vybírají podstatné rysy a snaží se vyvozovat vlastní závěry. Ve výuce jsou využívány online materiály a odborné časopisy. Žáci jsou vedeni k samostatné práci i práci v týmu. Velký důraz je kladen především na tvůrčí a praktické osvojení nových poznatků
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu školy. Do celkového hodnocení je zahrnuto průběžné písemné i ústní zkoušení s numerickým hodnocením, doplněno o slovní vyjádření Do celkového hodnocení je zahrnuto průběžné písemné i ústní zkoušení s numerickým hodnocením, doplněno o slovní vyjádření. Největší důraz je kladen na praktické osvojení, zvládnutí a aplikaci poznatků, dále na schopnost vysvětlit a použít pojmy v logické souvislosti, zohledňuje se i přehled o aktuálních událostech s vypracováním a přednesením referátu. Při hodnocení se dále bere v úvahu aktivita při hodinách, schopnost diskutovat o aktuálním dění v ICT.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	**Klíčové kompetence:** **Kompetence k celoživotnímu učení:** – používat prostředků IKT k učení a vzdělávání – využívat internet a další zdroje informací ke svému učení – výukové programy, online překladače, slovníky, mapy, encyklopedie, výukové weby apod. – při učení a vzdělávání efektivně vyhledávat, vyhodnocovat a zpracovávat informace z internetu

	– používat elektronické učebnice, manuály k programům, online i offline nápovědu **Kompetence k řešení problémů:** – s pomocí prostředků IKT a vhodného software porozumět zadání úkolu, získat informace pro jeho řešení, navrhnout způsob řešení a ověřit jeho správnost a výsledky – spolupracovat s jinými lidmi při řešení problémů v rámci skupinového vyučování, týmové řešení v rámci zpracování společného projektu **Komunikativní kompetence:** – při práci s osobním počítačem a dalšími prostředky IKT dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii – v komunikaci elektronickou poštou a při využívání dalších prostředků online a offline komunikace vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování – pomocí vhodného prezentačního softwaru dovede srozumitelně, přehledně a jazykově správně prezentovat své myšlenky – při zpracovávání skupinových praktických úkolů a projektů se aktivně zúčastňuje diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje **Personální a sociální kompetence:** – využívá IKT a získaných informací ke stanovení si cílů a priorit podle svých schopností, zájmů, pracovní orientace a životních podmínek – při získávání a zpracovávání informací zejména z internetu si ověřuje získané poznatky, kriticky je zvažuje, odhaduje důsledky svého jednání v souvislosti s počítačovou kriminalitou – při práci s prostředky IKT pečuje o své zdraví, fyzický i duševní rozvoj, je si vědom nebezpečí nezdravého životního stylu a závislostí – pracuje samostatně i v týmu, přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly, přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a předchází osobním konfliktům **Občanské kompetence a kulturní kompetence:** – při práci s prostředky IKT a zejména na internetu jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, dodržuje zákony, respektuje práva a osobnost jiných lidí – využívá prostředků IKT k získávání informací o politickém a společenském dění u nás a ve světě – chápe význam životního prostředí pro člověka, jedná v duchu udržitelného rozvoje, uvědomuje si nebezpečí možných škodlivých dopadů moderních technologií na životní prostředí a jak jim zabránit **Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:** – dokáže získávat a vyhodnocovat informace o pracovních a vzdělávacích příležitostech na internetu – využívá elektronickou komunikaci při jednání s potenciálními zaměstnavateli, prezentuje svůj odborný potenciál a své profesní cíle **Matematická a finanční gramotnost:** – při práci s kancelářským balíkem MS Office čte a vytváří tabulky, diagramy, grafy, schémata apod. **Digitální kompetence:** – ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje, – získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu, – vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků, – navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy,

	– vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy, – předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým. **Odborné kompetence:** – znají a dodržují základní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence v počítačové učebně – osvojili si a dodržují zásady ochrany zdraví při práci s prostředky IKT (zobrazovacími jednotkami, počítačem a jeho periferiemi apod.), jsou schopni rozpoznat nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví, zajišťují odstranění možných závad a rizik **Průřezová témata:** **Občan v demokratické společnosti:** – dovedou se orientovat v mediálních obsazích, kriticky je hodnotí a optimálně využívají masová média pro své potřeby – hledají kompromisy mezi osobní svobodou a sociální odpovědností, jsou kriticky tolerantní, zejména při práci s internetem odolávají myšlenkové manipulaci – dovede vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech a vzdělávací nabídce, orientovat se v nich a posuzovat je z hlediska svých předpokladů a profesních cílů – dovedou se prezentovat při jednání s potenciálními zaměstnavateli, dokáže zpracovat potřebné podklady pro tato jednání (motivační dopis, profesní životopis apod.) – při jednáních s potenciálními zaměstnavateli a vzdělávacími institucemi využívají možnosti elektronické komunikace **Člověk a životní prostředí:** – uvědomují si klady, ale i záporné dopady IKT na životní prostředí, správně nakládají s odpady (tonery, baterie, dosloužívší hardware), využívají úsporné spotřebiče, dodržují požadavky na bezpečnost a hygienu práce s prostředky IKT. **Člověk a digitální svět** – přispívá k využívání informačních a komunikačních technologií při získávání potřebných informací, dovedností a návyků při práci s VT a komunikaci s okolím.

Ročník: 1 **Počet hodin celkem: 34**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - identifikuje v historii vývoje hardwaru i softwaru zlomové události; ukáže, které koncepty se nemění a které ano - rozumí fungování hardwaru a periferií natolik, aby je mohl efektivně a bezpečně používat a snadno se naučil používat nové - popíše, jakým způsobem operační systém zajišťuje své hlavní úkoly - rozpozná různé druhy paměťových úložišť a popíše jejich základní principy, nastavuje sdílení a zálohování dat	**Digitální technologie** **Hardware a software** - historie technologií a jejich vliv na trh práce - výpočetní technika v současnosti – parametry - vstupní a výstupní zařízení - paměťová úložiště a souborové systémy - operační systémy - aplikační software – textový procesor, tabulkový procesor, software pro prezentace, grafický software, 3D tisk **Počítačové sítě a síťové služby** - počítačové sítě a internet, TCP-IP, DNS - internet věcí, typy sítí	

- na základě porozumění fungování softwaru efektivně a bezpečně využívá různá uživatelská prostředí - efektivně a bezpečně využívá vhodné aplikace podle stanoveného cíle - porovná jednotlivé způsoby propojení digitálních zařízení, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti zajištěna - rozumí fungování sítí natolik, aby je mohl bezpečně a efektivně používat	- servery a datová centra, logická a fyzická struktura sítě - cloudové a sdílené služby v síti, virtualizace - webové aplikace a služby, hypertextový formát dat, URL adresa a doména - způsoby útoků na technologie, základní prvky ochrany (např. aktualizace softwaru, antivir, firewall, VPN, šifrování)	

Ročník: 2 **Počet hodin celkem: 34**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - identifikuje a řeší technické problémy vznikající při práci s digitálními zařízeními; poradí druhým při řešení typických závad - chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje v digitálním prostředí před poškozením, přepisem/změnou či zneužitím; reaguje na změny v technologiích ovlivňujících bezpečnost - s vědomím souvislostí fyzického a digitálního světa vytváří, spravuje a chrání jednu či více digitálních identit - kontroluje svou digitální stopu, ať už ji vytváří sám, nebo někdo jiný, v případě potřeby dokáže používat služby internetu anonymně - v případě personalizovaného obsahu dokáže identifikovat obsah generovaný algoritmy doporučovacích systémů.	**Digitální technologie** **Bezpečnost v digitálním prostředí** - způsoby útoků na technologie, základní prvky ochrany (např. aktualizace softwaru, antivir, firewall, VPN, šifrování) - bezpečné chování a nastavení prostředí – práce s hesly, vícefaktorová autentizace - elektronický podpis, eGovernment a státní informační systémy, digitální identita - digitální stopa – vědomá a nevědomá, logy, metadata, cookies a narušení soukromí při využívání technologií - sledování uživatele, algoritmy sociálních sítí a personalizace obsahu, doporučovací systémy	
- interpretuje data (získá z dat informace), posuzuje množství informace v datech, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvědomuje si omezení použitých modelů; - odhaluje chyby v datech - porovná různé příklady kódování dat a jejich použití; vysvětlí proces digitalizace a jeho úskalí - aktivně a s porozuměním používá různé datové formáty, ovládá konverzi mezi různými formáty téhož obsahu; - formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; používá systémový přístup k	**Data, informace a modelování** - data a informace, interpretace dat - datové formáty, kódování různých formátů dat– obraz, zvuk, video, text - kontrola chyb v datech - informace a množství informace v datech - zápis informací pomocí kódovacího jazyka a kódovacích tabulek - distribuce, přenos a záznam informací – distribuce dat - kódování dat a kódování informací - statistické zpracování dat, odhad a předpovědi - strojové učení, jeho limity, přínosy a rizika - zjednodušení reality – modelování pomocí grafů, schémat a diagramů - pojmové a myšlenkové mapy	

řešení problémů; pro řešení problému sestaví model - převede data z jednoho modelu do jiného; najde nedostatky daného modelu a odstraní je; porovná různé modely s ohledem na kvalitu řešení daného problému - zvažuje přínosy a limity statistického zpracování dat a strojového učení v oblasti umělé inteligence	- model a jeho závislosti a vazby	

Ročník: 3 **Počet hodin celkem: 34**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - na základě analýzy problému specifikuje zadání pro tvorbu programu, skriptu nebo webové aplikace - rozdělí zadání nebo problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní - navrhne algoritmy a datové struktury podle specifikace zadání a zapíše je vhodnou formou - ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí algoritmy a datové struktury podle různých hledisek, porovná a vybere pro řešený problém ty nejvhodnější; vylepší algoritmus podle daného hlediska - vytvoří jednoduchý spustitelný program, skript, nebo webovou aplikaci - testuje spustitelný program, skript nebo webovou aplikaci; najde, specifikuje a opraví případnou chybu - spolupracuje při tvorbě programu s další osobou, popisuje strukturu programu další osobě	**Tvorba, testování a provoz** **Požadavky a analýza** - popis řešení, jeho specifikace a požadavky - analýza, rozložení problému – dekompozice **Tvorba a vývoj** - základní pravidla při tvorbě programů – datové typy, proměnné, podmínky a cykly - algoritmizace problému a volba datových struktur - blokové schéma algoritmu – vývojové diagramy – skriptovací a programovací jazyky - sdílené komponenty a jejich aplikace **Testování** - chybové hlášky, druhy chyb, trasování - způsoby a druhy testování softwaru - hodnocení spotřeby výpočetních zdrojů – náročnost software na HW **Běh a provoz** - instalace programu a jeho aktualizace, verzování - logování – sledování provozu, hlášení a evidence závad - nápověda k programům a jejich licenční podmínky	

Ročník: 4 **Počet hodin celkem: 30**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - analyzuje a hodnotí informační systémy podle zadaných hledisek	**Informační systémy** - charakter informačních systému, jejich využití, výhody, služby - informační systémy – portály veřejné správy, oborové IS	

- vyhledává pomocí uživatelského rozhraní a navigace v informačním systému specifické informace podle zadání - vyhledává a zpracovává data pomocí vhodných nástrojů pro dotazování; používá při vyhledávání vazby mezi entitami, číselníky a identifikátory - identifikuje zdroje záznamů v informačním systému a určuje jejich umístění, validitu a míru zabezpečení; provede hromadný import nebo export dat - navrhne procesy zpracování dat a roli/role jednotlivých uživatelů - navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení dat; navrhuje číselníky a identifikátory dat - třídí a řadí data, která následně vizualizuje nebo zpracuje do obvyklého formátu v daném kontextu a oboru - navrhne způsob využití informačního systému k řešení problému ve svém oboru, otestuje ho se skupinou uživatelů a vyhodnotí případné chyby, chybové stavy a jejich příčiny	- GUI – navigace přístupnost - bezpečnost v informačních systémech, uživatelské účty, oprávnění - datové záznamy, atributy, entity relace mezi záznamy, číselníky a klíče - činnosti spojené s informačními systémy – procesy a jejich definice – konfigurace - databáze, soubory a síťové služby jako zdroje dat - třídění, vyhledávání, filtrování dat a jejich vizualizace - zpracování dat – exporty a importy	

Obor vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf **Platnost: 1. 9. 2026**

Název ŠVP: Fotograf **Forma vzdělávání: denní**

Učební osnova předmětu

EKONOMIKA

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Cílem předmětu je rozvíjet u žáků schopnost ekonomického myšlení na základě výchozích informací o tržní ekonomice. Koncepce předmětu poskytuje žákům průřezové poznatky o důležitých aspektech fungování státu, podniků i občanů v podmínkách tržního hospodářství. Žáci si osvojí základní ekonomické pojmy, porozumí jim a naučí se je správně používat při chápání ekonomických souvislostí. Cílem předmětu je rovněž vést žáky k praktickému využívání osvojených vědomostí a dovedností v oboru i v rámci přípravy na měnící se životní a pracovní podmínky v průběhu života.
Charakteristika učiva:	Obsah vyučovacího předmětu vychází z obsahového okruhu RVP Fotograf – Ekonomické vzdělávání. Výuka předmětu probíhá ve 3. a 4. ročníku a učební látka je rozdělena do deseti tematických celků – podstata fungování tržní ekonomiky, podnikání, majetek podniku a hospodaření podniku, mzda a pojistné, daňová soustava, daně, finanční vzdělávání, národní hospodářství, hospodářská politika, marketing, management. Učivo předmětu je zaměřeno na pochopení provázanosti základních ekonomických pojmů a tržní ekonomiky, např. trh, nabídka, poptávka, chování spotřebitele, vliv státu na ekonomiku apod. Objasňuje podstatu podnikatelské činnosti, informuje o právních úpravách podnikání a přispívá k rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit v oboru. Charakterizuje význam podnikových činností, marketingu a managementu a využití jejich nástrojů při řízení provozu hospodářských subjektů různých úrovní. Důležitou součástí je učivo týkající se daňového systému, fungování finančního trhu, národního hospodářství, hospodářské politiky a EU. Teoretické poznatky doplňují praktické příklady výpočtu mezd, sociálního a zdravotního pojištění, daní a využívání bankovních produktů. Problematika předmětu velice úzce souvisí s průřezovým tématem člověk a svět práce a se standardem finanční gramotnosti pro střední vzdělávání.
Metody a formy výuky:	Kromě klasických metod, jako je výklad, přednáška, řízený rozhovor, beseda, jsou používány i metody, které vyžadují samostatnou aktivitu ze strany žáka, např. diskuse, referáty, vyhledávání aktuálních ekonomických informací v online odborných článcích, pracují s odborným textem a různými informačními zdroji při sledování a zaujímání vlastního stanoviska k současné ekonomické situaci. Výuka je doplněna příklady ze současného dění, ze kterých žáci vybírají podstatné rysy a snaží se vyvozovat vlastní závěry. Ve výuce jsou využívány učebnice, odborné publikace, zákony a digitální technologie. Pracují s interaktivními formuláři na serverech státní správy a státních institucí (stránky ministerstev, ČSÚ, ČNB aj.). Žáci jsou vedeni k samostatné práci, k práci v týmu a ověřováni informací z důvěryhodných zdrojů
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu školy. Do celkového hodnocení je zahrnuto průběžné písemné i ústní zkoušení s numerickým hodnocením, doplněno o slovní vyjádření. Důraz je kladen na schopnost vysvětlit a použít pojmy v logické souvislosti, zohledňuje se i přehled o aktuálních událostech s vypracováním a přednesením referátu. Při hodnocení se dále bere v úvahu aktivita v hodinách, schopnost diskutovat o aktuální ekonomické situaci, přesnost formulace otázek a způsob argumentace.

Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí je realizován vytvářením situací motivujících žáky: - k využívání poznatků z ostatních předmětů i běžného života, - k reálnému posuzování informací z různých zdrojů, - k vyjadřování svých názorů a postřehů k aktuálnímu ekonomickému i společenskému děni, - k otevřenému diskutování v souladu se zásadami kultury projevu, - k uvědomování si významu vzdělávání v souvislosti s uplatním na trhu práce, - k efektivní práci s digitálními nástroji. Učí se pracovat s dostupnými informačními zdroji, využívat jejich výhody a ověřovat informace z důvěryhodných zdrojů. Průřezová témata **Občan v demokratické společnosti** – přispívá k občanské gramotnosti žáků v rámci soudobé ekonomické problematiky při utváření názorů a postojů k dané problematice a ke vzájemné otevřené komunikaci. **Člověk a digitální svět** – přispívá k využívání digitálních technologií při získávání potřebných informací z ekonomické oblasti. Žáci jsou vedeni k využívání vhodných nástrojů pro výpočty ekonomických údajů (mzdy, daně, RPSN aj.) tak aby používali dostupné aplikace k ekonomickým či pracovním účelům. V odborné oblasti jsou žáci vedeni k efektivnímu využívání digitálních nástrojů potřebných pro odborné činnosti. **Člověk a životní prostředí** – přispívá ke zvyšování gramotnosti žáků v oblasti ochrany životního prostředí v souvislosti s hospodárným a efektivním jednáním při činnostech podniků i jednotlivců, s dodržováním ekologických zákonů. Člověk a svět práce – přispívá k získávání poznatků souvisejících s uplatněním na trhu práce s nezbytností využívat všechny osobní a odborné předpoklady pro aktivní pracovní život.

Ročník: 3 **Počet hodin celkem: 34**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - objasní podstatu základních ekonomických problémů - uvádí příklady potřeb na základě svých zkušeností z běžného života - aplikuje na příkladech uspokojování potřeb statky a službami - zhodnotí spotřebu statků a služeb v souvislosti s vývojem životní úrovně - vymezí výrobní faktory pro určité výrobní činnosti - používá a aplikuje základní ekonomické pojmy - charakterizuje jednotlivé fáze hospodářského procesu - vysvětlí princip ekonomických systému - popíše fungování tržního mechanismu a uvede příklad - charakterizuje chování domácností a firem na trhu - uvede příklad úlohy státu v tržní ekonomice - popíše jednotlivé typy trhů	**Podstata fungování tržní ekonomiky** - základní ekonomické problémy - potřeby, statky, služby - spotřeba, životní úroveň - výroba, výrobní faktory - hospodářský proces, ekonomické systémy - tržní subjekty, trh, konkurence - nabídka, poptávka, tržní rovnováha - peníze, zboží - cena, metody stanovení ceny, kalkulace ceny	

- chápe význam konkurence v tržní ekonomice - posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku - vyjádří formou grafu určení rovnovážné ceny - charakterizuje peníze a funkci peněz - popíše vývoj peněz - objasní význam ochranných prvků bankovek s využitím internetových stránek ČNB - vyhledá pomocí internetu kurzovní lístek - obeznámí se s kurzovním lístkem a vysvětlí, jak smění peníze podle kurzovního lístku - vyhledá pomocí internetu kurzovní lístek - vysvětlí pojem zboží a uvede příklady různého zboží - vysvětlí způsoby stanovení ceny - stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH - vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období - rozpozná běžné cenové triky a klamavé nabídky - řeší jednoduché kalkulace ceny - vyhledá v online prostředí informace o vývoji cen a inflaci - vypočítá cenu výrobku a služby včetně všech nákladů a DPH použitím kalkulačky i online kalkulačky		
- rozlišuje různí formy podnikání a vysvětlí jejich hlavní znaky - vymezí cíle, podstatu a rizika podnikání - vysvětlí postup při zřizování živnostenského oprávnění - vyhledává v Živnostenském zákoně jednotlivé druhy živností - vyzkouší si online registraci OSVČ - vyjmenuje všeobecné podmínky k podnikání - obeznámí se s druhy živností a uvede příklady - posoudí vhodné formy podnikání pro obor - vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet - vyplní tiskopis k získání živnostenského oprávnění - objasní povinnosti podnikatele při provozování živnosti - popíše na příkladech základní povinnosti podnikatele vůči státu, - orientuje se v právních formách podnikání a dovede charakterizovat jejich základní znaky - vysvětlí rozdíly v podnikání fyzické a právnické osoby	**Podnikání** - podnikání - právní formy podnikání - podnikatelský záměr, zakladatelský rozpočet - podnikání podle živnostenského zákona - povinnosti podnikatele - podnikání na základě zákona o obchodních korporacích - postup při zakládání podniku, zrušení a zánik podniku - podnikání v rámci EU	

- orientuje se ve způsobech založení a ukončení podnikání - uvede možnosti podnikání v rámci EU		

Ročník: 4 **Počet hodin celkem: 60**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - chápe význam majetku pro činnost podniku - rozlišuje jednotlivé druhy majetku - rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů - řeší jednoduché výpočty výsledku hospodaření prostřednictvím tabulkového procesoru, kalkulačky i online kalkulačky - pohovoří o problematice hospodaření podniku	**Majetek podniku a hospodaření podniku** - struktura majetku - hospodaření podniku - náklady, výnosy, zisk/ztráta – výsledek hospodaření podniku	
- orientuje se v právních normách vztahujících se k odměňování zaměstnanců - rozlišuje jednotlivé složky mezd - chápe rozdíl mezi hrubou a čistou mzdou - vysvětlí pojmy nominální, reálná a minimální mzda - zhodnotí význam sociálního a zdravotního pojištění - provádí výpočet sociální a zdravotní pojištění pomocí kalkulačky, využívá i online kalkulačku pro výpočet čisté mzdy - vysvětlí jaké jsou zákonné odvody ze mzdy - provádí mzdové výpočty pomocí kalkulačky, využívá i online kalkulačku pro výpočet čisté mzdy	**Mzdy a pojistné** - mzdové předpisy, mzdová soustava - mzda časová a úkolová a jejich výpočet složky mzdy - sociální a zdravotní pojištění	
- objasní význam daní pro stát a principy zdanění - charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát - rozliší princip přímých a nepřímých daní - používá základní daňové pojmy (poplatník, plátce, předmět daně atd.) - objasní princip registrace k daním - vysvětlí podstatu daně z příjmů - popíše význam slev na dani z příjmů fyzických osob - provede jednoduchý výpočet daní	**Daně** - daňová soustava - přímé a nepřímé daně - výpočet daní - daňové přiznání - zásady daňová evidence - daňové a účetní doklady	

- vyplní tiskopis k dani z příjmu fyzických osob - uvádí příklady uplatnění majetkových daní v běžném životě - vyhotoví jednoduchý daňový doklad - vysvětlí zásady vedení daňové evidence - orientuje se v daňovém portálu		
- charakterizuje finanční trh a jeho jednotlivé subjekty - rozlišuje jednotlivé cenné papíry - - popíše bankovní systém v ČR a význam centrální banky - vyjmenuje bankovní služby a použití nejběžnějších platebních nástrojů - vysvětlí, co jsou kreditní a debetní platební karty a jejich klady a zápory - ovládá postup při realizaci hotovostního a bezhotovostního platebního styku - - využívá digitální zdroje k založení běžného účtu v online prostředí - vysvětlí rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN - chápe způsoby stanovení úrokových sazeb a vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu - navrhne způsoby využití volných finančních prostředků - charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění - vyhledá pomocí internetu aktuální výši úrokových sazeb na trhu - dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavy a jinými subjekty - orientuje se v digitálním prostředí při vyhledávání nabídek úvěrů jednotlivých peněžních ústavů a vyhodnotí nejlepší nabídku - vysvětlí význam a podstatu pojišťovnictví - rozlišuje povinné a nepovinné pojištění - diskutuje o významu nepovinného pojištění - orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a vybere nejvhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby - vyhledá a porovná pomocí internetu nejvýhodnější pojistný produkt	**Finanční vzdělávání** - finanční trh, cenné papíry - bankovní systém ČR - úroková míra, RPSN - bankovní služby - hotovostní a bezhotovostní platební styk - úvěrové produkty - pojištění, povinné a dobrovolné pojištění - pojistné produkty	
- orientuje se ve struktuře národního hospodářství - popíše jednotlivé sektory národního hospodářství - srovná úlohu velkých a malých podniků v ekonomice státu - zakreslí a vysvětlí křivku hospodářského cyklu	**Národní hospodářství** - struktura národního hospodářství - hospodářský cyklus - činitelé národního hospodářství, hrubý domácí produkt - nezaměstnanost - inflace	

- vysvětlí význam ukazatelů vývoje národního hospodářství ve vztahu k oboru - vyhledává aktuální statistické údaje HDP v ČR - objasní příčiny a druhy nezaměstnanosti - vymezí ekonomické a sociální důsledky nezaměstnanosti - vyhledá v online prostředí aktuální informace o nezaměstnanosti v ČR - objasní podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže, jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům - vyhledá v online prostředí informace o vývoji cen a inflaci - diskutuje o současných ekonomických problémech		
- zhodnotí vliv politických stran na hospodářskou politiku - chápe význam hospodářské politiky pro život občanů a firem - charakterizuje subjekty hospodářské politiky - vyjmenuje cíle hospodářské politiky - vysvětlí význam příjmů a výdajů pro státní rozpočet - vysvětlí význam státního rozpočtu v národním hospodářství - diskutuje o významu státního rozpočtu pro národním hospodářství - vyhledá statistiky příjmů a výdajů státního rozpočtu v jednotlivých letech	**Hospodářská politika** - subjekty, cíle a nástroje hospodářské politiky - státní rozpočet, platební bilance	
- popíše význam marketingu - vysvětlí co je marketingová strategie - zpracuje jednoduchý průzkum trhu z dostupných digitálních zdrojů - vysvětlí použití jednotlivých nástrojů marketingu v oboru a uvede příklady	**Marketing** - podstata marketingu - průzkum trhu - marketingové nástroje – produkt, cena, distribuce, propagace	
- vysvětlí tři úrovně managementu - popíše základní zásady řízení - vyhledá informace o uplatňování jednotlivých stylů řízení v praxi a diskutuje o nich - charakterizuje proces řízení a funkci kontrolní činnosti - zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru - vyjmenuje činnosti personálního oddělení	**Management** - rozdělení managementu - funkce managementu – plánování, organizování, vedení, kontrolování - personální činnosti	

Obor vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf **Platnost: 1. 9. 2026**

Název ŠVP: Fotograf **Forma vzdělávání: denní**

Učební osnova předmětu

VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Cílem předmětu je poskytnout žákům základní dovednosti k rozvíjení grafického projevu a prostorové představivosti. Seznamuje žáky s výtvarně významovými prostředky jako jsou různé typy písma, výtvarné techniky, architektonické slohy a detaily. Poskytuje základní výtvarné vzdělání z hlediska specifik studovaného oboru. Důraz se klade na principy a metody figurální kresby a na barevnou kompozici. Žáci získávají dovednosti v jednoduché kresbě přírodnin a zátiší, ke správnému rozvržení obrazových prvků na fotografii podle pravidel kompozice. Učí se kreslit části lidského těla i celé postavy, získávají znalosti, jak použít světlo a stín v kompozici a naučí se pracovat s předlohami různé struktury. Učí se navrhnout reklamní plakát a využít své vědomosti v oblasti grafické úpravy v tisku a při tvorbě fotografie. Žáci jsou vedeni k estetickému cítění, prostorové představivosti a rozvoji fantazie.
Charakteristika učiva:	Obsah vyučovacího předmětu vychází z obsahového okruhu RVP Fotograf – Výtvarná příprava. Obsah předmětu má za úkol zušlechťovat city žáků a tříbit jejich vkus a vést je k samostatné práci specificky zaměřené na fotografický obor. Žáci jsou vedeni k pěstování estetického a etického pohledu na umělecká díla, klade se důraz na specifické rysy fotografického objektu a jeho spojení s prostředím v harmonický celek. Předmět poskytuje žákům i orientaci v historii dějin umění, včetně dějin umění fotografie od počátků až po současnost. Učí je chápat prameny a cíle umění jako oboru lidské činnosti a vypěstovat v nich citový vztah ke zvolenému oboru. Vede žáky k návyku nalézt v umělecké tvorbě zdroje pro citový a estetický prožitek ve vlastní profesní činnosti, ale také v osobním životě.
Metody a formy výuky:	Výuka je vedena formou výkladu, diskuze, ukázek z dějin umění, vysvětlováním, samostatné práce na zadané téma, demonstrační metodou, prací s uměleckou literaturou. Žáci navštěvují výstavy, galerie prestižní výstavy, filmy a divadelní představení. Žáci se naučí hledat a porozumět informacích v online odborných článcích z oblasti grafiky, prostorové představivosti, typů písem, architektonických slohů a dalších detailů. Dále se naučí si vyhledat inspiraci k zadanému tématu, případně využijí online aplikace pro úpravu fotografií.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu školy. Hodnotí se vlastní estetická tvorba, domácí práce, samostatná tvůrčí dovednost, práce s odbornou literaturou a odborným časopisem, výtvarný projev na zadané téma. Žáci jsou hodnoceni numericky za konkrétní práce na zadaná témata vytvořené vlastní tvorbou. Numerické hodnocení je doplněno slovním vyjádřením.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	**Komunikativní kompetence** – dovede řešit problémy a problémové situace, účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje. **Občanské kompetence** – uznává tradice a hodnoty svého národa, chápe jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu. **Digitální kompetence** – využívá digitálních nástrojů k efektivnímu učení. Průřezová témata **Člověk a životní prostředí** – estetické vnímání a inspirace okolím a přírodním prostředím. Využití barevnosti přírody v rámci vlastní tvorby.

	Člověk a digitální svět – vyhledávání informací z oblasti umění na webu, zejména informací z dějin umění a dějin fotografie pro pochopení historického vývoje umění. Tyto inspirativní oblasti umění využívá ve vlastní tvorbě. Žák zkoumá pomocí digitálních nástrojů vývoj estetického a etického pohledu na umělecká díla a nové trendy ve fotografování. Žáci využívají internet a jiné digitální aplikace v rámci samostudia i během výuky.

Ročník: 1 **Počet hodin celkem: 34**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - zkoumá umístěný bod do plochy, prostoru - využívá proměnlivosti linie ve formě siluety a profilů - člení plochu rytmicky a tvoří dekorativní ornament - používá horizontální, vertikální a šikmé linie různé tloušťky, ostře lomené linie, vlnovky - vytvoří kresbu pomocí linií - využívá online prostředí k vyhledání informací ohledně základních kreslících technik, vhodných tužkách a k čerpání inspirace	**Základní techniky tužkou** - výtvarné prvky - kresba plochy, tvarů	
- volí vhodné kreslířské pomůcky - využívá různé techniky stínování - kreslí sestavené zátiší - rozlišuje kreslené tvary - kreslí přírodniny - používá aplikace na rozlišování a změnu světelných odstínů na fotografii pro jejich snadnější přenos na papír	**Stínování** - využívá jednotlivých technik stínování - rozlišuje odstíny šedé, světlo a stín	
- nakreslí a vystínuje ruku, nohu - načrtne a vystínuje botu dle předlohy - ovládá proporční dispozice obličeje - nakreslí jednotlivé části obličeje - volí vhodné kreslířské pomůcky - využívá různé techniky stínování - kreslí hlavu dle předlohy - vyhledává techniky pro efektivnější linií, těles a tvarů.	**Tvary** - detaily - studie ruky - studie nohy - studie obuvi - obličejové detaily - celá hlava	
- odhadne poměry velikostí, vzájemný vztah rozměrů - sestrojí zlatý řez - volí vhodné kreslířské pomůcky	**Proporce** - volba formátu obrazu, měřítka - kompoziční členění celku - proporce ve vztahu k dekoraci	

- studuje architektonické slohy - kreslí detaily architektury dle zadání - využívá aplikace k rozvržení proporcí lidského těla ke snadnější kresbě	- architektonické slohy	
- vytvoří ornament s využitím znalostí o rytmu - navrhne orientální koberec s využitím prvků symetrie - vyjádří protikladné jevy: velký – malý, dlouhý – krátký, široký – úzký - sestaví svůj vlastní návrh na dané téma - aranžuje model zátiší - hledá vhodné kompoziční řešení - studuje jednotlivé kompozice v malířství, sochařství, architektuře - pomocí internetu vyhledává symetrii nacházející se běžně v přírodě, pozoruje kontrasty barev a rozlišuje typy konstrukcí	**Rytmus, symetrie, kontrast, konstrukce, kompozice** - definice rytmu a symetrie - princip tvorby kontrastu - konstrukce jako základní složka architektury - kompozice v malířství, sochařství, architektuře	
- používá výškové členění, jehož modulem je výška hlavy 1/8 výšky těla - stanoví výšku celého těla, střed - člení hlavní části: hlavu, ramena, pas, pánev, kolena, lokty, ruce a šířkové členění - skicuje postavu v různých pozicích - používá poznatky z anatomie zvířat dle vlastního výběru - nakreslí zátiší se znalostí anatomie člověka a zvířete - využívá aplikace k rozvržení proporcí lidského obličeje a postavy ke snadnější kresbě	**Anatomie člověka** - studie proporce postavy - studie živého modelu – kresba - kresba modelu v nejjednodušších postojích při zachování souměrnosti těla podél svislé osy (pohled zepředu – en face) - kresba postavy v pohybu - studie proporce zvířete - rozdíl v anatomii člověka a zvířete	

Ročník: 2 **Počet hodin celkem: 34**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - navrhne linoryt na dané téma - vyrobí linoryt s vlastním tématem - vytiskne linoryt - využívá znalostí světlo – stín - zhodnotí vyryté a nevyryté plochy - navrhne suchou jehlu na zvolené téma - vytiskne suchou jehlu - porovná výsledky tisku linorytu a suché jehly - vyhledává inspiraci pro techniky linorytu a suché jehly	**Grafické techniky** - Linoryt - suchá jehla	

- napíše text štětcem, perem, dřívkem - porovná vzhled vytvořeného textu - navrhne vizitku s využitím druhů písma - vytvoří reklamní plakát na zvolené téma - napíše historický text dle vlastního nápadu - používá znalosti barevné kompozice - uplatňuje znalosti proporce - využívá internet pro vyhledávání různých typů písma, jejich grafickou úpravu a aplikaci	**Písmo** - typy písma - využití písma v různých oblastech grafické úpravy - aplikace typů písma	
- ovládá barevné spektrum - namaluje si šestidílný barevný kruh - používá vodové, temperové barvy - rozlišuje barevnost jednotlivých druhů barev - namaluje krajinu s využitím barev - namaluje zátiší dle daného tématu - koloruje černobílou fotografii - namaluje detail v krajině - pomocí grafických programů pozoruje změny barev při různých typech míchání, následně porovnává s reálným mícháním barev	**Barevné techniky** - základní a smíšené barvy - malování vodovými, temperovými barvami s konkrétním zadáním - využití kresby pastelem, pastelkou s konkrétním zadáním - optické působení barev	

Ročník: 3 **Počet hodin celkem: 34**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - vytvoří plakát na zadané téma - používá přiměřenost zobrazení plakátu - ovládá proporce použitého písma - využívá různé způsoby zobrazení - tvoří kompozici z plošných tvarů, nemodelových, celistvých nebo členěných vnitřní kresbou, na jednobarevném podkladu - využívá digitální programy pro tvorbu plakátů, na internetu vyhledává zásady tvorby a kompozice	**Plakát** - zásady tvorby - kompozice plakátu - plakát (slavnostní, společenský, komerční, filmový)	
- vytvoří koláž na zadané téma - ovládá materiály vhodné k tvorbě koláže - zvolí vhodný formát k realizaci - sestaví vlastní kompozici - využívá znalostí proporcí - používá vhodné barevné kombinace - běžně používá online zdroje pro vyhledání předloh pro tvorbu na dané téma	**Koláž** - zásady tvorby - volba materiálu - metody použití zvoleného materiálu	

- navrhne ornament dle zvoleného tématu - zvolí barevnost podle zadání - orientuje se v rozdělení ornamentů - používá zásady tvorby ornamentu - dle obrázků vyhledaných na internetu navrhuje geometrické obrazce a ornamenty	**Dekorativní kompozice** - druhy ornamentu - volba barevnosti - princip tvorby geometrického ornamentu	

Ročník: 4 **Počet hodin celkem: 30**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - vytvoří zvolený povrch na materiálu - umístí barevnost, kterou si vybral - používá správné proporce - navrhne monotyp - využívá znalost malířského, kreslířského monotypu - vyryje rydly připravený motiv - hledá inspirace pro výtvarné techniky typu monotyp či škrabací technika	**Speciální výtvarné techniky** - škrabací technika - malířský monotyp - kreslířský monotyp - linoryt	
- vytvoří kompozici ze zadaného počtu stojících postav - používá znalosti ze skicování - umístí postavy statické a dynamické - ovládá anatomii člověka - koloruje danou kompozici - používá vodové, temperové barvy - míchá barvy dle postupu barevnosti - tiskne smíchané barvy - používá online prostředí pro porovnávání různých typů postav napříč rasami a historií.	**Kresby celé postavy** - lidská postava - póza statická - póza dynamická	
- ovládá vlastnosti papíru - používá různé druhy papírů - vytváří tvary z hlíny - glazuruje vytvořené tvary - míchá barvy v roztoku a nanese je na zvolený povrch materiálu - používá všechny probrané metody tvorby v praxi - vyhledává na internetu informace o různých druzích papíru, na co jsou vhodné dané typy hlíny či nejlepší postup při disperzní technice	**Práce s materiálem** - protisk na skle - práce s papírem - práce s hlínou - disperzní technika	

Obor vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf **Platnost: 1. 9. 2026**

Název ŠVP: Fotograf **Forma vzdělávání: denní**

Učební osnova předmětu

KOMUNIKACE VE SLUŽBÁCH

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Cílem předmětu je rozvíjet u žáků způsoby komunikace ve službách. Koncepce předmětu poskytuje žákům průřezové poznatky o důležitých aspektech zásadách společenského chování, profesního jednání, kultivovaného vystupování v přímém osobním styku s klientem, obchodními partnery a spolupracovníky. Cílem předmětu je rovněž vést žáky k praktickému využívání osvojených vědomostí a dovedností v oboru.
Charakteristika učiva:	Obsah vyučovacího předmětu vychází z obsahového okruhu RVP Fotograf – Fotografické standardní situace. Výuka předmětu probíhá v 2. - 4. ročníku. Učivo předmětu je zaměřeno na pochopení významu práce z hlediska společenského a osobního rozvoje, rozvíjí schopnost řešit problémové situace vzniklé v kontaktu se zákazníky, spolupracovníky a obchodními partnery. Charakterizuje vlastnosti důležité pro povolání fotografa – komunikativnost, empatie, pečlivost, estetické cítění, představivost, schopnost regulovat projevy temperamentu, vůle, zájem o svou odbornou práci. Teoretické poznatky doplňují praktické příklady možných situací z praxe. Ve vztahu k profilu absolventa je kladen důraz na uplatňování profesní etiky a bezpředsudkový přístup k zákazníkům.
Metody a formy výuky:	Kromě klasických metod, jako je výklad, přednáška, řízení rozhovor, beseda, jsou využívány i metody, které vyžadují samostatnou aktivitu ze strany žáka, např.: diskuze, referáty a modelové situace. Výuka je doplněna příklady, ze kterých žáci vybírají podstatné rysy a snaží se vyvozovat vlastní závěry. Ve výuce jsou využívány učebnice. Využití videí při výuce, jako názorně výukové metody s rozborem zhlédnutých situací. Žák vytváří prezentaci k danému tématu v programu PowerPoint, nebo v jiných digitálních aplikací.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu školy. Do celkového hodnocení je zahrnuto průběžné písemné i ústní zkoušení s numerickým hodnocením, doplněno o slovní vyjádření. Důraz je kladen na schopnost vysvětlit a použít pojmy v logické souvislosti. Při hodnocení se bere v úvahu také aktivita v hodinách a schopnost diskutovat. Žáci spolu-hodnotí úroveň prezentací svých spolužáků, ve dvojicích.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí je realizován vytvářením situací motivující žáky k využívání různých informačních zdrojů a zkušeností svých i jiných lidí, k vyjadřování svých názorů a postřehů, k otevřenému diskutování v souladu se zásadami kultury projevu a dále k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a předcházení osobním konfliktům. Průřezová témata **Člověk a svět práce** Na základě získaných dovedností a vědomostí, prostřednictvím předmětu, i příkladů z praxe jsou žáci vedeni k odpovědnosti za vlastní život a svá rozhodnutí. Učivo pomáhá k získání přehledu o možnostech a nutnostech dalšího růstu a orientaci na trhu práce. **Občan v demokratické společnosti** Obsah předmětu napomáhá k rozvíjení aktivní tolerance a respektu, odmítání fanatismu a respektování minoritních skupin, účasti na životě společnosti.

	Člověk a digitální svět – žák vyhledává a třídí informace digitálních zdrojů na základě jejich pochopení, – žák se naučí chytře využívat rezervační systém Myfox, který se snadně propojí s kalendářem v mobilním telefonu, – žák pracuje s digitálními aplikacemi.

Ročník: 2 **Počet hodin celkem: 34**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - seznámí se z psychologií jako oborem a významem pro fotografa - seznámí se důležitostí zásad komunikace a jejich technik	**Seznámení a psychologií** - význam psychologie pro pracovníka ve službách - pojem, obsah a úkoly psychologie - komunikace – verbální a neverbální	
- charakterizuje vývojová období člověka ve vztahu k poskytovaným službám - posuzuje osobnost zákazníka (obchodního partnera) a volí vhodný způsob komunikace - seznámí se z psychologií jako oborem a významem pro fotografa - připraví prezentaci k danému tématu, zpracovanou v programu PowerPoint	**Obecná psychologie** - pojem a podstata duševní činnosti - determinace psychiky - psychologie poznání, poznávací procesy - představivost a fantazie - paměť a učení, pozornost - emoce a city - psychologie jednání a chování - motivace, vůle, rozhodování	
- posuzuje osobnost zákazníka (obchodního partnera) a volí vhodný způsob komunikace - uvede zásady společenského chování	**Obecná charakteristika osobnosti** - pojem a struktura osobnosti - vlastnosti osobnosti a rozdíly	
- provede psychologický rozbor chování zákazníka - posuzuje osobnost zákazníka (obchodního partnera) a volí vhodný způsob komunikace - připraví prezentaci k danému tématu, zpracovanou v programu PowerPoint	**Charakter** - pojem charakter, struktura charakteru - postoje, ideály - sebepoznání, sebekritika, svědomí	
- provede psychologický rozbor chování zákazníka - posuzuje osobnost zákazníka (obchodního partnera) a volí vhodný způsob komunikace - připraví prezentaci k danému tématu, zpracovanou v programu PowerPoint	**Temperament** - dynamické vlastnosti osobnosti - typy temperamentu - temperament podle Kretschmera	

- charakterizuje vlastnosti důležité pro výkon povolání fotografa - posuzuje osobnost zákazníka (obchodního partnera) a volí vhodný způsob komunikace	**Motivační vlastnosti osobnosti** - potřeby a pudy - zájmy, záliby, sklony, zvyky - životní cíle a plány - význam využití volného času	
- provede psychologický rozbor chování zákazníka - charakterizuje vlastnosti důležité pro výkon povolání fotografa - uplatňuje profesní etiku a bezpředsudkový přístup k zákazníkům	**Vlastnosti důležité pro povolání** - schopnosti a vlohy - vědomosti, dovednosti a návky - profil osobnosti fotografa	
- charakterizuje vývojová období člověka ve vztahu k poskytovaným službám	**Vývojová psychologie** - vývoj psychiky člověka, vliv dědičnost, prostředí a výchovy - charakteristika vývojových etap - duševní vývoj - duševní hygiena	

Ročník: 3 **Počet hodin celkem: 34**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - ví, jak reagovat na různé způsoby chování zákazníků, obchodních partnerů i spolupracovníků	**Sociální psychologie** - pojem a podstata socializace - socializace osobnosti - sociální postoje - sociální interakce - vzájemné vazby v sociální skupině - skupinové normy	
- zná základní principy socializace - ví, jak reagovat na různé způsoby chování zákazníků, obchodních partnerů i spolupracovníků	**Socializace** - sociální percepce - zkreslení, omyly ve vnímání, chyby v posuzování osob - konflikt a zátěžová situace v životě člověka - vznik a příčiny konfliktních situací, jejich řešení	
- reaguje na různé způsoby chování zákazníků, obchodních partnerů i spolupracovníků - řeší různé interpersonální situace včetně konfliktních a zátěžových - zpracuje zadané téma formou prezentace v PowerPointu	**Duševní hygiena** - duševní zdraví a rodinný život - únava, odpočinek, spánek a duševní hygiena - duševní zdraví, poruchy duševního zdraví - stres, přepracovanost – možný vznik onemocnění	

- řeší různé interpersonální situace včetně konfliktních a zátěžových - vysvětlí význam informací a komunikace pro podnikání ve službách - využívá telekomunikační prostředky v souladu se společenskými zásadami - využívá možnosti online systému Myfox	**Psychologie práce** - psychologický rozbor práce fotografa - přístup k pracovní skupině, kolektiv - hodnocení pracovníků, pracovní morálka a motivace - vliv prostředí na psychiku člověka - fyzické podmínky ve fotografickém ateliéru - zásady profesionálního telefonování	
- uplatňuje profesní etiku a bezpředsudkový přístup k zákazníkům - vysvětlí význam informací a komunikace pro podnikání ve službách - využívá telekomunikační prostředky v souladu se společenskými zásadami	**Psychologie prodeje** - obchodní činnost ve fotografickém ateliéru - nákupní motivace zákazníka - estetika prodejního místa - osobní image - kultura prodejního procesu - modelové situace nabídky služeb a prodeje fotografického zboží	

Ročník: 4 **Počet hodin celkem: 30**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - ovládá zásady společenského chování - uplatňuje profesní etiku a bezpředsudkový přístup k práci - vysvětlí význam profesionálního chování při jednání v různých situacích	**Seznámení s psychologií 4. ročníků** - chování jako projev adaptace - zásady společenského chování - takt, ohleduplnost a úcta - chování v pracovním prostředí - vliv prostředí na psychiku člověka	
- vhodně uplatňuje prostředky verbální i neverbální komunikace	**Verbální a nonverbální projev** - základní principy kultury slovního projevu - zvuková stránka slovního projevu - projev jako součást vystupování člověka	
- vysvětlí význam informací a komunikace pro podnikání ve službách - vhodně uplatňuje prostředky verbální i neverbální komunikace	**Chování a vystupování pracovníka služeb** - kultivovanost projevu - chování fotografa ke klientovi - chování ke spolupracovníkům - teoretická a praktická východiska profesionálního chování	
- vysvětlí význam informací a komunikace pro podnikání ve službách - vyhotovuje písemnosti spojené s provozem věcně, jazykově a formálně správně a v souladu s normalizovanou úpravou písemností - vhodně uplatňuje prostředky verbální i neverbální komunikace	**Osobnost zákazníka jako uživatele služeb** - motivace zákazníka k návštěvě ateliéru (provozovny) - osobnost zákazníka - rozbor chování zákazníka - individuální přístup k zákazníkovi, halo efekt - ovlivnění zákazníka	

- dbá na správném přístupu k zákazníkovi, haló efekt, bezpředsudkový přístup		
- využívá telekomunikační prostředky v souladu se společenskými zásadami - vhodně uplatňuje prostředky verbální i neverbální komunikace	**Řešení náročných situací z praxe** - postoj fotografa - způsoby řešení náročných situací – případové studie - reklama	
- vysvětlí význam informací a komunikace pro podnikání ve službách - využívá telekomunikační prostředky v souladu se společenskými zásadami - vyhotovuje písemnosti spojené s provozem věcně, jazykově a formálně správně a v souladu s normalizovanou úpravou písemností - vhodně uplatňuje prostředky verbální i neverbální komunikace	**Vedení provozovny z psychologického hlediska** - vytváření pracovní skupiny - klima na pracovišti - osobnost vedoucího ateliéru - typy řízení fotografického ateliéru	

Obor vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf **Platnost: 1. 9. 2026**

Název ŠVP: Fotograf **Forma vzdělávání: denní**

Učební osnova předmětu

DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Cílem vyučovacího předmětu Digitální fotografie je poskytovat žákům základní informace a vědomosti o digitální fotografii a o digitální fotografické technice používané při fotografování i při záznamu pohyblivého obrazu a o jejím využití v praxi.
Charakteristika učiva:	Obsah vyučovacího předmětu Digitální fotografie vychází z obsahového okruhu RVP Fotograf – Digitalizace ve fotografii. Učivo je rozděleno do čtyř ročníků, v nichž se žáci postupně učí porozumět digitální fotografii a základům audiovizuální tvorby. Žáci se seznámí s digitální fotografickou technikou, s pojmy běžně používanými při digitálním zpracování obrazu a zároveň získají aktuální přehled o možnostech softwaru, který je v současné době pro zpracování obrazu využíván. V rámci výuky díky tomu získají dovednosti potřebné pro efektivní archivaci dat, pro jejich zpracování a pro přípravu finálního výstupu své práce v souladu s aktuálními trendy v oboru.
Metody a formy výuky:	Výuka probíhá převážně hromadou formou s využitím klasických slovních metod, například výkladu a vysvětlování učiva. Využívány jsou v hojné míře rovněž metody názorně demonstrační – práce s obrazem, předvádění a pozorování. Výše uvedené je vhodně doplněno také o další aktivizující metody výuky – řízený rozhovor nebo diskusi, samostatnou práci se zdroji odborných informací (převážně digitálních) nebo skupinovou práci. Z praktických metod mají nezastupitelnou roli především praktické produkční úkoly navazující na učivo, díky nimž žáci propojují získané teoretické poznatky s praktickou činností a rozvíjejí tak své praktické schopnosti. Žáci jsou vedeni k rozvoji kreativity, pečlivosti a pracovitosti, k syntéze informací a k nacházení logických vztahů mezi nimi.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu školy. Celkové hodnocení žáka zahrnuje písemný a slovní projev při písemném nebo ústním zkoušení, případně také při výuce samotné. Zohledněn je rovněž přístup žáka ke vzdělávání a jeho aktivita. Důraz je při hodnocení kladen především na pochopení podstaty problému, správné užívání odborné terminologie a schopnost vysvětlit a použít pojmy v logické souvislosti.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	**Kompetence k učení**: mít pozitivní vztah k učení a vnímat jej jako přínos ke svému komplexnímu rozvoji, využívat k učení různé informační zdroje, efektivně pracovat s textem a vyhledávat informace. **Kompetence k řešení problémů**: konstruktivně přemýšlet a uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení, navrhovat vhodné postupy a prostředky pro dosažení cíle, využívat vhodný studijní materiál. **Kompetence komunikativní**: prezentovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, komunikovat a vystupovat v souladu se zásadami kultivovaného jednání, dodržovat odbornou terminologii. **Personální a sociální kompetence**: adekvátně reagovat na hodnocení, přijímat radu i kritiku, sebekriticky hodnotit své vystupování, jednání a způsob komunikace.

	Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, cílevědomě o ní rozhodovat, celoživotně rozvíjet svůj osobní i odborný potenciál aktivním zájmem o inovace ve svém oboru, mít představu o principech, podstatě a základních aspektech soukromého podnikání. **Digitální kompetence**: ovládat potřebná digitální zařízení, aplikace a služby (včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence), využívat digitální technologie ve školním i pracovním prostředí, vyrovnávat se s jejich proměnlivostí, sledovat jejich vývoj a učit se používat nové funkce a nástroje, vytvářet a vylepšovat digitální obsah v různých formátech, spravovat a sdílet data efektivně a eticky, předcházet situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení a dat. **Odborné kompetence**: ovládat digitální přístroj a používat příslušenství k digitálnímu fotopřístroji, přenášet obraz z digitálního přístroje do dalších digitálních zařízení, provádět příslušné úpravy fotografii pomocí vhodného softwaru, zpracovávat fotografie a připravovat je pro tisk, archivovat snímky na vhodné nosiče, zajímat se o prezentaci fotografických služeb na trhu z hlediska marketingu, propagace a produkce, vytvářet propagační materiál digitální a počítačovou cestou, prezentovat své fotografie pomocí počítače a počítačových programů, pracovat s fotografiemi na webu. **Člověk a svět práce**: Výuka vede žáka k přijetí osobní odpovědnosti za vlastní život, a především za vlastní profesní kariéru. Žák je ve výuce motivován ke sledování a využívání technologických novinek, které jsou jednou ze základních podmínek pro udržení konkurenceschopnosti v oboru. Žák je ve výuce vybaven dovednostmi k efektivní sebeprezentaci, která je nezbytná pro uplatnění v oboru. **Člověk a digitální svět**: Digitální technologie jsou nedílnou součástí výuky předmětu Digitální fotografie. Žáci jsou ve výuce vedeni k efektivnímu využívání aktuálních digitálních nástrojů určených k vytváření a zpracování digitálního obrazu, a to nejen v průběhu vlastního vzdělávání, ale také v pracovním životě. Při vytváření, úpravách a následném sdílení vlastního originálního digitálního obsahu v různých formátech jsou žáci vedeni k etickému jednání, k respektování pravidel chování a norem týkajících ochrany osobních údajů, duševního vlastnictví a kybernetické bezpečnosti. Důraz je kladen také na efektivní využití digitálních technologií při komunikaci a sebeprezentaci, která je potřebná pro uplatnění v pracovním životě.

Ročník: 1 **Počet hodin celkem: 68**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - charakterizuje rozdíly mezi klasickou a digitální fotografii - určí vhodný postup práce pro danou situaci - vhodně propojuje analogové a digitální způsoby práce	**Porovnání klasické a digitální fotografie** - základní charakteristika a vývoj digitální fotografie - porovnání analogových a digitálních přístrojů, základní charakteristiky, shody a rozdíly - porovnání zpracovatelských postupů - možnosti zpracování a propojení analogové a digitální fotografie	

- orientuje se v konstrukci digitálních fotografických přístrojů - popíše vývoj digitálních fotografických přístrojů - popíše druhy, konstrukci a součásti digitálních fotografických přístrojů - používá jednotlivé ovládací prvky digitálního fotoaparátu - rozlišuje vhodnost použití jednotlivých přístrojů podle fotografické situace - charakterizuje digitální snímač - zvolí vhodnou paměťovou kartu pro daný přístroj	**Digitální fotografický přístroj** - vývoj digitálních fotopřístrojů - funkce, stavba a druhy digitálních fotoaparátů - ovládací prvky digitálního fotoaparátu - technické řešení snímačů - paměťová karta	
- používá vhodné objektivy a další příslušenství digitálních přístrojů - popíše druhy objektivů a jejich vývoj - využívá znalosti o vlastnostech objektivů při fotografování - používá další optická zařízení a příslušenství	**Příslušenství fotografických přístrojů** - objektivy - optické vlastnosti objektivů - rozdělení a vývoj objektivů - druhy a stavba objektivů - příslušenství objektivů - příslušenství digitálních fotoaparátů - příslušenství pro specifické fotografické žánry	
- pracuje s běžnými typy digitálních fotoaparátů - používá expoziční měřicí techniku a funkce automatického zaostřování - zdůvodní volbu expozičních hodnot, expozičního nebo ostřicího režimu - nastavuje vyvážení bílé barvy na digitálním přístroji - orientuje se v základních způsobech ukládání digitálních dat - pracuje se světlem, vhodně používá různé typy osvětlovacích zařízení - používá různé zdroje světla a uvede jejich charakteristiku	**Práce s digitálním fotoaparátem** - obsluha digitálních fotoaparátů - vlastnosti a funkce digitálního přístroje - expozice v digitální fotografii - volba expozičního režimu - ukládání snímků, přepočet na obrazové formáty - formát snímku – rozlišení, grafický formát, barevná hloubka, barevný prostor - osvětlení, elektronický blesk - osvětlovací technika, svítidla, záblesková zařízení	

Ročník: 2 **Počet hodin celkem: 68**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - používá zařízení a programové vybavení k digitalizaci obrazu a k jeho zpracování - používá jednotlivé druhy tisku - volí vhodné druhy tisku pro zhotovení fotografií - vyjmenuje materiály pro digitální tisk - volí vhodný povrch, formát a strukturu materiálu pro zpracování digitálních dat	**Zařízení pro úpravy a zpracování obrazu v oblasti digitální fotografie, materiály pro digitální tisk** - skenery, jejich druhy a použití - tiskárny (včetně 3D), princip tisku - druhy fotorealistického tisku - materiály a povrchy pro tisk digitálních dat - digitální minilab	

- osvojí si přenos obrazových dat z fotoaparátu do počítače, ukládání a archivaci snímků - popíše základní princip fungování jednotlivých druhů počítačové grafiky - používá programy pro úpravu obrazu a jejich základní funkce - používá vhodné postupy úpravy obrazu speciálními nástroji - volí vhodný software s ohledem na povahu úprav obraz	**Zpracování digitálního obrazu** - ukládání snímků - archivace - historie a základní dělení počítačové grafiky - software pro zpracování obrazu - základní funkce programů pro zpracování fotografií	
- fotografuje a provádí kompozici snímků v různých oblastech fotografických situací v souladu s kompozičními pravidly - zvolí vhodnou techniku a nastavení fotoaparátu pro danou situaci - řeší nepředvídané situace plynoucí z témat tvorby digitálního obrazu - provede odpovídající úpravy obrazu s ohledem na žánr	**Praktické použití digitální fotografie v různých žánrových oblastech** - typický postup při digitální fotografické práci - zvláštnosti a problémové situace - využití fotografických technik a speciálních funkcí v jednotlivých žánrech	

Ročník: 3 **Počet hodin celkem: 68**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - používá programy pro úpravu obrazu a jejich pokročilé funkce, včetně funkcí z oblasti umělé inteligence - objasní druhy a postupy digitální fotomontáže a používá je - imituje speciální fotografické techniky pro výtvarné využití v různých oblastech fotografie - popíše postup pořízení a zpracování HDR a panoramatické fotografie	**Speciální fotografické techniky, nápodoby speciálních technik v grafickém programu** - pokročilé funkce programů pro zpracování fotografií - techniky fotomontáže - panoramatická fotografie - fotografie s velkým dynamickým rozsahem (HDR fotografie)	
- používá barevné režimy - ovlivňuje při fotografické práci kontrast a jas obrazu - vytváří barevné abstrakce obrazu - nastavuje správné barevné vyvážení monitoru a kalibruje různá zařízení - barevně sjednotí fotografický proces od pořízení snímku přes jeho úpravu až po tisk - volí materiály a barevné profily podle účelu fotografie a potřeb klienta - charakterizuje základní rozdíly v nabídce monitorů a posoudí vhodnost daného	**Barvy v digitální fotografii, barevné vyvážení** - barevný kontrast, testovací barevná tabulka - fotografie v nepravých barvách - barevné režimy - barevné modely, způsoby jejich převodu - monitory, kalibrace a správa barev	

typu pro profesionální zpracování digitálního obrazu		
- popíše druhy, stavbu, součásti a obsluhu videokamer a fotoaparátů se schopností záznamu pohyblivého obrazu - osvojí si základní funkční prvky videokamer a fotoaparátů se schopností záznamu pohyblivého obrazu - používá fotografické přístroje a zařízení pro záznam pohyblivého obrazu - osvojí si problematiku fotografování a pořizování videozáznamu bezpilotními letouny (drony) včetně legislativy - objasní pojmy komprese, datový tok, kodek - charakterizuje, používá a upravuje videozáznam - osvojí si pojmy produkce, režie, kamera, střihová a zvuková skladba, scenáristika - osvojí si názvosloví související s oblastmi zvuku (mikrofony aj.) a pohybové a stabilizační technicky - zvolí vhodné příslušenství s ohledem na povahu pořizovaného videozáznamu	**Zařízení pro záznam pohyblivého obrazu, práce s videokamerou a záznamem zvuku** - vývoj zařízení pro záznam pohyblivého obrazu - druhy a stavba videokamer - obsluha videokamery - pohybová a stabilizační technika - příslušenství, osvětlovací technika, svítidla - bezpilotní letouny (drony) - principy vzniku a záznamu pohyblivého obrazu - obrazové formáty - software pro úpravu audiovizuálního záznamu - úprava videozáznamu - zvuk, záznam a editace zvuku - mikrofony – základní rozdělení, zvuková charakteristika, typy a konstrukce - kompozice, scénář, záběr, střih - souvislosti střihové, obrazové a zvukové složky	

Ročník: 4 **Počet hodin celkem: 60**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - pořizuje snímky různých žánrů v interiéru i exteriéru - užívá odpovídající postupy a techniku podle aktuálních požadavků trhu - uplatňuje základy marketingu, propagace a produkce v rámci fotografické činnosti - zprodukuje fotografickou zakázku podle požadavků klienta - respektuje autorské právo - orientuje se v základních typech licencí - vyhledává v online prostředí informace o marketingové tvorbě a propagaci fotografů - sleduje online galerie a portfolia na webových stránkách fotografů nebo na sociálních médiích	**Komerční využití digitální fotografie** - v oblasti fotografie technické, portrétní, reklamní, reportážní, krajinářské a architektury - základní nástroje propagace a marketingu - produkce fotografické zakázky - autorské právo - licence - fotobanky	

- prezentuje své digitální fotografie pomocí vhodných digitálních nástrojů na zvolené fotografické téma - popíše a vysvětlí okolnosti vzniku prezentovaných fotografií - objektivně zhodnotí prezentované fotografie s ohledem na expoziční pravidla, kompoziční pravidla a další standardní postupy zpracování typické pro daný žánr - pojmenuje objektivní nedostatky prezentovaných fotografií a navrhne postupy k jejich odstranění	**Prezentace vlastní tvorby** - portrétní, reportážní, reklamní a technická fotografie, fotografie krajiny a architektury	

Obor vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf **Platnost: 1. 9. 2026**

Název ŠVP: Fotograf **Forma vzdělávání: denní**

Učební osnova předmětu

FOTOGRAFIE

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Cílem předmětu Fotografie je poskytnout žákům všestranné vědomosti o vývoji fotografie její využití ve společensko-kulturních souvislostech. Žáci získají přehled o jednotlivých žánrech fotografie, způsobu zpracování, seznání se s osobnostmi jednotlivých žánrů a seznámí se způsoby záznamů pohyblivého obrazu a zvuku.
Charakteristika učiva:	Obsah vyučovacího předmětu vychází z obsahového okruhu RVP Fotograf – Fotografické standardní situace a úzce souvisí s Digitalizací ve fotografii. Učivo je rozděleno podle fotografických žánrů (reportáž, portrét, architektura, reklama …) žáci se získají přehled o jednotlivých žánrech jejích zpracování, používání vhodných materiálů a využívat analogovou a digitální fotografii. Učivo se zabývá i stránkou estetickou, kompoziční a výtvarnou.
Metody a formy výuky:	Provádí se většinou formou výkladu a vysvětlováním učiva, současně s odvozováním vztahů. Dynamickou součástí výuky je i práce s textem, praktické náčrty i různé druhy domácích úkolů, které nejen upevňují a prohlubují učivo, ale rozvíjejí i žákovské zájmy a schopnosti. Nezanedbatelné nejsou ani jejich obecnější funkce výchovné (rozvoj pracovitosti, pečlivosti a zodpovědnosti). Žáci se naučí vyhledat a porozumět danému učivu zaměřeného na jednotlivé žánry v oblasti fotografie. Hodnotit fotografie daných osobností a získávají data, informace a obsah z různých zdrojů.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu školy. Znalosti žáků jsou ověřovány průběžně písemným i slovním zkoušením. Rovněž je dodržován individuální přístup k žákům, podle potřeby jsou využívány konzultace a pomoc učitele jak talentovaným, tak slabším žákům.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	**Kompetence k učení**: vyhledávat informace a uplatňovat vědomosti získané ve výuce a praktickém životě. Stanovovat a dosahovat cílů vedoucích k dalšímu vzdělání. **Kompetence k řešení problémů**: uplatňovat různé metody myšlení při řešení problémů, navrhovat vhodné postupy a prostředky. Využívat vhodný studijní materiál – učebnice, odbornou literaturu a časopisy, internet. **Kompetence komunikativní**: prohlubovat znalosti a zkušenosti v mluveném projevu, dodržovat odbornou terminologii. **Kompetence informačních a komunikačních technologii**: získávat informace o základních aplikačních programech ve svém oboru a uplatňovat je v praxi. **Digitální kompetence**: rozvíjet svůj osobní i odborný potenciál aktivním zájmem o digitální novinky a inovace ve svém oboru i v souvisejících oblastech. **Personální a sociální kompetence**: hodnotit sebekriticky své vystupování a způsob komunikace. **Kompetence sociální**: vytvořit kladné pracovní podmínky v kolektivu, vstřícnost v mezilidských vztazích a přístupu k druhým. Průřezová témata **Člověk a svět práce** Žák je vybaven znalostmi o písemné a verbální komunikaci. Vyhledává a vyhodnocuje získané informace v oboru. motivuje se k dalšímu sebevzdělání.

	Člověk a digitální svět Žák získává informace o základních aplikačních programech pro své pracovní účely. Orientuje se ve vyhledávání informací a komunikaci ve svém oboru. Žák se dovede vyjadřovat a ohodnotit fotografie daných osobností, získávat informace a obsahy z různých zdrojů a zpracovat je. Žák sdílí prostřednictvím digitálních technologii data a informace s ostatními, používá ji pro spolupráci a komunikací s konkurencí v oblasti fotografie, využití vystavování fotografii a videi na dostupných platformách.

Ročník: 1 **Počet hodin celkem: 102**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - objasní význam fotografie ze společenského a sociálního hlediska - popíše založení a zpracování dokumentace - respektuje autorská práva - vede fotoarchív - uplatňuje základy marketingu, propagace a reprodukce v rámci fotografické činnosti - zprodukuje fotografickou zakázku podle požadavků klienta - vysvětlí pojem informace a emoce - aplikuje tyto pojmy při fotografování - vyhledává a sleduje informace o kulturním, ekonomickém a společenském dění fotografie v marketingu a propagaci fotografie	**Fotografie a společenské souvislosti** - sociální, kulturní, ekonomický a společenský význam fotografie - vedení základní dokumentace a autorské právo - fotografický archív - základní nástroje propagace a marketingu - produkce fotografické zakázky - informativní a emotivní fotografie	
- rozezná jednotlivé předlohy pro reprodukci - zvolí vhodný materiál k použití - osvojí si technologii zpracování reprodukce - vyjmenuje vhodné přístroje pro použití - vysvětlí použití reprodukce pro tisk nebo grafiku	**Reprodukování** - technologický postup a zpracování - druhy předloh pro reprodukci - přístroje pro reprodukci - osvětlení reprodukce - reprodukce pomocí blesku	
- popíše a objasní použití osvětlení ve všech oblastech fotografie - objasní význam světla v ateliéru - navrhne vyjmenuje techniku pro fotografování se světlem - aplikuje využití blesku při fotografování - objasní využít osvětlení pomocí denního a umělého světla - využívá online informace o nových technikách při focení pomocí světel o nové technice fotografování	**Druhy osvětlení, práce se světlem** - základní druhy osvětlení - směr světla - osvětlování v ateliéru - osvětlení pomocí blesku	

- vysvětlí využití základních kompozičních pravidel při fotografování - popíše typy kompozic - sdělí jaké perspektivní řešení požije v kombinaci s kompozičními pravidly - nakreslí nárožní a průčelní perspektivu a uvádí příklady z praxe - vyjádří prostor - vytváří výřez ve fotografii - zvolí odpovídající formát konečných úprav fotografie - poradí, jak vhodně prezentovat fotografie - objasní název informativní a emotivní fotografie - připraví prezentaci na různé typy kompozice, vyhledá informace o kompozici v malířství a fotografii	**Skladba a stavba fotografického obrazu** - kompozice obrazu, členění plochy obrazu - přehled typu kompozic - zásady kompozice a perspektiva obrazu - nákresy perspektivy - prostor - výřez, adjustace obrazu	
- objasní postupy zvětšování, zmenšování, kopírování - uvede příklady z praxe - zvolí vhodné způsoby při práci se zvětšovacím přístrojem - popíše rozdíl mezi kopírkou a zvětšovacím přístrojem - určí jednotlivé funkce použití zvětšovacího přístroje - zhodnotí postupy úprav při zvětšování, zmenšování	**Zvětšování, zmenšování, kopírování** - rozdíl mezi zvětšováním a zmenšování – měřítko - chyby pří zvětšování - zmenšování, kopírování - popis a nákres zvětšovacího přístroje a kopírky - technologie zpracování - úpravy při zvětšování	
- vysvětlí provedení a používání jednotlivých postupů speciálních a historických technik - stanoví použití jednotlivých technik v určitých fotografických oblastech - objasní použití klasických technik - vyjmenuje významné osobnosti speciálních a historických fotografických technik - vyhledá a zpracuje prezentaci na speciální techniky z hlediska historické a moderní fotografii - online je může prezentovat i do praxe	**Speciální a historické fotografické techniky** - techniky bez foto přístroje - snímkové a negativní techniky - techniky fotomontáže a její vývoj - osobnosti speciálních a historických fotografických technik	

Ročník: 2 **Počet hodin celkem: 102**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - využívá pravidla kompozice při vytváření zátiší - charakterizuje zátiší a objasní pravidla zátiší ve výtvarném umění	**Fotografické zátiší** - skladba zátiší - nalezené, aranžované zátiší - přístroje, optika, materiály, osvětlení, příslušenství - osobnosti fotografického zátiší	

- popíše použití materiálu a osvětlení pří focení zátiší - vyjmenuje významné osobnosti zátiší - objasní tableto fotografii a uvede využití - vyhledává a připravuje prezentace z oblasti malířství - pomocí digitálních dat vyhledává osobností moderní a klasické fotografie zátiší	- tabletop fotografie	
- zvolí a používá odpovídající techniku, zařízení a příslušenství¨ - objasní funkci technické fotografie - vodou nebo ve vysokohorských podmínkách - určí vhodné přístroje	**Technická fotografie** - funkce technické fotografie použití - přístroje, optika, materiály doplňky - fotografování v obtížných podmínkách	
- vyjmenuje způsoby fotografování krajiny - zkombinuje perspektivu krajiny a architektury - zhodnotí použití vhodného osvětlení denního a umělého světla - má přehled o vývoji krajinářské fotografie a osobnostech v krajině - určí vhodné přístroje, filtry a objektivy - popíše postup při pořízení a zpracování HDR fotografie a panoramatické fotografie - připraví prezentaci v programech určených pro zpracování fotografii krajiny - vyhledá informace o technikách při zpracování krajiny	**Fotografie krajiny** - krajina ve výtvarném umění - způsob ztvárnění krajiny, obrazový soubor - kompozice krajiny - spojení krajina a architektura - osobnosti krajiny - přístroje, filtry, materiál - panoramatická krajina - fotografie s velkým dynamickým rozsahem (HDR)	
- objasní použití fototechniky v rámci fotografování makrofotografie - rozliší rozdíl mezi makro a mikro fotografii	**Makrofotografie** - princip zobrazování v makrofotografii - přístroje, optika, materiál - rozdíl mezi mikro a makrofotografii	
- má přehled o vývoji portrétu - vyhledá osobnosti portrétu - vysvětlí využití psychologie u portrétu - definuje vhodné přístroje a objektivy - navrhne pozadí a uvede příklady nasvětlení - vysvětlí pravidla focení dětského a skupinového portrétu - nakreslí a popíše typy focení dvoj a trojportrétu - diskutuje o díle významných osobností portrétní fotografie - vyjmenuje osobnosti portrétní fotografie - vyhledává informace o portrétní fotografii - porovnává pomocí online stránek portréty v malířství a fotografii - sleduje nové trendy v portrétní fotografie a aplikuje ji v praxi	**Portrétní fotografie** - vývoj portrétu - osobnosti portrétu - druhy portrétu a typologie portrétu - osvětlení a pozadí portrétu - nákresy – dvojportrétu, trojportrétu - skupinový a dětský portrét - technologický postup – foto pokolení, postava - osobnosti portrétu	

- vysvětlí, kde se setkáme s aktem z uměleckého hlediska - objasní pravidla při fotografování aktu - vyhledá osobnosti aktu - navrhne techniku při použití fotografování aktu	**Tělo ve fotografii** - využití aktu ve fotografii - postup fotografování - techniky použité pro fotografování aktu - osobnosti	
- zajímá se o historii reportážní a dokumentární fotografie - popíše význam reportážní a dokumentární fotografie - popíše postupy při fotografování, dodržuje zásady etiky, - respektuje zásady ochrany osobnosti - vysvětlí princip informativní a emotivní reportážní a dokumentární fotografie - zvolí vhodný přístroj, objektiv, materiál a pomůcky - diskutuje o díle významných osobností reportážní a dokumentární fotografie - zajímá se o výstavy - vyhledává osobnosti, fotoreportáže určené jak pro fotografii, tak videa - využívá online stránky prodejců pro přístroje a pomůcky určené pro focení reportáží	**Reportážní a dokumentární fotografie** - historie reportážní - druhy reportáží - význam reportážní a dokumentární fotografie - přístroje a pomůcky, materiál - osobnosti reportážní a dokumentární fotografie - svatební fotografie	

Ročník: 3 **Počet hodin celkem: 68**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - objasní význam reklamní fotografie - rozpozná typy reklam - sestaví vhodné přístroje a materiály - vysvětluje rozdíly reklamní fotografie - zhodnotí vhodné osvětlení při fotografování reklamy - vyjmenuje významné osobnosti reklamní fotografie - porovnává pomocí online stránek reklamní kampaně - sleduje nové trendy v reklamní fotografie	**Reklamní fotografie** - společenská funkce reklamy a její psychologie - rozdělení reklamy a osobnosti reklamy - přístroje a pomůcky v reklamě	
- rozezná, jak správně nafotit interiér a exteriér architektury - popíše využití vhodného osvětlení - navrhne vhodné přístroje, filtry a blesky při fotografování architektury - zajímá se o nové trendy v architektuře a osobnostech	**Fotografie architektury** - interiér a exteriér - druhy fotografie architektury a osobnosti - vhodné přístroje a pomůcky, restituce - blesk v architektuře	

- definuje barevnosti ve fotografii - vyjmenuje jednotlivé barvy, které působí na psychiku člověka - komponuje jednotlivé barvy do fotoobrazu - rozezná míchání barev z fotografického pohledu	**Barevná fotografie** - barva v informativní a emotivní fotografii - psychologie a symbolika barev - barevná kompozice - barvy ve vědě a lékařství	
- orientuje se v historii a začátky českého a světového filmu - vyhledá osobnosti (režiséry) filmu - rozpozná, jak vnímat pohyb, rozlišit detaily pohybu ve filmu - napíše scénář - zdůvodní použití techniky videozáznamu - vysvětlí střih - rozliší druhy zvuku - popíše základy a historii animace - vyhledá osobnosti animace - osvojuje pojmy profesní úkony filmového štábu – produkce, režie, střih, scénář - vyhledává nové trendy ve filmové oblasti - využívá online stránky pro pochopení kinematografie z historického hlediska - pomocí online sleduje filmy a filmovou tvorbu	**Základy kinematografie a videotechniky** - historie světové filmové tvorby - historie české filmové tvorby - osobnosti filmu - kompozice, scénář, střih, zvuk - animace filmu - oko a vnímání pohybu - profesní úkony filmového štábu – produkce, režie, střih, scénář - materiální vybavení pro úpravu audiovizuálního záznamu	

Ročník: 4 **Počet hodin celkem: 90**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - popíše postup časosběrné fotografie - aplikuje ji v žánrech fotografie - popíše zpracování time-lapse - vyhledává a sleduje informace o časosběrné fotografii	**Časosběrná (time-lapse) fotografie** - analogový time-lapse - time.- lapse v žánrech - přístroje a optika	
- vysvětlí využití IR ve fotografii - má přehled o fotografování v dané oblasti (IR, UV, RTG) - vyjmenuje použití těchto fotografií v různých oblastech průmyslu, kriminalistice, lékařství, vědeckém průmyslu - popíše historický vývoj fotografie ve vědě a technice	**Fotografie ve vědě a technice** - fotografie v ekologii - fotografie v přírodě - v lékařství (RTG) - fotografie IR, UV - holografie	

- porovná písmo vytvořené počítačovou a zvětšovací technikou - vysvětlí vývoj písma - rozliší principy základní tiskové techniky - popíše druhy písma - uvede základní pravidla elektronické sazby textu - aplikuje vhodné postupy a nástroje při tvorbě tiskové strany	**Základní tiskové techniky** - písmo ve fotografii - typografie druhy a vývoj písma - tisk z výšky, hloubky, plochy - písmový znak a fotografický obraz	
- má přehled o začátku fotografie - popíše cameru obscuru a její využití ve fotografii - vysvětlí přínos jednotlivých vývojových etap pro zdokonalování fotografických technik od počátku až po současnost - objasní vztah vývoje mezi výtvarným uměním a vývojem fotografie - sleduje nejnovější trendy ve vývoji české a světové fotografie - využitím digitálních zdrojů získá informace o historii a vývoji fotografie až po současnost - propojuje informace a data i se světovou historii fotografie v určitých žánrech	**Vývoj fotografie** - historie fotografie – daguerrotypie, talbotypie - camera obscura - výtvarné umění a fotografická tvorba - vývoj fotografické techniky - historický vývoj a současné tendence fotografické tvorby	

Obor vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf **Platnost: 1. 9. 2026**

Název ŠVP: Fotograf **Forma vzdělávání: denní**

Učební osnova předmětu

OPTIKA A PŘÍSTROJE

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Cílem tohoto předmětu je poskytnout informace a vědomosti o analogové a digitální fotografické technice používané při fotografování, filmování používání osvětlovací techniky a práci se světlem, příslušenstvím k fotografickým přístrojům a zařízení pro laboratorní zpracování v klasickém a počítačovém obrazu.
Charakteristika učiva:	Obsah vyučovacího předmětu vychází z obsahového okruhu RVP Fotograf – Fotografické přístroje a zařízení a úzce souvisí s oblasti Digitalizace ve fotografii a Fotografické standardní situace. Učivo je rozděleno na několik témat do jednotlivých ročníků, kde se žáci učí o osvětlovací technice jak za denního, tak umělého osvětlení, porozumět a rozeznat analogovou a digitální fotografii, používat příslušenství, objektivy a laboratorní zařízení i v praxi.
Metody a formy výuky:	Provádí se většinou formou výkladu a vysvětlováním učiva, současně s odvozováním vztahů. Dynamickou součástí výuky je i práce s textem, praktické náčrty i různé druhy domácích úkolů, které nejen upevňují a prohlubují učivo, ale rozvíjejí i žákovské zájmy a schopnosti. Nezanedbatelné nejsou ani jejich obecnější funkce výchovné (rozvoj pracovitosti, pečlivosti a zodpovědnosti). Žáci se naučí vyhledávat pomocí digitálních zařízení informace o dostupných přístrojích a jejich pomůckách, které se používají v analogové a digitální fotografii, ověřují si informace používané v daném předmětu. Posuzují, jak vývoj fotografické optiky a přístrojů ovlivňuje životní prostředí a zvažují přínosy a rizika.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu školy. Znalosti žáků jsou ověřovány průběžně písemným i slovním zkoušením. Rovněž je dodržován individuální přístup k žákům, podle potřeby jsou využívány konzultace a pomoc učitele jak talentovaným, tak slabším žákům.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	**Kompetence k učení**: vyhledávat informace a uplatňovat vědomosti získané ve výuce a praktickém životě. Stanovovat a dosahovat cílů vedoucích k dalšímu vzdělání. **Kompetence k řešení problémů**: uplatňovat různé metody myšlení při řešení problémů, navrhovat vhodné postupy a prostředky. Využívat vhodný studijní materiál – učebnice, odbornou literaturu a časopisy, internet. **Kompetence komunikativní**: prohlubovat znalosti a zkušenosti v mluveném projevu, dodržovat odbornou terminologii. **Digitální kompetence**: získávat informace o základních aplikačních programech ve svém oboru a uplatňovat je v praxi. **Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám**: rozvíjet svůj osobní i odborný potenciál aktivním zájmem o novinky a inovace ve svém oboru i v souvisejících oblastech. **Personální a sociální kompetence**: hodnotit sebekriticky své vystupování a způsob komunikace. Průřezová témata **Člověk a životní prostředí** – žák získává informace o životním prostředí, vytváří vztah k životnímu prostředí. Žák respektuje základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí.

	Člověk a digitální svět – žák získává informace o základních aplikačních programech pro své pracovní podmínky. Orientuje se ve vyhledávání informací a komunikací ve svém oboru. Získává data, informace z různých zdrojů v analogovém i digitálním prostředí, vyhledává vhodnou optiku, přístroje a pomůcky používaných pro fotografování. Žák získává data, informace z různých zdrojů v analogovém i digitálním prostředí, vyhledává vhodnou optiku, přístroje a pomůcky používaných pro fotografování. Vyhledává a prezentuje dané informace spojené s digitální a analogovou fotografii.

Ročník: 1 **Počet hodin celkem: 68**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - zvětšuje a kopíruje fotografické obrazy zvětšovacím přístrojem - popíše základní vybavení fotolaboratoře - sestaví kalkulaci vybavení ateliéru a fotokomory - popíše práci při zvětšování a kopírování - vysvětlí pravidla bezpečnosti a dbá na jejich dodržování při práci ve fotolaboratoři - vysvětlí automatické zpracování obrazu - popíše funkci minilabu - dodržuje pravidla bezpečnosti při práci se zařízením - popíše bezpečnost při práci v minilabech - vysvětlí práci při automatizaci zpracování obrazu (v minilabu) - vyhledává vhodné přístroje a pomůcky pro zpravování černobílé fotografie - pomocí online stránek vyhledá i jiné provozovny pracující na stejné bázi	**Technické vybavení pro kopírování obrazu a zpracování fotografických materiálů** - laboratorní přístroje a zařízení - automatizace zpracování, kopírovací a vyvolávací automaty - vybavení komory a ateliéru - popis laboratorních přístrojů a zařízení - automatizace zpracování - popis kopírovacích a vyvolávacích automatů (minilaby)	
- popíše vývoj fotografických přístrojů - popíše druhy, konstrukcí a součásti fotografických přístrojů pro záznam pohyblivého obrazu - používá fotografické přístroje a zařízení pro záznam pohyblivého obrazu - diskutuje o historii a vývoj fotopřístrojů - popíše a rozdělí je z hlediska konstrukce - objasní rozdíly mezi klasickým a digitálním fotopřístrojem - online vyhledává nové trendy a ceny filmových a fotografických přístrojů a pomůcek k tomu určených	**Fotografický přístroj, zařízení pro záznam pohyblivého obrazu** - historie fotografických přístrojů - vývoj fotografických přístrojů, druhů a konstrukce - vývoj zařízení pro záznam pohyblivého obrazu a konstrukce - druhy fotopřístrojů - popis a konstrukce fotopřístrojů	

- popíše druhy objektivu a jejich vývoj - využívá znalosti o vlastnostech objektivů při fotografování - používá další optická zařízení a příslušenství - zdůvodní práci s filtry a předsádkami - vysvětlí příslušenství k fotopřístrojům - popíše použití jednotlivých funkcí blesku - navrhne, jak provést údržbu fotografických přístrojů - poradí si údržbou objektivu - ví, kdy použít jednotlivé typy filtru a jejich funkci	**Příslušenství fotografických přístrojů a zařízení pro záznam pohyblivého obrazu** - optické vlastnosti objektivu - rozdělení a vývoj objektivu - druhy a stavba objektivů - údržba objektivů - příslušenství k objektivům - blesk ve fotografii - filtry, předsádky (popis, použití)	
- vysvětlí podstatu, vlastnosti a význam světla - charakterizuje barvy a modely míšení barev - orientuje se v fotometrii - popíše princip zobrazování čočkou, sférickým zrcadlem a optickou soustavou - vysvětlí a popíše praktické použití jevů vlnové optiky, vlastnosti oka a podstatu vidění - dovede popsat princip odrazu a lomu, zobrazení čočkou, sférickým zrcadlem - vysvětlí a popíše vlastnosti oka - popíše optické vlastnosti oka - vysvětlí praktické využití vlnové optiky - popíše jednotlivé vady oka a jejich odstranění	**Světlo a fotografická optika** - světlo a světelné zdroje ve fotografii - paprsková a vlnová optika, zobrazování - fotometrie a kolorometrie - oko a vidění - popis oka - vady oka	

Ročník: 2 **Počet hodin celkem: 68**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - prezentuje různé osvětlení a zdroje světla - popíše použití klasického a zábleskového osvětlení - shrne podstatu práce blesku a jeho funkci - vyhledává a sleduje informace o nových trendech osvětlení, přístrojů a vybavení ateliéru - využitím digitálních zdrojů získá informace o historii a vývoji přístrojů pro promítání filmů a fotografii	**Technické vybavení pro osvětlení fotografie a měření expozice** - osvětlovací technika - svítidla a zábleskové zařízení - použití blesku	

- používá různé zdroje světla a uvede jejich charakteristiku - měří expozici různými způsoby a druhy měřících přístrojů - využívá zařízení fotografických pracovišť - používá projektory - zdůvodní, jak změřit expozici - vysvětlí typy a druhy měřících přístrojů - sestaví kalkulaci pro osvětlení fotopracoviště	**Technické vybavení pro osvětlování a měření expozice** - osvětlovací technika při fotografování i filmování - svítidla a zábleskové zařízení - přístroje pro měření světla a jejich použití - základní vybavení osvětlení fotografických pracovišť	
- objasní princip promítacích zařízení - popíše průřez kamerou - zdůvodní, k čemu se používá optická a zvuková soustava - vyhledá světelné zdroje promítaček - navrhne technologii a funkci digitálního kina - vyhledává a sleduje informace o nových trendech osvětlení, přístrojů a vybavení ateliéru - využitím digitálních zdrojů získá informace o historii a vývoji přístrojů pro promítání filmů a fotografii	**Technické vybavení pro osvětlování a měření expozice** - promítací přístroje - nákres promítacích přístrojů - optická soustava v promítacích přístrojích - zvuková soustava - digitální kino – historie, technologie	

Obor vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf **Platnost: 1. 9. 2026**

Název ŠVP: Fotograf **Forma vzdělávání: denní**

Učební osnova předmětu

FOTOGRAFICKÉ MATERIÁLY

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Cílem vyučovacího předmětu Fotografické materiály je poskytnout znalosti a dovednosti vědomosti o fotografických materiálech jejich zpracování a postupů jak v klasickém, tak v digitálním obraze a jejich praktických využití. výrobě a použití vhodných chemikálii. Žáci se seznamují ses hromadným zpracováním zakázkové fotografie a unifikovanými procesy používaných pro zpracování všech druhů materiálu a jejich použití v provozech získají přehled o fotografických procesech a konečné zpracování všech druhů materiálů jak v klasické, tak digitální fotografii.
Charakteristika učiva:	Obsah vyučovacího předmětu vychází z obsahového okruhu RVP Fotograf – Fotografické technologie a materiály. Učivo je rozděleno do jednotlivých ročníků, kde se žáci učí o zpracování, druzích materiálů dále pak o barevné fotografii a její zpracování v minilabech. Žáci získávají přehled o bezpečnosti práce, práci s chemikáliemi a nakládání s nebezpečným odpadem.
Metody a formy výuky:	Provádí se většinou formou výkladu a vysvětlováním učiva, současně s odvozováním vztahů. Dynamickou součástí výuky je i práce s textem, praktické náčrty i různé druhy domácích úkolů, které nejen upevňují a prohlubují učivo, ale rozvíjejí i žákovské zájmy a schopnosti. Nezanedbatelné nejsou ani jejich obecnější funkce výchovné (rozvoj pracovitosti, pečlivosti a zodpovědnosti). Žáci se naučí vyhledávat pomocí digitálních zařízení informace o dostupných materiálech, které se používají v analogové fotografii, ověřuje si informace používané v daném předmětu. Posuzují, jak vývoj analogové fotografie ovlivňuje životní prostředí a zvažuje rizika a přínosy s digitální fotografii.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu školy. Do celkové hodnocení zahrnuje slovní a písemný projev. Rovněž je dodržován individuální přístup k žákům, podle potřeby jsou využívány konzultace a pomoc učitele jak talentovaným, tak žákům se specifickými problémy.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	**Kompetence k učení**: vyhledávat informace a uplatňovat vědomosti získané ve výuce a praktickém životě. Stanovovat a dosahovat cílů vedoucích k dalšímu vzdělání. **Kompetence k řešení problémů**: uplatňovat různé metody myšlení při řešení problémů, navrhovat vhodné postupy a prostředky. Využívat vhodný studijní materiál – učebnice, odbornou literaturu a časopisy, internet. **Kompetence komunikativní**: prohlubovat znalosti a zkušenosti v mluveném projevu, dodržovat odbornou terminologii. **Digitální kompetence** – využívá digitálních nástrojů k efektivnímu učení. **Kompetence sociální**: vytvořit kladné pracovní podmínky v kolektivu, vstřícnost v mezilidských vztazích a přístupu k druhým. Průřezová témata **Člověk a životní prostředí** Žák získává informace o životním prostředí, vytváří vztah k životnímu prostředí. Dodržuje zásady bezpečnosti práce. **Člověk a svět práce**

	Žák vyhledává a vyhodnocuje získané informace v oboru **Člověk a digitální svět** Žák získává data, informace z různých zdrojů v digitálním prostředí, vyhledává vhodný materiál na zpracování analogové fotografie. Žák vyhledává a prezentuje dané informace spojené s analogovou fotografii, obrázky, provozovny a ceny materiálu.

Ročník: 1 **Počet hodin celkem: 34**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP - zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečnosti práce - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a požární prevenci - uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízením na pracovišti a dbá na dodržování při obsluze, běžné údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy - orientuje se v běžné údržbě stroje, čištění s požadavky na BOZP - uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci - poskytne první pomoci při úrazu na pracovišti - uvede povinnost pracovníka a zaměstnavatele v případě pracovního úrazu	**Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce a požární prevence** - pracovněprávní problematika BOZP - bezpečnost práce na pracovišti - ochrana zdraví při práci - bezpečnost technických zařízení - řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti	
- popíše výrobu, složení a druhy černobílých fotografických materiálů - má přehled o výrobě a složení jak negativního, tak pozitivního materiálu - rozděluje a používá je v praxi - charakterizuje vhodný materiál pro různé druhy fotografických situací - posoudí jejich použití pro speciální materiály - získává a vyhledává informace o černobílém materiálu, sleduje výrobce materiálu, dovede objednat daný materiál pomocí aplikací	**Černobílé fotografické materiály** - složení a výroba materiálů - druhy, vlastnosti, adjustace a použití černobílých fotografických materiálů - rozdělení na negativní a pozitivní materiálu, výroba - průřez a složení negativního a pozitivního materiálu - vlastnosti materiálu - speciální materiály a jejich použití	
- vysvětlí principy fotografických procesů, vznik latentního obrazu a princip	**Zpracování černobílých fotografických materiálů** - fotochemické procesy	

vyvolávání a ustalování a využívá jednotlivé roztoky - rozdíl a principy mezi jednotlivými lázněmi - rozliší jednotlivé fotografické roztoky pro zpracování - sleduje a vyhledává nové technologie zpracování černobílé fotografie jak u výrobců, tak u prodejců	- voda a ph papírek - způsoby zpracování černobílých fotografických materiálů - vyvolávací látky a jejich použití	

Ročník: 2 **Počet hodin celkem: 34**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - provádí kontrolu jednotlivých lázní - posoudí materiál a použije jednotlivé roztoky - má přehled o teplotách a ph určitých lázní	**Zpracování černobílých fotografických materiálů** - ustalovací a přerušovací látky – použití - příprava roztoků, recyklace a regenerace roztoků - zpracování materiálu v určitých lázních	
- vysvětlí odchylky při vzniku obrazu zapříčiněné fotografickými jevy a efekty - stanoví jednotlivé chemické zásahy - vysvětlí jejich chemické složení - porovná jejich rozdíly mezi nimi a používá je - popíše jednotlivé efekty a jevy rozliší rozdíl mezi jednotlivými efekty a jevy - porovná určité typy efektů - připraví prezentaci a vyhledá informace o osobnostech a postupech	**Zpracování černobílého materiálu pomocí speciálních technik** - chemické zásahy do fotografického obrazu - kolorování, zeslabování, zesilování, tónování - fotografické jevy a efekty - popis jednotlivých efektů	

Ročník: 3 **Počet hodin celkem: 34**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - vysvětlí vývoj a princip fotografických barevných materiálu - používá různé druhy barevných fotografických materiálů, popíše podstatu a rozdíly v jejich složení - používá odpovídající způsoby zpracování barevných fotografických materiálů a jednotlivé unifikované procesy	**Barevné fotografické materiály** - vývoj postupů zpracování barevných fotografických materiálů - současné barevné materiály - zpracování barevných materiálů a jeho automatizace, unifikované procesy - životní prostředí a jeho ochrany - aditivní a subtraktivní metoda - osobnosti aditivní a subtraktivní metody	

- popisuje aditivní a subtraktivní metodu - vyhledá osobnosti obou metod i jejich životopisy - popíše využití barevného spektra v kompozici v návaznosti na barevnou fotografii - rozpozná rozdíl mezi negativním a pozitivním barevným materiálem - vyhledá použití různých druhů barevných materiálů - sestaví kalkulaci pro nákup barevného materiálu - vyhledá odlišnosti zpracování barevného materiálu v minilabech - vyhledává informace o barevném materiálu, jak o jeho zpracování, výrobě a použití	- aditivní a subtraktivní metoda v barevné kompozici - historie barevného materiálů - složení barevného negativního a pozitivního materiálů - nákup barevného materiálů a jeho zpracování (automatizace) - životní prostředí a jeho ochrany	

Ročník: 4 **Počet hodin celkem: 30**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - rozliší odpovídající způsob zpracování v jednotlivých procesech - má přehled o ochraně životního prostředí - rozpozná barevné chemikálie z minilabu - popíše, jak se provádí údržba minilabu - charakterizuje, jak se provádí kontrolu minilabu - vyhledává informace o barevném materiálu, jak o jeho zpracování, výrobě a použití	**Barevné fotografické materiály** - barevné procesy (C41, E6, APS) - okamžitá fotografie - životní prostředí a jeho ochrana - senzitometrická kontrola - údržba minilabů	
- používá vhodné druhy tisku pro zhotovení fotografii - vyjmenuje materiály pro digitální tisk - volí vhodný povrch, formát a strukturu materiálu pro zpracování digitálních dat - popíše, jak poradit s konkrétním materiálem pro tisk - rozliší výběr fotografii pro tisk - navrhne dané fotografie a sestaví daný kalendář - vyhledává a sleduje informace o materiálu pro digitální tisk, sestaví pomocí šablon v digitálním programu kalendář na daný rok	**Materiály pro digitální tisk** - druhy fotorealistického tisku - materiály a povrchy pro tisk digitálních dat - materiál pro digitální tisk - tisk na trička, hrnky - tisk kalendáře – stolní, nástěnný	

Obor vzdělání: 34-56-L/01 Fotograf **Platnost: 1. 9. 2026**

Název ŠVP: Fotograf **Forma vzdělávání: denní**

Učební osnova předmětu

ODBORNÝ VÝCVIK

Pojetí předmětu

Cíl předmětu:	Cílem Odborného výcviku je poskytnout praktické vědomosti o veškerém zpracování fotografie jak černobílé, tak barevné, za použití analogového, digitálního přístroje a výpočetní techniky opatřené bitmapovým editorem.
Charakteristika učiva:	Obsah vyučovacího předmětu vychází z obsahového okruhu RVP Fotograf – Fotografické technologie a materiály, Fotografické přístroje a zařízení, Digitalizace ve fotografii a Fotografické standardní situace. Učivo je rozděleno do jednotlivých ročníků, kde se žáci učí, jak zacházet s fotografickým přístrojem v oblasti analogového a digitálního obrazu, jak lze tyto fotografie zpracovat, jaké materiály použít, učí se jak zacházet s videokamerou a zpracovat barevnou, digitální a černobílou fotografii, a to klasickým způsobem např. ve fotokomoře ale i v PC.
Metody a formy výuky:	Výuka probíhá formou výkladu, objasňování učiva a praktických demonstrací, s důrazem na rozvoj kritického myšlení při posuzování digitálního obsahu. Dynamickou součástí výuky jsou rozmanité typy edukačních, domácích i projektových úkolů, doplněné pravidelnými exkurzemi na výstavy nebo workshopy, které obohacují estetické vnímání, zájmy a schopnosti žáků v kontextu moderního digitálního prostředí. Projektové úkoly a týmová spolupráce umožňují propojení digitálních nástrojů s praktickými a tvůrčími dovednostmi, jako je tvorba vizuálních prezentací, dokumentace projektů či editace fotografií a videí.
Hodnocení žáků:	Kritéria hodnocení vychází z platného školního řádu školy. Znalosti žáků jsou ověřovány průběžně praktickými ukázkami, písemně a slovním zkoušením. Rovněž je dodržován individuální přístup k žákům, podle potřeby jsou využívány konzultace a pomoc učitele jak talentovaným, tak žákům se specifickými poruchami učení.
Přínos předmětu pro rozvoj klíčových kompetencí a průřezových témat:	**Kompetence k učení:** vyhledávat a posuzovat informace; uplatňovat vědomosti získané ve výuce a praktickém životě; stanovovat a dosahovat cílů vedoucích k dalšímu vzdělání; využívat digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budovat osobní vzdělávací prostředí. **Kompetence k řešení problémů:** navrhovat a uplatňovat různé metody a postupy k řešení vybraných problémů pomocí digitálních technologií; využívat vhodný studijní materiál – učebnice, odbornou literaturu a časopisy, internet, umělou inteligenci. **Kompetence komunikativní:** prohlubovat znalosti a zkušenosti v mluveném projevu; dodržovat odbornou terminologii; komunikovat prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobovat prostředky komunikace danému kontextu. **Digitální kompetence:** ovládat potřebnou sadu digitálních aplikací ve svém oboru a uplatňovat je při školní práci i v praxi; získávat, posuzovat, spravovat a sdílet digitální obsah v různých formátech; volit pracovní postupy a strategie, které odpovídají konkrétní situaci a účelu.

	Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám: rozvíjet svůj osobní i odborný potenciál aktivním zájmem o novinky a inovace ve svém oboru i v souvisejících oblastech; ovládat a uplatňovat právní normy v digitálním prostředí včetně norem týkajících se ochrany citlivých osobních údajů a duševního vlastnictví. **Personální a sociální kompetence:** hodnotit sebekriticky své vystupování a způsob komunikace; chránit sebe a ostatní před možným nebezpečím v digitálním prostředí; chránit digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje v digitálním prostředí před poškozením či zneužitím; při využívání digitálních služeb posuzovat jejich spolehlivost a postupovat vždy s vědomím existence zásad ochrany osobních údajů a soukromí dané osoby. **Kompetence sociální:** vytvořit kladné pracovní podmínky v kolektivu, vstřícnost v mezilidských vztazích a přístupu k druhým; při interakcích v digitálním prostředí respektovat pravidla chování a jednat eticky; respektovat kulturní rozmanitost; s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, v různém digitálním prostředí pracovat s ohledem na dobrou pověst svou i ostatních. Průřezová témata **Člověk a životní prostředí** Žák získává informace o životním prostředí, vytváří vztah k životnímu prostředí. **Člověk a svět práce** Žák je vybaven znalostmi o písemné, verbální komunikaci. Vyhledává a vyhodnocuje získané informace v oboru. Žák se učí dodržovat zásady bezpečnosti práce a organizaci při samostatné činnosti **Člověk a digitální svět** Žák získává informace o základních aplikačních programech pro své pracovní účely. Orientuje se ve vyhledávání informací a komunikací ve svém oboru. pracuje s výpočetní technikou opatřenou bitmapovým editorem.

Ročník: 1 **Počet hodin celkem: 306**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP - zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence - uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování - při obsluze, běžné údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy - uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti - uvede povinnosti pracovníka	**Bezpečnost a ochrana zdraví při práci** - řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti - pracovněprávní problematika BOZP - bezpečnost technických zařízení	

i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu - prokáže znalost bezpečné manipulace s chemickými látkami včetně jejich označování a balení - prokáže znalost nakládání s nebezpečnými odpady		
- vysvětlí přínos jednotlivých vývojových etap pro zdokonalování fotografických technik od počátku vývoje fotografie až do současnosti - objasní podmíněnost a vzájemný vztah vývoje výtvarného umění a vývoje fotografie - zařadí významnou tvorbu vztahující se k vývoji fotografie do časových, historických, technických - a společenských souvislostí	**Vývoj fotografie** - vývoj fotografické techniky - společenská úloha fotografie - výtvarné umění a fotografická tvorba	
- předvede manipulaci s fotografickým přístrojem, popíše a vysvětlí jeho funkce - předvede manipulaci se zařízením pro záznam pohyblivého obrazu, popíše a vysvětlí jeho funkce - používá správný druh fotografického přístroje a zařízení pro záznam pohyblivého obrazu ve vztahu k různým žánrům - volí nastavení expozičních hodnot podle dané situace	**Fotografický přístroj, zařízení pro záznam pohyblivého obrazu** - vývoj fotografických přístrojů, druhy a konstrukce fotografických přístrojů - vývoj zařízení pro záznam pohyblivého obrazu, druhy a konstrukce	
- používá různé druhy objektivů podle dané situace - využívá znalostí o vlastnostech objektivů při fotografování a filmování - ovládá a používá další optická zařízení a příslušenství, volí jejich výběr podle dané situace	**Příslušenství fotografických přístrojů a zařízení pro záznam pohyblivého obrazu** - optické vlastnosti objektivů - rozdělení a vývoj objektivů - druhy a stavba objektivů, příslušenství	
- aplikuje principy práce se světlem denním i umělým - předvede základní uspořádání osvětlovacího zařízení pro portrétní fotografii v ateliéru - používá světla trvalá i záblesková - změří a nastaví správnou expozici, běžně využívá měření světla odraženého a dopadajícího	**Světlo a fotografická optika** - světlo a světelné zdroje - paprsková a vlnová optika, oko a vidění - oko a vidění - fotometrie a kolorimetrie	
- používá různé zdroje světla a uvádí jejich charakteristiku - měří expozici různými způsoby a druhy měřicích přístrojů	**Technické vybavení pro osvětlování a měření expozice** - osvětlovací technika (při fotografování i filmování), svítidla, záblesková zařízení - přístroje pro měření světla a jejich použití	

- má přehled o zařízeních fotografických pracovišť a využívá je	- základní vybavení fotografických pracovišť	
- připraví zařízení a fotografický přístroj pro zhotovení reprodukce - nasvítí obraz pro účely reprodukce - zhotoví snímek bez perspektivního zkreslení obrazu - ovládá technologii zhotovení reprodukce z různých předloh	**Reprodukování** - technologický postup - přístroje, optika, zařízení	
- popíše výrobu, složení a druhy černobílých materiálů - volí vhodný černobílý fotografický materiál pro různé druhy situací	**Černobílé fotografické materiály** - složení a výroba materiálů - druhy, vlastnosti, adjustace a použití černobílých fotografických materiálů	
- dodržuje pravidla bezpečnosti při práci s chemickými látkami a technickými zařízeními - vysvětlí principy fotochemických procesů, vznik latentního obrazu a princip vyvolávání a ustalování a využívá jednotlivé fotografické roztoky - používá veškeré vybavení fotografické laboratoře - připravuje jednotlivé lázně pro zpracování černobílých fotografických materiálů - předvede manipulaci s nevyvolaným fotografickým materiálem - objasní nežádoucí odchylky při vzniku obrazu v negativním i pozitivním procesu	**Zpracování černobílých fotografických materiálů** - fotochemické procesy - způsoby zpracování černobílých fotografických materiálu - chemické zásahy do fotografického obrazu - fotografické jevy a efekty	
- zvětšuje a kopíruje fotografické obrazy zvětšovacím přístrojem - používá různé způsoby úpravy obrazu při zvětšování - popíše základní vybavení fotolaboratoře - vysvětlí automatické zpracování obrazu - objasní funkci minilabu - provádí konečné úpravy a adjustaci fotografií - dodržuje pravidla bezpečnosti při práci se zařízeními	**Technické vybavení pro kopírování obrazu a zpracování fotografických materiálů** - laboratorní přístroje a zařízení automatizace zpracování, kopírovací a vyvolávací automaty	
- využívá postupy zvětšování, zmenšování a kopírování obrazu - různými způsoby upravuje obrazu při zvětšování	**Zvětšování, zmenšování, kopírování** - zvětšování, zmenšování a kopírování - měřítko zvětšení - úpravy při zvětšování	

- používá jednotlivé postupy vytváření obrazu speciálními a historickými technikami - analyzuje odchylky při vzniku obrazu zapříčiněné fotografickými jevy a efekty - vytváří různé druhy klasické fotomontáže - vyhledá osobnosti speciálních - a historických fotografických technik	**Speciální a historické fotografické techniky** - techniky bez fotopřístroje - snímkové a negativní techniky - techniky dělení tónů - vývoj a techniky montáže - osobnosti speciálních a historických fotografických technik	
- používá základní kompoziční pravidla a užívá základní terminologii - volí vhodné kompoziční principy při fotografování různých námětů - vybírá vhodné stanoviště a úhel pohledu pro záběr u zadaného druhu snímku - ovlivňuje během fotografování kompozici a perspektivu vhodným nastavením a použitím přístrojů, objektivů a příslušenství	**Skladba a stavba fotografického obrazu** - členění plochy, perspektiva - stavba a skladba obrazu (kompozice)	

Ročník: 2 **Počet hodin celkem: 306**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP - zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence - uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování - při obsluze, běžné údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy - uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti - uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu - prokáže znalost bezpečné manipulace s chemickými látkami včetně jejich označování a balení - prokáže znalost nakládání s nebezpečnými odpady	**Bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce, požární prevence** - řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti - pracovněprávní problematika BOZP - bezpečnost technických zařízení	

- sleduje nejnovější trendy ve vývoji české a světové fotografie - vyhledá významnou tvorbu předních domácích i světových fotografů	**Vývoj fotografie** - historický vývoj a současné tendence fotografické tvorby	**0**
- dodržuje pokyny pro volbu materiálu - předvede způsob manipulace se světlocitlivým materiálem před expozicí nebo před zpracováním a vysvětlí možná rizika jeho znehodnocení - orientuje se v obchodním balení barevných filmových materiálů a specifikačním označení filmů - fotografuje na barevné negativní filmy rozliší zpracovatelský proces C41, E6 a RA4 - rozliší inverzní barevné filmy - aplikuje expoziční korekci v rámci Schwarzschildova efektu - popíše skladování barevných filmových materiálů - objasní pojem barevné konverzní filtry, aditivní a subtraktivní model mísení barev - skenuje barevné negativní a inverzní materiály a provádí základní barevné korekce během skenování - aplikuje funkce digitálního vylepšení a opravy obrazu (dustremoval, digital ICE - digital image correction and enhancement nebo ISRD – infrared smart removal of defects)	**Barevné fotografické materiály** - vývoj postupů zpracování barevných fotografických materiálů - současné barevné fotografické materiály - zpracování barevných fotografických materiálů a jeho automatizace, unifikované procesy - životní prostředí a jeho ochrana	
- charakterizuje rozdíly mezi klasickou a digitální fotografií, dokáže určit vhodný postup práce pro danou situaci - dokáže vhodně propojovat analogové a digitální způsoby práce - připraví a založí fotografický materiál do vyvolávacího zařízení a tiskárny (negativní, pozitivní a tiskový materiál) - popíše druhy zpracovatelských zařízení a jejich základní funkce, vysvětlí volbu vybraného typu zařízení - zvolí vhodný typ zpracovatelského zařízení (minilab, tiskárna, čb proces negativ-pozitiv) - přenese digitální obraz z fotoaparátu do počítače a zvolí vhodný datový formát pro jeho uložení - provede v počítači ořez, korekci barev, hustoty a kontrastu obrazu, případně jeho doostření (funkce křivky, úrovně, vyvážení barev) - vysvětlí principy skládání barev v modelu RGB a CMYK, popíše možnosti a výhody použití těchto modelů	**Porovnání klasické a digitální fotografie** - porovnání přístrojů, základní charakteristiky, shody a rozdíly - porovnání přístrojů a zpracovatelských postupů - možnosti zpracování a propojení analogové a digitální fotografie - technologické parametry analogového a digitálního obrazu, základní charakteristiky, shody a rozdíly - proces analogového a digitálního záznamu - digitalizace a digitální zpracování dat - vlastnosti digitálního obrazu - obrazový záznam v analogové podobě a datový obrazový soubor - druhy a velikosti snímacích senzorů (obrazových snímačů) - parametry, funkce, typy digitálních a analogových přístrojů - principy a fáze práce digitálního fotoaparátu - formáty dat a jejich komprese	

- zvolí vhodný ICC profil pro dané zařízení a materiál - popíše grafické programy vhodné pro úpravy fotografického obrazu, porovná jejich funkce, zvolí nejvhodnější grafický program pro daný úkol		
- rozpozná konstrukce fotografických digitálních přístrojů, používá jednotlivé ovládací prvky - posoudí vhodnost použití jednotlivých přístrojů podle fotografické situace - popíše digitální snímač - používá objektivy a příslušenství digitálních přístrojů - osvojí si problematiku fotografování bezpilotními letouny (drony) včetně legislativy	**Digitální fotografický přístroj** - funkce, stavba a druhy digitálního fotoaparátu, ovládací prvky, technické řešení snímačů - objektivy, příslušenství fotoaparátů - příslušenství pro specifické fotografické žánry	
- rozdělí fotografické přístroje podle konstrukce, popíše a vysvětlí jejich funkce - předvede manipulaci s fotografickým přístrojem a základním příslušenstvím - popíše druhy záznamových médií, zformátuje paměťovou kartu - zhotoví snímek s aktivovanou a deaktivovanou funkcí stabilizátor obrazu - charakterizuje a nastaví kvalitu záznamu snímků (RAW, JPEG), citlivost ISO - fotografuje při různém nastavení vyvážení bílé vč. uživatelského - předvede nastavení barevného prostoru sRGB a Adobe RGB - provede výběr režimu AF pro statické a pohybující se objekty, zvolí AF bod - objasní situace, kdy automatické zaostřování nefunguje - uplatní režim MF: ruční zaostřování - navrhne a obhájí volbu pokročilých režimů snímání: P/TV/S/AV/A/M/B - provede výběr režimu měření jasu fotografovaného objektu - provede nastavení kompenzace expozice - snímá s živým náhledem a pořizuje krátké filmové záběry - orientuje se v referenčních informacích přístroje, mapě systému DSLR a předvede kontrolu nastavení fotoaparátu v hledáčku - popíše nejdůležitější kompoziční principy tvorby fotografického obrazu - zvolí vhodné stanoviště a úhel pohledu pro daný druh záběru - vysvětlí rozdíly v použití základních objektivů, širokoúhlých objektivů a teleobjektivů s ohledem na perspektivní zkreslení a hloubku ostrosti záběru	**Práce s digitálním fotoaparátem** - obsluha fotoaparátů, vlastnosti a funkce digitálního přístroje - ukládání snímků, přepočet na obrazové formáty - expozice v digitální fotografii, volba expozičního režimu - osvětlování, elektronický blesk - základní a referenční informace o fotoaparátu - nastavení pro manuální a plně automatické snímkování - pokročilé techniky fotografování pro specifické typy objektů - nastavení režimů AF - snímání s živým náhledem a filmování DSLR - přehrávání snímků a jejich přenos do počítače - čištění snímače - režimy fotoaparátu a expoziční strategie - optimální expozice, kontinuální expozice, dělená expozice, HDR, ETTR, dlouhé expoziční časy - histogram a dynamický rozsah scény - směrné číslo vestavěného a systémového blesku - použití automatických zábleskových režimů TTL - kompenzace expozice s bleskem - synchronizace s vysokými rychlostmi závěrky - synchronizace na druhou lamelu závěrky - fotografování s bezdrátovým bleskem (rádiový a optický přenos) - nastavení uživatelských a osobních funkcí	

- používá barevné režimy - ovlivňuje při práci kontrast a jas obrazu - vytváří barevné abstrakce obrazu - nastavuje správné barevné vyvážení - monitoru a kalibruje různá zařízení - předvede práci s 18 % středně šedou tabulkou - barevně sjednotí fotografický proces od pořízení snímku přes jeho úpravu až po tisk - užívá materiály a barevné profily podle účelu fotografie a potřeb klienta	**Barevné vyvážení** - barevný kontrast, testovací barevná tabulka - fotografie v nepravých barvách - barevné režimy - barevné modely, způsoby jejich převodu - kalibrace a správa barev	
- má přehled o účinku jednotlivých barev na psychiku a kompozici obrazu; - objasní základní fyzikální vlastnosti světla, popíše princip barevného kruhu a vzájemné vztahy barev - vysvětlí základní principy barevné reprodukce - vysvětlí princip aditivního a subtraktivního mísení barev - zhotoví snímek s využitím výrazného tonálního (monochromatického) řešení obrazu - zhotoví snímek s uplatněním principu barevného (komplementárního) kontrastu - zhotoví snímek s uplatněním výrazné barevné dominanty v obrazu - realizuje snímky, kde tvůrčím způsobem pracuje s barvou	**Barevná kompozice** - barva v informativní a emotivní fotografii - barevná skladba - světlostní kontrast - komplementární kontrast - teplotní kontrast - kvalitativní (sytostní) kontrast - kvantitativní (čili proporční) kontrast - simultánní kontrast - elementární kontrast	
- má základní přehled o zařízeních a programovém vybavení potřebných k digitalizaci obrazu a k jeho dalšímu zpracování - vysvětlí základní rozdíly mezi tiskárnami laserovou, inkoustovou thermosublimační a plotterem - provede praktické nastavení inkoustové tiskárny, kalibraci přes software, kontrolu stavu inkoustových náplní a tiskových hlav - provede tisk dle specifického zadání - digitalizuje analogové obrazové vstupy - provede vstupní kontrolu obrazových podkladů na přenosných médiích z hlediska normativů pro reprodukci a zpracování v DTP studiu - porovná tištěné výstupy se zdrojovým obrazem na monitoru - provede kontrolu pérových, polotónových, odrazových, diapozitivních a negativních originálů určených pro skenování dle zadání - uvede druhy skenerů, vysvětlí jejich princip, popíše vlastnosti a rozdíly	**Zařízení pro úpravy a zpracování obrazu v oblasti digitální fotografie** - skenery, jejich druhy a použití - softwary pro zpracování obrazu - tiskárny (včetně 3D), principy tisku, digitální minilab	

- nastaví vhodné funkce skeneru pro daný druh analogového vstupu (negativ, diapozitiv, fotografie) - popíše datové formáty používané v grafických programech pro ukládání skenovaného obrazu		
- popíše základní nastavení grafických programů a jejich provázanost - navrhne umístění obrazu v letáku na určené téma - vytvoří výtvarný návrh strany časopisu a nástěnného kalendáře (umístění a velikost obrazu, volba písma, barevnost) - popíše způsob vyrovnání světel a stínů v obraze pro konkrétní tiskovou techniku - používá správu barev v grafických aplikacích - vysvětlí princip skládání barev v modelu RGB, CMYK a LAB, popíše možnosti a výhody použití těchto modelů - popíše vlivy okolního prostředí na vnímání barev - upraví hustotně a barevně fotografický obraz (např. pomocí funkce křivky, úrovně, vyvážení barev) - provede jednoduché opravy obrazu pomocí nástrojů pro retuš a zhotoví jednoduchou montáž snímku - určí polohu dominanty obrazu s ohledem na možnosti oříznutí při konečném zpracování dokumentu - zvolí a popíše vhodný datový formát pro uložení obrazu a obraz uloží - provede předtiskovou úpravu snímku, nastaví rozlišení a velikost a převede jej do tiskového modelu CMYK a RGB	**Zpracování obrazu** - ukládání snímků, archivace - základní a pokročilé funkce programů pro zpracování fotografií - základní pojmy – rastrová vs. vektorová grafika, - prostředí, použití a popis programu pro zpracování bitmapové grafiky - různé obrazové formáty a rozlišení - fotografie v RAW a digitální negativ DNG - využití klávesových zkratek pro urychlení workflow - barevné modely RGB, CMYK a správa barev - nástroje pro výběry a lokální úpravy pomocí selekcí - využití vrstev v nedestruktivní editaci grafiky - transformace, filtry, režimy prolnutí a efekty vrstev - výběry a maskování složitých objektů - barevné úpravy fotografií a práce s histogramem - různé způsoby převodů do černobílé fotografie - korekce zkreslení objektivu - retušovací nástroje - pokročilé operace s textem v rastrové grafice - cesty, barevné kanály, akce	
- stanoví vhodný druh osvětlovacího zařízení a příslušenství pro různé druhy snímků, vysvětlí rozdíly mezi trvalým a zábleskovým světlem - objasní problematiku teploty chromatičnosti světla a význam funkce vyvážení bílé - nastaví osvětlení scény cvičného snímku, zvolí vhodný model a charakter osvětlení - změří a nastaví expozici, vysvětlí využití měření dopadajícího a odraženého světla - zhotoví dva snímky libovolné tématiky, avšak s výrazným protilehlým osvětlením, např. ploché světlo a protisvětlo, polední a podvečerní osvětlení - osvětluje různorodé motivy v ateliéru dvěma a více blesky v kombinaci s odraznou plochou	**Druhy osvětlení, práce se světlem** - charakter světla - osvětlování, směry světla - světlo a jeho vliv na prostor, tvar, kontrast, jas, barvu, tonalitu, náladu a kompozici snímku - světelná kombinace a konstrukce - metoda primární a stylizované světelné reality - metody profesionální konvence - zákon úbytku osvětlení s druhou mocninou vzdálenosti - osvětlování faktorové, modulační a pomocné - směry světla dopadajícího na objekt - světelný odstup, světelný poměr a hloubka stínu - exponometrie a měření intenzit osvětlení - charakter denního světla a jeho vliv na fotografovaný námět - trvalé zdroje umělého světla - zábleskové zdroje umělého světla a výkon různých sestav - hlavní a proporční světlo (doplňkové světlo)	

- zhotoví snímek figurální kompozice v ateliéru (např. portrét, polocelek) s využitím faktorového a modulačního osvětlení (měkký zdroj světla vs. bodový zdroj světla) - vyfotografuje lesklý předmět např. glazovaný džbánek ve světelném tunelu (světlené skříni, difúzním stanu) - zhotoví snímek předmětu kombinující dva nebo více povrchů např. jídelní příbor s plastovou střenkou - zhotoví snímek skla na bílém pozadí s uplatněním vnitřních odrazů a lomů - fotografuje a osvětluje trojrozměrné předměty a struktury - snímkuje drobnou užitkovou plastiku (keramika, porcelán, kovová mince) na hladkém pozadí (ateliér) a v reálném prostředí (interiér)	- světlo na pozadí, bodové světlo, efektové světlo, ambientní světlo (okolní, všesměrové, rozptýlené) - nástroje k usměrnění a rozptýlení světleného toku v prostoru - fotografie předmětu a struktura jeho povrchu - základní metody osvětlování náročnějších předmětů	
- znázorní pravidla kompozice při vytváření skic zátiší ve výtvarné přípravě - charakterizuje zátiší - užívá vhodné přístroje, materiály a osvětlení - objasní využití tabletop fotografie, zdůvodní její využití - vyhledá významné osobnosti fotografického zátiší	**Fotografické zátiší** - skladba zátiší - nalezené, aranžované zátiší - přístroje, optika, materiály, osvětlení, příslušenství - tabletop fotografie - osobnosti fotografického zátiší	
- má přehled o vývoji krajinářské fotografie - rozdělí fotografické přístroje podle konstrukce a popíše jejich využití - předvede vhodný fotografický přístroj a popíše jeho technické parametry - vybere vhodný druh fotografického příslušenství (objektiv, filtr atd.) pro danou fotografickou situaci a zdůvodní jejich použití v oblasti fotografie krajiny - objasní využití různých světelných situací a směrů přirozeného světla ve fotografii architektury a krajiny - užívá umělé světlo při fotografování v interiéru - popíše nejdůležitější kompoziční principy tvorby fotografického obrazu - zvolí vhodné stanoviště a úhel záběru pro snímek architektury a krajiny (exteriér, interiér) - vysvětlí rozdíly v použití základních objektivů, širokoúhlých objektivů, teleobjektivů a speciálních objektivů s ohledem na perspektivní zkreslení a hloubku ostrosti záběru - zhotoví a zpracuje HDR a panoramatické fotografie - vyhledá významné osobnosti fotografie krajiny	**Fotografie krajiny** - způsoby ztvárnění v krajinářské fotografii, obrazový soubor - fotografie s velkým dynamickým rozsahem (HDR fotografie) - panoramatická fotografie - kompozice, spojení krajiny s architekturou - osobnosti fotografie krajiny - charakteristika životního prostředí - reálná krajina jako prostředek sebevyjádření - imaginární (intermediální) krajina	

- používá postup a zpracování časosběrné (time-lapse) fotografie; - aplikuje time-lapse v různých žánrech fotografie	**Časosběrná (time-lapse) fotografie** - analogový a digitální time-lapse - přístroje, optika, příslušenství	
- zvolí adekvátní druh fotografické techniky pro makrofotografii - používá vhodné osvětlovací techniky pro fotografování makrosnímků (přímé nebo odražené světlo) - vysvětlí vliv směru světla na výsledný snímek, změří a nastaví expozici - objasní problematiku teploty chromatičnosti světla a význam funkce vyvážení bílé - provede konečnou přípravu snímku pro zhotovení fotografie na digitálním minilabu a inkoustové tiskárně - přenese digitální obraz z fotografického přístroje do počítače - zvolí nejvhodnější grafický program pro daný úkol, popíše jeho funkce - provede základní úpravy hustoty a barevnosti fotografického obrazu (např. pomocí funkce křivky, úrovně, vyvážení barev) - vytiskne kontrolní náhled snímku	**Makrofotografie** - princip zobrazování v makrofotografii - přístroje, optika, materiál a další vybavení v makrofotografii - makroobjektiv - mezikroužek a adaptér pro reverzní upevnění objektivu - měchové zařízení - předsádková čočka a makropředsádka - telekonvertor a jeho využití u snímků zblízka - makroblesky, kruhové blesky a další příslušenství - zaostřovací kolejničky – makrosáňky - prodlužovací faktor a hloubka ostrosti u snímků zblízka	
- má přehled o vývoji portrétování ve výtvarném umění a fotografii - vyjmenuje a charakterizuje portrétní fotografy - vysvětlí požadavky na moderní zakázkový portrét a psychologii portrétování - předvede manipulaci s fotografickým přístrojem, příslušenstvím, záznamovými médii, popíše a vysvětlí jejich funkce a technické parametry - objasní technické požadavky na „digitalizovanou podobu občana“ pořízenou komerčním fotografem pro elektronický občanský průkaz, vízum a řidičský průkaz - používá dokumenty Model Release a PropertyRelease - zhotoví fotografii včetně konečné úpravy na přesný rozměr - odevzdá fiktivní zakázku (s důrazem na splnění časového limitu) - předvede práci s modelem v pohybu a zhotoví snímek - připraví scénu a vybavení ateliéru pro portrétní fotografii - popíše základní vybavení ateliéru pro portrétní fotografii - předvede základní uspořádání scény a osvětlovacího zařízení pro portrétní fotografii	**Portrétní fotografie** - vývoj portrétování - druhy portrétů a požadavky na zakázkový portrét, technologický postup práce, osvětlování - osobnosti portrétní fotografie - druhy portrétů a požadavky na zakázkový portrét, technologický postup práce - osvětlování a vybavení pro tvorbu portrétů - portrétní kompozice - portrét v ateliéru, exteriéru a interiéru - pokročilé osvětlovací techniky - glamour osvětlení - Rembrandtovské svícení - kombinování denního a zábleskového světla - základní úpravy obrazu - glamour retušování a jemné vyhlazení pleti	

- tvoří kompozici snímku a volí stanoviště záběru - vysvětlí rozdíly v použití základních objektivů, širokoúhlých objektivů a teleobjektivů s ohledem na perspektivní zkreslení a hloubku ostrosti záběru		

Ročník: 3 **Počet hodin celkem: 408**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP - zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence - uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování - při obsluze, běžné údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy - uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti - uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu - prokáže znalost bezpečné manipulace s chemickými látkami včetně jejich označování a balení - prokáže znalost nakládání s nebezpečnými odpady	**Bezpečnost a ochrana zdraví při práci** - řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti - pracovněprávní problematika BOZP - bezpečnost technických zařízení	
- objasní význam fotografie ze sociálního a společenského hlediska - sleduje nejnovější trendy ve vývoji české a světové fotografie - respektuje autorská práva - vede základní dokumentaci - orientuje se v ekonomických tématech spojených s fotografickou živností (vedení nákladů a výdajů aj.) - uplatňuje základy marketingu, propagace a produkce v rámci fotografické činnosti - zprodukuje fotografickou zakázku podle požadavků klienta	**Fotografie a společenské souvislosti** - sociální, ekonomický, kulturní - a společenský význam fotografie - vedení základní dokumentace a autorské právo - vedení nákladů a výdajů spojených s vedením fotografické živnosti - základní nástroje propagace a marketingu - produkce fotografické zakázky	

- vyhledá příklady využití fotografie v různých oblastech průmyslu, v lékařství, ve vědeckém výzkumu, v marketingu, v kartografii, při inspekčních pracích, v kriminalistice aj. - popíše historický vývoj fotografie ve vědě a technice	**Fotografie ve vědě a technice** - fotografie v přírodních a technických vědách - fotografie v různých oblastech záření, holografie	
- volí a používá při fotografování odpovídající techniku - využívá pravidla kompozice - použije vhodné osvětlení - vysvětlí vliv směru světla na výsledný snímek, změřit a nastavit si expozici - převede digitální obraz z fotografického přístroje do počítače - upraví hustotně a barevně fotografický obraz (např. pomocí funkce křivky, úrovně, jas a kontrast, úpravy barev) - provede úpravu snímku pro tisk	**Technická fotografie** - funkce technické fotografie - přístroje, optika, materiál, pozadí, doplňky	
- využívá vhodné osvětlení při fotografování architektury, zohledňuje vliv světla na správné zobrazení plastičnosti - má přehled o fotografech architektury - určí vhodný fotografický přístroj, typ objektivu, příslušenství - provede manipulací s fotografickým přístrojem, popíše a vysvětlí jejich funkce - vybere vhodný druh fotografického objektivu a filtrů pro danou fotografickou situaci a důvodní jejich použití - pracuje s běžnými typy digitálních přístrojů - dodržuje základní postupy při fotografování - používá expozimetr – flashmetr k volbě správnosti (expoziční času, clony) - pracuje se světlem - nastavuje vyvážení bílé barvy - převede digitální obraz z fotografického přístroje do počítače - upraví hustotně a barevně fotografický obraz (např. pomocí funkce křivky, úrovně, jas a kontrast, úpravy barev) - provede úpravu snímku pro tisk	**Fotografie architektury** - požadavky na fotografii architektury - druhy fotografie architektury - emotivní a informativní záznam architektury - exteriérová a interiérová fotografie architektury - osobnosti fotografie architektury	
- objasní význam reklamy a reklamní fotografie - ovládá základy fotografování reklamních snímků - volí vhodné fotografické přístroje, typy objektivů a příslušenství - dodržuje zásady etiky a respektuje zásady ochrany osobnosti - vyhledá vhodné stanoviště a úhel pohledu pro záběr	**Reklamní fotografie** - společenská funkce reklamy, psychologie reklamy - přístroje, optika, materiál, filtry - osobnosti reklamní fotografie	

- sestaví reklamní zátiší podle principů správné kompozice s použitím reklamních prvků - používá vhodné druhy tisku pro zhotovení fotografií - pracuje s různými typy digitálních fotografických přístrojů - dodržuje základní postupy při fotografování - používá základní postupy ukládání dat - používá expozimetr – flashmetr k volbě správnosti (expoziční času, clony) - pracuje se světly - používá různé typy osvětlovacích zařízení - nastavuje vyvážení bílé barvy - vyhledá významné osobnosti reklamní fotografie		
- má přehled o vývoji reportážní fotografie, ovládá její druhy, členění a význam - popíše postupy při fotografování reportáží, dodržuje zásady etiky a respektuje zásady ochrany osobnosti - volí vhodný přístroj, objektiv, příslušenství - předvede manipulací a vysvětlí základní operace s fotografickým přístrojem a příslušenstvím vhodným pro reportážní fotografii - zhotoví kompozičně správné reportážní snímky v běžných světelných podmínkách, bez použití světelného přisvětlení - má přehled o tvůrcích reportážní fotografie - pracuje s různými typy digitálních přístrojů - používá základní postupy ukládání dat - převede digitální obraz z fotografického přístroje do počítače - upraví hustotně a barevně fotografický obraz (např. pomocí funkce křivky, úrovně, jas a kontrast, úpravy barev) - pracuje se světly - nastavuje vyvážení bílé barvy - vyhledá významné osobnosti reportážní a dokumentární fotografie	**Reportážní a dokumentární fotografie** - význam reportážní a dokumentární fotografie - fotografie pro tisk - obrazový soubor - svatební fotografie - osobnosti reportážní a dokumentární fotografie	
- objasní principy základních tiskových technik - popíše druhy a vývoj písma - dle vlastní typografické koncepce volí vhodná tisková písma pro zvolený typ tiskoviny - sestaví a nakreslí svůj monogram - uvede základní pravidla elektronické sazby a úpravy textu do odstavců	**Základní tiskové techniky, písmo** - tisk z výšky, z hloubky, z plochy - typografie (písmo, druhy písma, vývoj písma) - písmový znak a fotografický obraz - odstavcová úprava sazby - elektronická sazba textu, DTP - sazební obrazec - druhy tiskových vazeb podle provedení a využití	

- rozezná požadavky ovlivňující volbu písma pro sazbu knih, časopisů a novin - aplikuje vhodné nástroje a postupy při tvorbě grafických návrhů tiskové strany - navrhne vlastní grafické řešení logotypu - užívá terminologii pro normalizované formáty papírů a tiskových rozměrů archů - navrhne vlastní koncepci grafické úpravy u textově i obrazově členěné knihy, časopisu a další podobné tiskoviny - sestaví grafickou maketu ilustrované publikace včetně textové části - zakreslí plochu sazby na čistém formátu tiskoviny (knižní strany, dvoustrany) - rozezná korekturní znaménka používaná v předpisu sazby - rozpozná obvyklé druhy předloh pro reprodukci - sjednocuje písmo s obrazem, nebo naopak zdůrazňuje kontrastní působení tvaru a zabarvení písma se stylem obrazu - výtvarně užívá typografické obrazové prostředky - vytváří vztah mezi potištěnou a nepotištěnou plochou v určitém optickém působení (optická rovnováha vs. dynamické řešení) - navrhne pořadovou úpravu sazby		
- používá vhodné druhy materiálu a tisku pro zhotovení fotografií - nastaví tiskárnu, prokáže znalost základních funkcí - zvolí formát obrazu, případně provede barevné hustotní korekce - vyhodnotí vytištěný obraz a provede konečnou úpravu	**Materiály pro digitální tisk** - druhy fotorealistického tisku - materiály a povrchy pro tisk digitálních dat	
- objasní vnímání pohyblivých obrazů okem - popíše zlomové momenty ve vývoji kinematografie - rozlišuje kategorie filmové tvorby - vysvětlí pojmy: produkce, režie, kamera, střihová a zvuková skladba, scenáristika - charakterizuje a používá techniky videozáznamu - upravuje videozáznam - volí vhodný přístroj, objektiv, příslušenství - rozlišuje kategorie filmové tvorby - pracuje se světlem - používá různé typy osvětlovacích zařízení - nastavuje vyvážení bílé barvy - popíše využití barev, vznik a vývoj kinematografických barevných systémů	**Základy kinematografie a videotechniky** - oko a vnímání pohybu - kompozice, scénář, snímek, střih, zvuk - zlomové momenty ve vývoji kinematografie - souvislosti střihové, obrazové a zvukové složky - základní výrazové prostředky krátkých audiovizuálních děl - materiální vybavení a software pro úpravu audiovizuálního záznamu - profesní úkony filmového štábu (produkce, režie, střih, scénář, kamera, zvuk aj.)	

- používá základní vyjadřovací prostředky prostorové tvorby tvar, objem, kompozice tak, aby dokázal ztvárnit svoji myšlenku z fantazie - tvoří vlastní krátké filmy		
- má přehled o druzích, stavbě a obsluze videokamer a fotoaparátů se schopností záznamu pohyblivého obrazu - objasní vnímání skutečnosti, vnímání fotografického a filmového obrazu - ovládá digitální a filmovou kameru a využívá rozdílů v záznamech - ovládá principy přenosu obrazu do počítače a jeho další úpravy v počítači - ukládá filmové záznamy s různou úrovní komprese, datového toku a v rozdílných kodecích - využívá pravidla kompozice - používá programy pro úpravu obrazu - provádí postprodukční úpravu filmového záznamu - zaznamenává a edituje zvuk - vysvětlí princip a výhody stabilizace obrazu, užívá stabilizační techniku - používá různé osvětlovací techniky a, způsoby měření světla - orientuje se v oblastech: produkce, scenáristika, režie, videokamery a jejich příslušenství kamera, střihová a zvuková skladba, titulky, triky a aplikuje získané poznatky při tvorbě vlastního krátkého filmu - tvoří autorské krátké filmy a obrazově skladebná cvičení - aplikuje principy světlotonálního řešení scény a využití dalších výrazových prostředků	**Práce s videokamerou a záznamem zvuku** - druhy a stavba videokamer - obsluha videokamery, úprava videozáznamu - principy vzniku a záznamu elektronického obrazu, obrazové formáty - pohybová a stabilizační technika - záznam a editace zvuku - mikrofony – základní rozdělení, zvuková - charakteristika, typy a konstrukce	

Ročník: 4 **Počet hodin celkem: 270**

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

Výsledky vzdělávání	**Rozpis učiva**	**Počet hodin**
Žák: - vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP - zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence - uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování	**Bezpečnost a ochrana zdraví při práci** - řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti - pracovněprávní problematika BOZP - bezpečnost technických zařízení	

- při obsluze, běžné údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy - uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti - uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu - prokáže znalost bezpečné manipulace s chemickými látkami včetně jejich označování a balení - prokáže znalost nakládání s nebezpečnými odpady		
- uplatňuje získané odborné vědomosti při práci s fotoaparátem - prezentuje výsledky své práce - využívá obrazový editor - prezentuje znalost kompozičních pravidel - využívá znalosti odlišností jednotlivých žánrů a rozlišuje jejich specifika - využívá znalost využití přirozeného a umělého osvětlení - aplikuje přirozené a umělé osvětlení při své práci - měří expozimetrem - zdokonaluje techniku focení - vytváří návrhy v oblasti užité grafiky (obálka časopisu, reklamní leták apod.) - fotografuje modely - fotografuje v exteriéru a interiéru - řeší nepředvídané situace plynoucí z témat tvorby digitálního obrazu - fotografuje na černobílý film - zpracuje černobílý fotomateriál - skenuje filmový materiál - dodržuje zásady autorského práva, občanského zákoníku a tiskového zákona v souvislosti s fotografováním - předvede způsob vedení zakázkové knihy - vystaví fakturu a zjednodušený daňový doklad, vysvětlí náležitosti kolem příjmu a výdeje peněžních částek - předvede způsob evidence objednávek a tvorby rozpočtu, vytvoří rozpočet pro konkrétní zakázku	**Praktické použití digitální fotografie v různých žánrových oblastech** - zvláštnosti a problémové situace - typický postup při digitální fotografické práci - typické fotografické žánry: reportáž, dokument, krajina, reklama, portrét, zátiší, technická, módní a produktová fotografie, fotografie skleněných objektů - autorské právo, občanský zákoník, tiskový zákon - evidence zakázek a administrativní práce	
- aplikuje komerční požadavky na snímky - orientuje se v tržním fotografickém prostředí - orientuje se v základních právních předpisech v oblasti ochrany osobních dat a autorských práv ve vztahu k fotografii	**Komerční využití digitální fotografie v oblasti fotografie** - technické, portrétní, reklamní, reportážní, krajinářské, architektury	

- orientuje se v EXIF a metadatech - upraví velikost snímku a jeho rozlišení s ohledem na možnosti internetového transportu - provede úpravu snímku pro tisk - předvede možnosti ukládání digitálních dat, uvede možnosti datových úložišť na internetu - popíše funkce jednotlivých typů tiskáren a navrhne vhodný typ tiskárny pro tisk fotografického obrazu		
- imituje speciální fotografické techniky pro výtvarné využití v různých oblastech fotografie - zpracuje reklamní leták s užitím vyjmenovaných speciálních technik - vytvoří přebal CD - vytvoří ilustraci k textu - zhotoví snímek pro užití ve veřejném prostoru	**Speciální fotografické techniky, nápodoby technik v grafickém programu** - nápodoby technik v grafickém programu: solarizace, highkey, lowkey, malířské plátno, glamour, kolorování, hrubé zrno, aj.	

PERSONÁLNÍ A MATERIÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Personální podmínky

Všeobecně vzdělávací předměty i odborné předměty teoretického vzdělání zajišťují učitelé s plnou odbornou i pedagogickou způsobilostí.

Plně kvalifikovaní jsou také učitelé odborného výcviku, pod jejichž vedením probíhá odborný výcvik.

Samozřejmostí u pedagogických pracovníků je doplňování si znalostí a dovedností formou samostudia, účastí na seminářích, školeních a konferencích.

Ve škole působí výchovný poradce, školní psycholog a preventista sociálně-patologických jevů. Tito pracovníci zabezpečují vytváření důvěryhodné a akceptovatelné poradenské služby pro žáky školy, podporují integraci zdravotně znevýhodněných žáků do třídního kolektivu, poskytují žákům informace o dalších formách studia a spolupodílejí se na vytváření pozitivního klimatu ve škole. Svou činností podporují moderní a demokratické trendy ve vztazích mezi žáky a pedagogy, eliminují zárodky negativních jevů ve školním kolektivu a úzce spolupracují s rodiči žáků a jednotlivými pedagogy.

Materiální podmínky

Teoretické vyučování probíhá v budově školy v Ostravě-Porubě na ulici Příčná č. 1108. Kmenové učebny jsou vybaveny běžným zařízením potřebným pro výuku, mají kapacitu 24-34 žáků. Speciálními pomůckami jsou vybaveny dvě digitální učebny pro výuku cizích jazyků a odborná učebna oboru vzdělání fotograf, Informační a komunikační technologie má škola možnost vyučovat ve třech vybavených počítačových učebnách. Tyto učebny mohou využívat k výuce i učitelé dalších předmětů. Vyučující a žáci mají k dispozici učebny vybavené interaktivními tabulemi. Tělesná výchova je zajištěna v tělocvičně školy a ve dvou posilovnách.

Počítačové učebny i posilovny mohou žáci využívat i ve volném čase, pod dohledem pedagogů.

Odborný výcvik je zajištěn výhradně na Středisku odborného výcviku v Ostravě-Porubě na ulici Otakara Jeremiáše č. 1986. Středisko slouží jako fotografický ateliér pro veřejnost a škola v něm realizuje také odbornou praxi žáků.

Pracoviště je vybaveno odborným zařízením a nástroji pro výuku fotografických služeb i dalšími důležitými pomůckami pro tento obor a splňuje hygienické a bezpečnostní požadavky pro výuku žáků.

Všechny prostory pro výuku včetně zařízení a pomůcek jsou dle možností školy průběžně doplňovány a modernizovány, případně rekonstruovány.

V suterénu školní budovy je k dispozici pro žáky a pracovníky školy bufet.

SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARNERY

Základem spolupráce se sociálními partnery je především kontakt zástupce ředitele pro praktické vyučování s majiteli, manažery, vedoucími a instruktory jednotlivých pracovišť. Tímto bezprostředním způsobem jsou získávány informace o potřebách, požadavcích a také o možnostech jednotlivých sociálních partnerů. Sociálními partnery školy jsou firmy zabývající se prodejem a zpracováním fotografických materiálů a přístrojů. V rámci vzájemné spolupráce organizujeme instituce exkurze, školení a instruktážní semináře pro odborné učitele a žáky. Základem spolupráce je přímý kontakt moderními metodami a technickými novinkami v oboru. Spolupráce se sociálními partnery výrazně přispívá k obohacení výuky, profesnímu rozvoji žáků, k seznámení s provozem a organizací fotografických služeb, k rozvoji pozitivního vztahu ke klientům a k oboru, vzniká zde možnost následného pracovního uplatnění absolventů naší školy.